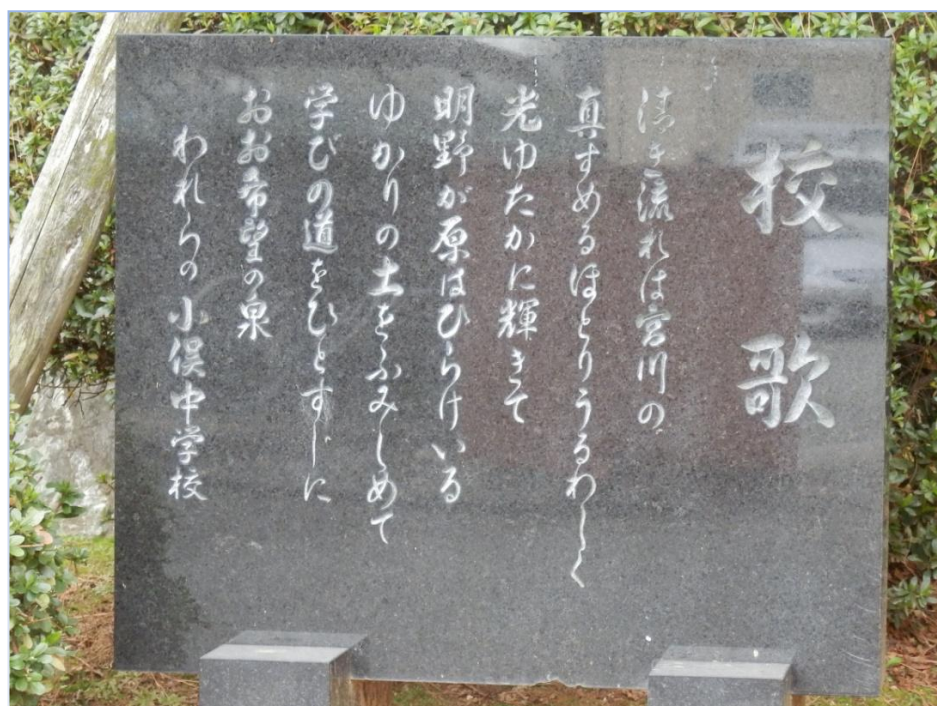


令和8年度



## 2学年学習案内



伊勢市立小俣中学校

# 目 次

国語	……………	p 1～5
社会	……………	p 6～9
数学	……………	p 10～12
理科	……………	p 13～14
音楽	……………	p 15～18
美術	……………	p 19～22
保体	……………	p 23～26
技・家	……………	p 27～32
英語	……………	p 33～40
道徳	……………	p 41～44
家庭学習案内……………		p 45

この学習案内は中学校の1年間で学習する内容です。

# 中学校 2年生 国語科 学習案内

## 1 目標

- ・ 社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に親しんだり理解したりすることができるようにする。
- ・ 論理的に考える力や共感したり想像したりする力を養い、社会生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
- ・ 言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切に、思いや考えを伝え合おうとする態度を養う。

## 2 学習の進め方

【使用教科書】 「現代の国語 2」(三省堂) 「新しい書写 一・二・三」(東京書籍)

学習課題やめあてを確認し、学習後にはめあてが達成できたかどうか自分の学びの振り返りをしよう

### ○授業への取組

- ・ 学習の見通しをもち計画を立てたり、学習したことを振り返ったりしよう。
- ・ 学校図書館を活用して、学習や読書をしよう。
- ・ 自分の思いや考えを広げたり深めたりしながら、相手に意見を伝えたり相手の意見を聞いたりしよう。
- ・ 根拠を明確にしながら文章を書こう。
- ・ 聞き手に分かるように正確に音読したり、文章の形態や特長をいかしながら音読したりしよう。
- ・ 国語に関する用語や語句・漢字を確実に身に付けよう。辞書を活用しよう。
- ・ 先生の話や他の発表を聞き取り、要点をメモしたり必要に応じて質問したりしよう。
- ・ 聞き手に聞こえやすい速さ、大きさ、間の取り方を考え、分かりやすい言葉を選択して話そう。
- ・ 文字を丁寧に書き、書いた文章は語句の表記の仕方、使い方が正しいか確かめよう。
- ・ 板書されたこと・気付いたことなどを工夫してノートにまとめよう。

