

2年・図工だより

2021.3.16(火)発行：中村

“楽しい1年間をありがとう！”

長い教員生活の中で、教科の専科を受け持つのは初めてで、本当はちょっと緊張しながらのスタートでしたが、18人の子ども達のパワーに圧倒されつつも、そのパワーをもらいながら、とても楽しい1年間でした。

“打てば響く” 子ども達。

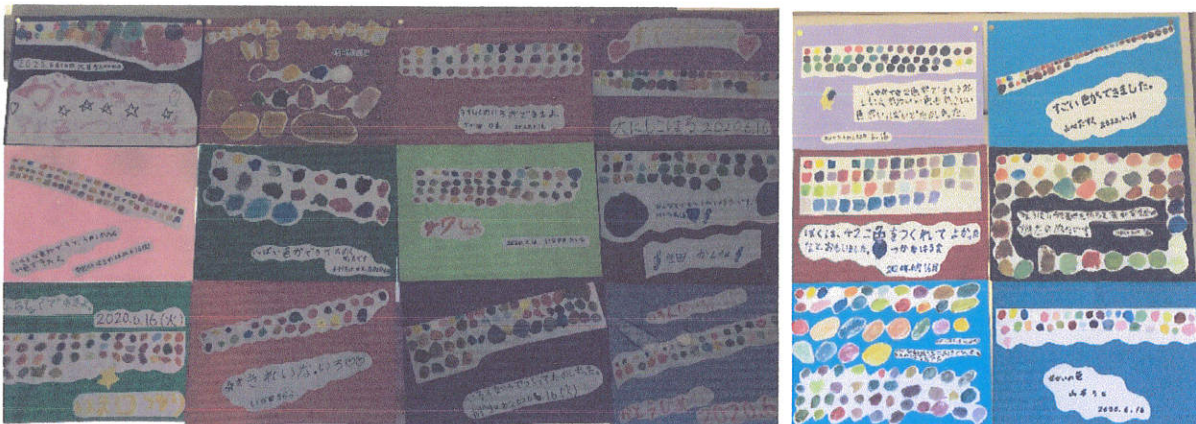
10教えただけなのに、20の才能を発揮するような子ども達の学ぶ力は、素晴らしいし、“えー、そんな発想もあったんや！”と、学ばされる場面もたくさんありました。

“すばらしい！”という感動は、お互いを成長させますね。

コロナ禍で、作品をみていただく機会も少なかったので、写真で1年間をまとめてみました。撮影していないものもありますが…。

三原色(赤黄青+白)で色作り。

世界中の色を作っちゃおう！



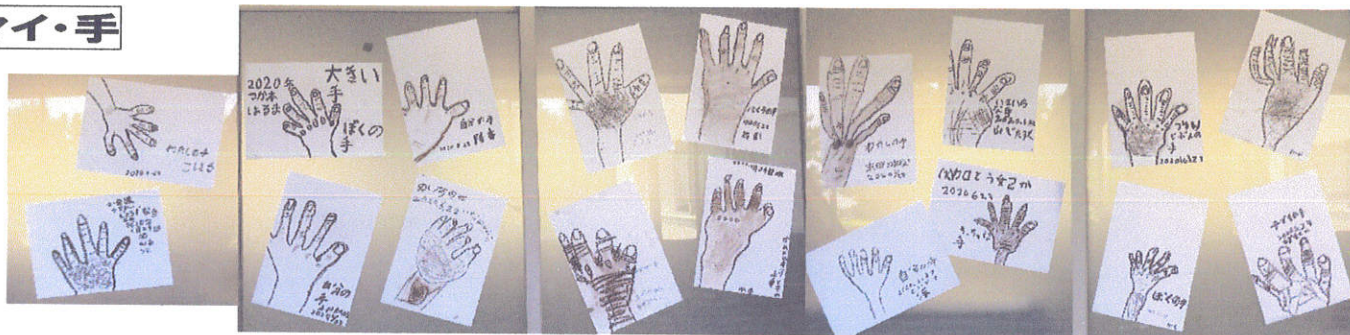
マイ・食器



お皿2枚 &
コップセット

ほかにも、「マイ・顔」「マイ・手」「マイ・ふでばこ」「マイ・くつ」など、自分の大切なものを、じっくりみて描く体験をたくさんしました。じぶんをたいせつに！

マイ・手



もやし



青空と花



これも、三原色で描きました。すべて三原色で描く必要はありません。三原色で、こんな色が出せることを知っておいてほしいなあと。青空の描き方も、知っておくと、絵がパワーアップします。

へんし〜ん！

子ども達の変身願望は、夢、憧れ、想像力のあらわれです。色々な材料を使って、変身してみました。



小道具にこりまくる子も。
変身したら、それで遊びたくなるのも当然。
「休み時間にこれで遊んでいい？」
「何をするの？」
「たたかい！」
「う〜ん…それは…」

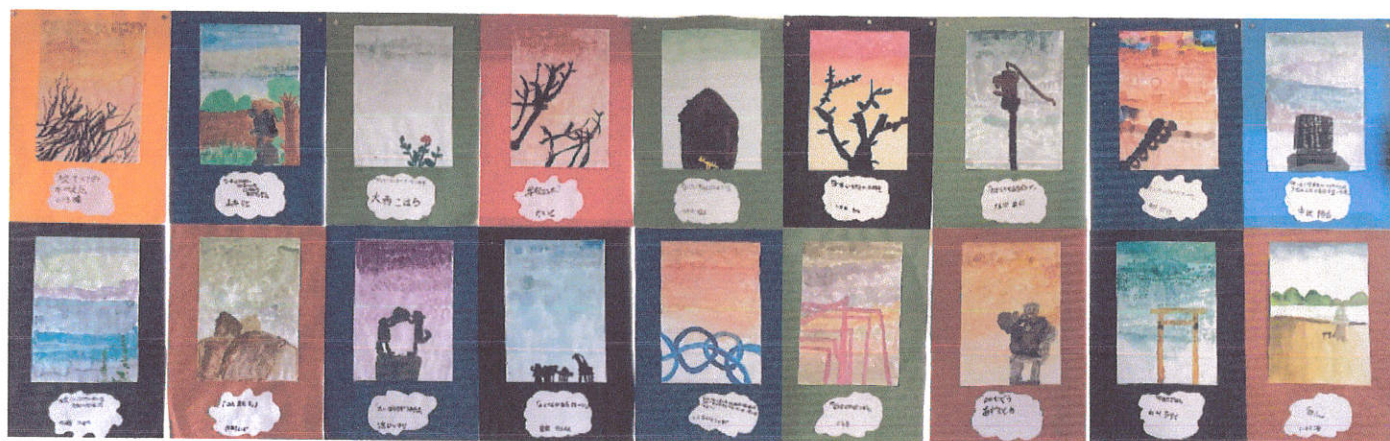
マイ・くつ



紙はなが・不思議な魚が釣れたよ！



くもり空と 大湊小学校の風景



「くもり空」「あらしの空」「ゆうやけ空」・・・

毎日変わる空を、自由に描いたら、これからの絵が、かわってくるような気がします。

そんな想いで、ちょっと難しいかなと思いながら、くもり空の描き方を教えました。

そうしたら、びっくり！！ 私が思っていた以上に素晴らしい色々な空ができあがりました！！

すごいでしょ！？ みんな名画家！！

空だけでも、十分ですが、閉校になる大湊小学校のなつかしい場所も描いてみました。

子ども達の個性、もっともっと豊かに大きく伸びていくんだろうなあ！！ 楽しみです。