### ○家庭学習の例

- ・ 音読練習や漢字練習を繰り返してするほか、授業で学習した内容を中心に復習を行おう。
- ・ ワークなどを計画的に進め、授業で出された調べ学習などの課題にしていねいに取り組もう。
- ・ 読書に親しんだり新聞記事を継続して読んだりしてものの見方や考え方を広げるとともに、語彙を増やそう。
- ・ 学んだ語句や漢字を積極的に用いて日常生活の中から課題を見つけ、作文や毎日の記録を書こう。

### ○定期テストへの取組の例

- ・ テスト範囲に応じて教科書やノートを何度も読み返し、本文の内容や表現（新出漢字・語句）を理解し直そう。
- ・ 授業で配付されたプリントやワーク類を繰り返し活用し、復習しよう。

## 3 評価について

観 点	
知識・技能 (何を理解しているか 何ができるか)	・ 社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に親しんだり理解したりすることができたかどうか見ます。
思考力・判断力・表現力 (理解していること・ できることをどう使うか)	・ 論理的に考える力や共感したり想像したりする力を養い、社会生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができたかどうか見ます。
主体的に学習に取り組む態度 (粘り強く努力するとともに 自らの学習を調整する)	・ 言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切に、思いや考えを伝え合おうとする態度を養えたかどうか見ます。

#### 4 学習内容について

【国語】 評価の規準については★の単元のみ記載しています（書写はすべて記載）

学期	単元	評価の規準
1学期	<p>★名づけられた葉</p> <p>★セミロングホームルーム ・話し言葉と書き言葉 ・グループディスカッション ・漢字を身につけよう①</p> <p>★宇宙に行くための素材 ★人間は他の星に住むことができるのか</p> <p>★手紙・メール ・言葉のはたらきとコミュニケーション ・漢字を身につけよう②</p> <p>★短歌の世界/短歌十首 ・音の数え方と句切れ ・短歌・俳句</p>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、五感を磨き語彙を豊かにしている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・詩のリズムを感じ取りながら、表現の効果について考える。</li> <li>・文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。</li> <li>・文章の構成や表現の効果について考えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで自分の考え方を広げたり深めたりし、学習課題にそって考えを伝え合おうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文章全体と部分との関係に注意しながら、登場人物の設定の仕方などを捉えている。</li> <li>・文章の構成や表現の効果について考えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで登場人物の設定の仕方などを捉え、学習課題にそって考えを伝え合おうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・話や文章の構成や展開について理解を深めている。</li> <li>・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えている。</li> <li>・文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示の関係などを捉えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで文章の構成や論理の展開について考え、学習課題にそって理解したことや考えたことを説明しようとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使おうとしている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を整えている。</li> <li>・伝えたいことが分かりやすく伝わるように、段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や展開を工夫している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・粘り強く表現の効果などを確かめ、学習の見通しをもって伝えたいことを相手や媒体を考慮して書こうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。</li> <li>・抽象的な概念を表す語句の量を増やすとともに、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、五感を磨き語彙を豊かにしている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。</li> <li>・観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えている。</li> <li>・根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで知識や経験と結び付け、学習課題にそって考えたことを伝え合おうとしている。</li> <li>・粘り強く文章のよい点や改善点を見出し、学習の見通しをもって短歌や俳句を創作しようとしている。</li> </ul>

<p>2 学期</p> <p>★用言の活用</p> <p>★壁に残された伝言</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・私の読書体験</li> <li>・漢字を身につけよう③</li> </ul> <p>★味は味覚だけでは決まらない</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・図表と文章</li> </ul> <p>★敬語の意味と種類</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・プレゼンテーション</li> <li>・漢字を身につけよう④</li> </ul> <p>★枕草子・徒然草</p> <p>★平家物語</p> <p>★漢詩の世界</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・漢詩の形式</li> <li>・熟語の構成・熟字訓</li> <li>・漢字を身につけよう⑤</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>・マンガ 情報の扱い方</li> </ul> <p>★一〇〇年後の水を守る</p> <p>★飲み水は不足しているか</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・水問題に関する資料</li> <li>・投稿文</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・単語の活用について理解している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで単語の活用について理解し、学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・抽象的な概念を表す語句の量を増やすとともに、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。</li> <li>・文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示の関係などを捉えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで知識や経験と結び付け、学習課題にそって理解したことや考えたことを説明しようとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文章と図表などを結び付け、その関係をふまえて内容を解釈している。</li> <li>・文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで文章と図表などを結び付けて内容を解釈し、学習課題にそって考えたことを文章にまとめようとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使っている。</li> <li>・言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで敬語の働きについて理解し、学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しんでいる。</li> <li>・現代語や語中などを手掛かりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知っている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、学習課題にそって考えを伝え合おうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しんでいる。</li> <li>・現代語訳や語注などを手掛かりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知っている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで文章の構成や論理の展開などを捉え、学習課題にそって考えを伝え合おうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・情報と情報との関係の様々な表し方を理解し使っている。</li> <li>・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解することができる。</li> </ul>
--	---

	<p>★助詞・助動詞のはたらき ・漢字を身につけよう⑥</p> <p>★大阿蘇</p> <p>★類義語・対義語、多義語</p> <p>★小さな手袋 ・創作文 ・ビブリオバトル ・漢字を身につけよう⑦</p> <p>★動物園でできること</p>	<p>【思考・判断・表現】 ・目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にしている。 ・表現の工夫とその効果などについて、読み手からの助言などをふまえ、自分の文章のよい点や改善点を見出している。 ・目的に応じて複数の情報を得て、内容を解釈している。 ・文章と図表などを結び付け、その関係を踏まえて内容を解釈している。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・粘り強く情報の整理の仕方について注意して内容を解釈し、学習課題にそって投稿文を書こうとしている。</p> <p>【知識・技能】 ・助詞や助動詞などはたらき、文の成分の順序や照応など文の構成について理解している。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・進んで助詞や助動詞などの働きや文の構成について理解し、学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</p> <p>【知識・技能】 ・類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p> <p>【思考・判断・表現】 ・文章の構成や表現の効果について考えている。 ・文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・進んで表現の効果について考え、学習課題にそって考えを伝え合おうとしている。</p> <p>【知識・技能】 ・類義語と対義語、多義的や意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・進んで類義語と対義語、多義的な意味を表す語句などについて理解し、学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</p> <p>【知識・技能】 ・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。</p> <p>【思考・判断・表現】 ・登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈している。 ・文章全体と部分の関係に注意しながら、登場人物の設定の仕方などを捉えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・進んで登場人物の言動の意味などについて考え、学習課題にそって考えを伝え合おうとしている。</p> <p>【知識・技能】 ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 ・文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示との関係などを捉えている。 ・文章を読んで理解したことや考えたことを知識と経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・進んで主張と例示との関係などを捉え、学習課題にそって理解したことを説明しようとしている。</p> <p>【知識・技能】 ・話や文章の構成や展開について理解を深めている。 ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 ・伝えたいことが分かりやすく伝わるように、段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や展開を工夫している。 ・根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。</p>
3 学期	<p>★論説文 ・熟語の読み ・漢字を身につけよう⑧</p>	

	<p>★走れメロス ・漢字を身につけよう⑨</p> <p>★情報誌 ・宿命</p>	<p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・粘り強く自分の考えが伝わるように工夫し、学習の見通しをもって自分の考えを書こうとしている。</p> <p>【知識・技能】 ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 ・文章の構成や表現の効果について考えている。 ・文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・進んで表現の効果について考え、自分の考えを広げたり深めたりして、学習課題にそって考えを伝え合おうとしている。</p> <p>【知識・技能】 ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 ・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。</p> <p>【思考・判断・表現】 ・異なる立場や考えを想定しながら集めた材料を整理し、伝え合う内容を検討している。 ・読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を整えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に伝え合う内容を検討し、粘り強く表現の効果などを確かめ、学習の見通しをもって情報誌を作ろうとしている。</p>
--	---	---

【書写】

学期	単元	評価の規準
1 学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・書写で学ぶこと</li> <li>・書写の学習の進め方</li> <li>・点画の省略【桜色】</li> <li>・筆順の変化【若緑】</li> <li>・行書のまとめ②</li> <li>・行書と仮名の調和【豊かな自然】</li> <li>・行書に調和する仮名</li> <li>・文字と絵</li> <li>・文字の大きさと配列【草山に馬放ちけり秋の空】</li> <li>・本のポップを書こう</li> </ul>	<p>【知識・技能】 ・行書の点画の省略について、書く動きと省略の仕方を理解して書いている。</p> <p>【知識・技能】 ・行書の筆順の変化について、書く動きと変化の仕方を理解して書いている。</p> <p>【知識・技能】 ・行書の点画の省略と筆順の変化を理解して書いている。</p> <p>【知識・技能】 ・行書と平仮名の調和のされ方を理解して書いている。</p> <p>【知識・技能】 ・行書に調和する仮名の特徴を理解して書いている。</p> <p>【知識・技能】 ・行書の配列を整える方法を理解して書いている。</p> <p>【思考・判断・表現】 ・ポップを書くときに既習事項をどのように生かすか考えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・既習事項を生かして、進んで、内容が効果的に伝わるポップを書こうとしている。</p>
2 学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・楷書と行書の使い分け</li> <li>・場面や目的に応じた書き方</li> <li>・行書のまとめ③</li> </ul>	<p>【知識・技能】 ・楷書と行書を使い分けている観点について理解している。</p> <p>【知識・技能】 ・場面や目的に応じた書き方を理解して書いている。</p> <p>【知識・技能】 ・行書に調和する仮名の書き方と配列を理解して書いている。</p>
3 学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・手書き文字と活字</li> <li>・書き初めをしよう【感謝する心】【信念を貫く】【最善を尽くす】【平和の祈り】</li> <li>・防災訓練に参加しよう</li> <li>・書いて味わおう【平家物語】</li> <li>・書写活用ブック（さまざまな書式・行書の部分の形・常用漢字表・人名用漢字表）</li> </ul>	<p>【知識・技能】 ・これまでの学習を理解して書き初めを書いている。</p> <p>【思考・判断・表現】 ・場面や目的に応じて既習事項をどのように生かすか考えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・既習事項を生かして、進んで、目的や場面に合った文字を書こうとしている。</p>

# 中学校 2年生 社会科 学習案内

## 1 目標

- ・我が国の国土及び世界の諸地域に関して、地域の諸事象や地域的特色を理解するとともに、調査や諸資料から地理に関する様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けるようにする。
- ・地理に関わる事象の意味や意義、特色や相互の関連を、位置や分布、場所、人間と自然環境との相互依存関係、空間的相互依存作用、地域などに着目して、多面的・多角的に考察したり、地理的な課題の解決に向けて公正に選択・判断したりする力、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養う。
- ・日本や世界の地域に関わる諸事象について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究、解決しようとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される我が国の国土に対する愛情、世界の諸地域の多様な生活文化を尊重しようとする大切さについての自覚などを深める。
- ・我が国の歴史の大きな流れを、世界の歴史を背景に、各時代の特色を踏まえて理解するとともに、諸資料から歴史に関する様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けるようにする。
- ・歴史に関わる事象の意味や意義、伝統と文化の特色などを、時期や年代、推移、比較、相互の関連や現在とのつながりなどに着目して多面的・多角的に考察したり、歴史に見られる課題を把握し複数の立場や意見を踏まえて公正に選択・判断したりする力、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養う。
- ・歴史に関わる諸事象について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究、解決しようとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される我が国の歴史に対する愛情、国民としての自覚、国家及び社会並びに文化の発展や人々の生活の向上に尽くした歴史上の人物と現在に伝わる文化遺産を尊重しようとする大切さについての自覚などを深め、国際協調の精神を養う。

## 2 学習の進め方

### 【使用教科書】

「新編 新しい社会 地理」（東京書籍）、「中学校社会科地図」（帝国書院）、  
「中学社会 歴史的分野」（日本文教出版）

**学習課題やめあてを確認し、学習後にはめあてが達成できたかどうか自分の学びの振り返りをしよう**

### ○授業への取組

- ・我が国の歴史上の人物や出来事などについて調べたり考えたりして、時代の区分やその移り変わりに気付き、歴史をぶ意欲を高め、我が国の大きな流れを、世界の歴史を背景に各時代の特色を踏まえて理解しよう。
- ・歴史上の出来事や、伝統や文化の特色を、時代や年代、相互の関連や、現代とのつながりに着目して学習し、学習したことを活用し、複数の立場や意見を踏まえて公正に選択・判断する力、考えたことを説明したり、それを基に議論したりする力を身に付けよう。
- ・諸資料から歴史に関する様々な情報を効果的に調べ、まとめられる力を付けよう。
- ・地理的分野では地図や統計など各種の資料から必要な情報を集めて読み取り、活用して事象を説明したり、自分の考えを発表したりしよう。
- ・地理的分野では歴史的背景も考えて地域的特色を追究し、歴史的分野では地理的条件にも注目して取り組もう。
- ・歴史上の人物や、身近な地域の歴史上の人物に対して興味・関心を持ち、それぞれの人物が果たした役割や生き方などについて時代的背景と関連付けて考えよう。

### ○家庭学習の例

- ・歴史的分野では、身近な地域の歴史を調べる活動で、受け継がれてきた伝統や文化への関心を高め、歴史の学び方を身に付けよう。
- ・新聞やテレビの報道を見るなどして、日頃から社会の動きに関心を高めよう。

### ○定期テストへの取組の例

- ・授業で学習したことを、教科書・ノート・地図・資料等を活用して復習しよう。





<p>3</p>	<p>・社会の変化と幕府政治の改革</p> <p><b>【歴】近代の日本と世界</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・欧米の発展とアジアの植民地化</li> <li>・近世から近代へ</li> <li>・近代国家へのあゆみ</li> <li>・立憲制国家の成立</li> <li>・日清・日露の戦争と東アジアの動き</li> <li>・近代の日本の社会と文化</li> </ul>	<p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・交易の広がりとその影響，統一政権の諸政策の目的，産業の発達と文化の担い手の変化，社会の変化と幕府の政策の変化などに着目して，事象を相互に関連付けるなどして，近世の社会の変化のようすを多面的・多角的に考察し，表現している。</li> <li>・近世の日本と世界を大観して，時代の特色を多面的・多角的に考察し，表現している。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・資料から時代の移り変わりを読み取る活動を通して，近世の日本と世界について見通しをもって学習に取り組もうとしている。</li> <li>・近世の日本の学習をふり返りながら自身の学びを確認，調整しようとするとともに，近世の時代の特色は何かを主体的に追究しようとしている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・地域の実態や課題解決のための取り組みを理解し，その知識を身に付けている。</li> <li>・地域に見られる課題の解決に向けて考察，構想したことを適切に説明，議論し，まとめる手法について理解し，その知識を身に付けている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・地域の在り方について，地域内外の結び付きや地域の変容，地域の今後の持続可能性などに着目し，そこで見られる地理的な課題を多面的・多角的に考察している。</li> <li>・課題の解決に向けて，公正に選択・判断したり，思考・判断したことを適切に説明したり，それらを基に議論・意見交換したりしている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・地域の在り方について，持続可能な社会の実現を視野に，地域に見られる課題を主体的に追究，解決しようとしている。</li> <li>・地域の在り方に対する関心を高め，主体的に情報を収集し，学習に取り組んでいる。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・近代（前半）の日本の大きな流れを，世界の歴史を背景に，時代の特色を踏まえて理解するとともに，諸資料から歴史に関する様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・工業化の進展と政治や社会の変化，明治政府の諸改革の目的，議会政治や外交の展開，近代化がもたらした文化への影響などに着目して，事象を相互に関連づけるなどして，近代（前半）の社会の変化のようすを多面的・多角的に考察し，表現している。</li> <li>・近代（前半）の日本と世界を大観して，時代の特色を多面的・多角的に考察し，表現している。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・資料から時代の移り変わりを読み取る活動を通して，近代（前半）の日本と世界について見通しをもって学習に取り組もうとしている。</li> <li>・近代（前半）の日本の学習をふり返りながら自身の学びを確認，調整しようとするとともに，近代（前半）の時代の特色は何かを主体的に追究しようとしている。</li> </ul>
----------	---	--

# 中学校 2年生 数学科 学習案内

## 1 目標

- ・文字を用いた式と連立二元一次方程式、平面図形と数学的な推論、一次関数、データの分布と確率などについての基礎的な概念や原理・法則などを理解するとともに、事象を数学化したり、数学的に解釈したり、数学的に表現・処理したりする技能を身につけるようにする。
- ・文字を用いて数量の関係や法則などを考察する力、数学的な推論の過程に着目し、図形の性質や関係を論理的に考察し表現する力、関数関係に着目し、その特徴を表、式、グラフを相互に関連付けて考察する力、複数の集団のデータの分布に着目し、その傾向を比較して読み取り批判的に考察して判断したり、不確定な事象の起こりやすさについて考察したりする力を養う。
- ・数学的活動の楽しさや数学のよさを実感して粘り強く考え、数学を生活や学習にいかそうとする態度、問題解決の過程を振り返って評価・改善しようとする態度、多様な考えを認め、よりよく問題解決しようとする態度を養う。

## 2 学習の進め方

【使用教科書】 未来へひろがる数学2 新興出版社啓林館

学習課題やめあてを確認し、学習後にはめあてが達成できたかどうか自分の学びの振り返りをしよう

### ○授業への取組

- ・文字を用いた式について四則計算を学び、具体的な場面で活用することを通して、そのよさを実感しよう。
- ・二つの変数を用いた連立二元一次方程式のよさを知り、具体的な生活場面での問題解決に活用しよう。
- ・比例の学習を発展させた一次関数を学びます。変化の割合に着目するなど、関数をより深く学習し、具体的な事象の中で一次関数の関係を見出し、考察し、表現しよう。
- ・図形の性質を「証明」することや、調べる過程やその結果について説明し合うことを通して、推論の過程を正確にわかりやすく表現する能力を培おう。
- ・「四分位範囲」や「箱ひげ算」を学び、複数の集団のデータの分布に着目し、その傾向を比較して読み取り、批判的に考察して判断する力を養おう。
- ・わからない問題はそのままにせず、授業中や面談の中で質問し、理解できるようにしよう。
- ・ノートへの記述は、黒板の記録や自分の解答だけではなく、自分の考え方とは違う他の人の考え方も記述し、工夫しよう。
- ・日常生活や社会の事象で数学を利用したり、数学が活用されている場面を発見したりしてみよう。そして、数学的な表現を用いて根拠を明らかにし、筋道を立てて説明し、お互いに伝え合おう。

### ○家庭学習の例

- ・問題を解く際には、必ず途中の計算の過程を書く習慣をつけよう。
- ・問題を解いたらすぐに、答え合わせをして、間違った問題の見直しを必ずしよう。
- ・授業で記述したノートやレポート、小テストなどで、自分の学習内容の理解度を分析し、その後の学習方法を考えよう。
- ・教科書の「自分から学ぼう編」やQRコード、問題集等を使って、復習するとともに、学習をさらに深めていこう。
- ・すでに学習した数学の事象を基にして、学習内容を関連付けたり、発展させたりしてみよう。

### ○定期テストへの取組の例

- ・数学は積み重ねの教科なので、授業で学習したことを何度も復習したり、多くの問題に取り組んだりしよう。
- ・苦手な問題や間違えやすかった問題を中心に、もう一度解き直そう。
- ・テスト返却後は、間違えた問題やわからなかった問題を中心に、必ずテスト問題を見直し、次につなげよう。

## 3 評価について

観 点	
知識・技能 (何を理解しているか 何ができるか)	・文字を用いた式と連立二元一次方程式、平面図形と数学的な推論、一次関数、データの分布と確率などについての基礎的な概念や原理・法則などを理解するとともに、事象を整理、分析したり、数学的に解釈したり、数学的に表現・処理したりする技能が身についているかを見ます。
思考力・判断力・表現力 (理解していること・ できることをどう使うか)	・文字を用いて数量の関係や法則などを考察する力、数学的な推論の過程に着目し、図形の性質や関係を論理的に考察し表現する力、関数関係に着目し、その特徴を表、式、グラフを相互に関連付けて考察する力、複数の集団のデータの分布に着目し、その傾向を比較して読み取り批判的に考察して判断したり、不確定な事象の起こりやすさについて考察したりする力を見ます。
主体的に学習に取り組む態度 (粘り強く努力するとともに 自らの学習を調整する)	・数学的活動の楽しさや数学のよさを実感して粘り強く考え、数学を生活や学習にいかそうとする態度、問題解決の過程を振り返って評価・改善しようとする態度、多様な考えを認め、よりよく問題解決しようとする態度を見ます。

#### 4 学習内容について

学期	単元	評価の規準
1 学期	<p><b>○式の計算</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・式の計算</li> <li>・文字式の利用</li> </ul> <p><b>○連立方程式</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・連立方程式</li> <li>・連立方程式の利用</li> </ul>	<p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・単項式や多項式、次数や同類項の意味を理解している。</li> <li>・簡単な整式の加法と減法及び単項式の乗法と除法の計算をすることができる。</li> <li>・具体的な事象の中の数量の関係を文字を用いた式で表したり、式の意味を読み取ったりすることができる。</li> <li>・文字を用いた式で数量及び数量の関係を捉え説明できることを理解している。</li> <li>・目的に応じて、簡単な式を変形することができる。</li> </ul> <p><b>【思考力・判断力・表現力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・具体的な数の計算や既に学習した計算の方法と関連付けて、整式の加法と減法及び単項式の乗法と除法の計算の方法を考察し表現することができる。</li> <li>・数の性質などが成り立つことを、数量及び数量の関係を捉え、文字式を使って説明することができる。また、具体的な場面で活用することができる。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文字を用いた式の必要性和意味を考えようとしている。</li> <li>・文字を用いた式について学んだことを生活や学習にいかそうとしている。</li> <li>・文字を用いた式を活用した問題解決の過程をふり返って評価・改善しようとしている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・二元一次方程式とその解の意味を理解している。</li> <li>・連立方程式の必要性和意味及びその解の意味を理解している。</li> <li>・簡単な連立方程式を解くことができる。</li> </ul> <p><b>【思考力・判断力・表現力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・一元一次方程式と関連付けて、連立方程式を解く方法を考察し表現することができる。</li> <li>・連立方程式を具体的な場面で活用することができる。</li> <li>・求めた解や解決の方法をふり返って、それらが適切であるかどうかを考察し表現することができる。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・連立方程式の必要性和意味を考えようとしている。</li> <li>・連立方程式について学んだことを生活や学習にいかそうとしている。</li> <li>・連立方程式を活用した問題解決の過程をふり返って評価・改善しようとしている。</li> </ul>
2 学期	<p><b>○一次関数</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・一次関数とグラフ</li> <li>・一次関数と方程式</li> <li>・一次関数の利用</li> </ul> <p><b>○図形の調べ方</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・平行と合同</li> <li>・図形の性質の利用</li> <li>・証明</li> </ul>	<p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・一次関数について理解している。</li> <li>・事象の中には一次関数として捉えられるものがあることを知っている。</li> <li>・二元一次方程式を、関数を表す式とみることができる。</li> <li>・変化の割合やグラフの傾きの意味を理解している。</li> <li>・一次関数の関係を表、式、グラフを用いて表現したり、処理したりすることができる。</li> </ul> <p><b>【思考力・判断力・表現力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・一次関数として捉えられる二つの数量について、変化や対応の特徴を見だし、表、式、グラフを相互に関連付けて考察し表現することができる。</li> <li>・一次関数を用いて具体的な事象を捉え考察し表現することができる。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・一次関数の必要性和意味を考えようとしている。</li> <li>・一次関数について学んだことを生活や学習にいかそうとしている。</li> <li>・一次関数を活用した問題解決の過程をふり返って評価・改善しようとしている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・対頂角、同位角、錯角の意味を理解している。</li> <li>・平行線や角の性質を理解している。</li> <li>・多角形の角についての性質が見いだせることを知っている。</li> <li>・多角形の内角の和と外角の和の意味を理解し、内角の和や外角の和などを求めることができる。</li> <li>・平面図形の合同の意味及び三角形の合同条件について理解している。</li> <li>・証明の必要性和意味及びその方法について理解している。</li> <li>・≧などの記号を用いて図形の関係を表したり読み取ったりすることができる。</li> </ul> <p><b>【思考力・判断力・表現力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的な平面図形の性質を見だし、平行線や角の性質を基にしてそれら確かめ説明することができる。</li> <li>・三角形の合同条件などを基にして三角形や平行四辺形の基本的な性質を論理的に確かめることができる。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・図形の性質などを証明することの必要性和意味を考えようとしている。</li> <li>・図形の合同について学んだことを生活や学習にいかそうとしている。</li> <li>・平面図形の性質を活用した問題解決の過程をふり返って評価・改善しようとしている。</li> </ul>

<p>3 学期</p>	<p>○図形の性質と証明</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 三角形</li> <li>・ 四角形</li> <li>・ 図形の性質と証明の利用</li> </ul> <p>○場合の数と確率</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 場合の数と確率</li> <li>・ 確率の利用</li> </ul> <p>○箱ひげ図とデータの活用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 箱ひげ図</li> </ul>	<p>る。</p> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 定義や命題の仮定と結論，逆の意味を理解している。</li> <li>・ 反例の意味を理解している。</li> <li>・ 直角三角形の合同条件について理解することができる。</li> <li>・ 証明の必要性と意味及びその方法について理解することができる。</li> </ul> <p>【思考力・判断力・表現力】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 三角形の合同条件などを基にして三角形や平行四辺形の基本的な性質を論理的に確かめたり，証明を読んで新たな性質を見いだしたりすることができる。</li> <li>・ 三角形や平行四辺形の基本的な性質などを具体的な場面で活用することができる。</li> <li>・ 命題が正しくないことを証明するために，反例をあげることができる。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 図形の性質などを証明することの必要性と意味を考えようとしている。</li> <li>・ 三角形や平行四辺形の性質について学んだことを生活や学習にいかそうとしている。</li> <li>・ 三角形や平行四辺形の性質を活用した問題解決の過程をふり返って評価・改善しようとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 多数回の試行によって得られる確率と関連付けて，場合の数をもとにして得られる確率の必要性と意味を理解している。</li> <li>・ 簡単な場合について確率を求めることができる。</li> <li>・ 問題を解決するために，起こり得るすべての場合を求めたり，確率を求めたりすることができる。</li> </ul> <p>【思考力・判断力・表現力】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 同様に確からしいことに着目し，場合の数をもとにして得られる確率の求め方を考察し表現することができる。</li> <li>・ 確率を用いて不確実な事象を捉え考察し表現することができる。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 場合の数をもとにして得られる確率の必要性と意味を考えようとしている。</li> <li>・ 確率について学んだことを生活や学習にいかそうとしている。</li> <li>・ 確率を活用した問題解決の過程をふり返って評価・改善しようとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 四分位範囲や箱ひげ図の必要性と意味を理解している。</li> <li>・ コンピュータなどの情報手段を用いるなどしてデータを整理し箱ひげ図で表すことができる。</li> </ul> <p>【思考力・判断力・表現力】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 四分位範囲や箱ひげ図を用いてデータの分布の傾向を比較して読み取り，批判的に考察し判断することができる。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 箱ひげ図や四分位範囲の必要性と意味を考えようとしている。</li> <li>・ 箱ひげ図や四分位範囲について学んだことを生活や学習にいかそうとしている。</li> <li>・ 箱ひげ図や四分位範囲を活用した問題解決の過程を振り返って評価・改善しようとしたり，多様な考えを認め，よりよく問題解決しようとしたりしている。</li> </ul>
-------------	--	--

# 中学校 2年生 理科 学習案内

## 1 目標

### (第1分野)

- 物質やエネルギーに関する事物・現象についての観察、実験などを行い、身近な物理現象、電流とその利用、運動とエネルギー、身の回りの物質、化学変化と原子・分子、化学変化とイオンなどについて理解するとともに、科学技術の発展と人間生活との関わりについて認識を深めるようにする。また、それらを科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けるようにする。
- 物質やエネルギーに関する事物・現象に関わり、それらの中に問題を見だし見通しをもって観察、実験などを行い、その結果を分析して解釈し表現するなど、科学的に探究する活動を通して、規則性を見いだしたり課題を解決したりする力を養う。
- 物質やエネルギーに関する事物・現象に進んで関わり、科学的に探求しようとする態度を養うとともに、自然を総合的に見ることができるようになる。

### (第2分野)

- 生命や地球に関する事物・現象についての観察、実験などを行い、生物の体のつくりと働き、生命の連続性、大地の成り立ちと変化、気象とその変化、地球と宇宙などについて理解するとともに、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けるようにする。
- 生命や地球に関する事物・現象に関わり、それらの中に問題を見だし見通しをもって観察、実験などを行い、その結果を分析して解釈し表現するなど、科学的に探究する活動を通して、多様性に気付くとともに規則性を見いだしたり課題を解決したりする力を養う。
- 生命や地球に関する事物・現象に進んで関わり、科学的に探究しようとする態度と、生命を尊重し、自然環境の保全に寄与する態度を養うとともに、自然を総合的に見ることができるようになる。

## 2 学習の進め方

### 【使用教科書】 未来へひろがるサイエンス2 (啓林館)

学習課題やめあてを確認し、学習後にはめあてが達成できたかどうか自分の学びの振り返りをしよう

#### ○授業への取組

- 「生物の体のつくりとはたらき」では、細胞の観察などを通して、観察の方法、観察・実験器具の扱い方及び観察の記録の方法など、生物を調べる方法の基本を習得しよう。さらに、消化、呼吸、血液循環、感覚器官と神経、骨格と筋肉などの動物の体のつくりの学習を通して、生物の多様性や共通性の観点からみる見方や考え方を養おう。
- 「地球の大気と天気の変化」では、気象現象の継続的な観察や観測を通して天気の変化の規則性を見だし、大気中で起こる様々な自然現象の変化の様子を科学的にとらえ、それらのデータを総合的に考察する力を養おう。
- 「化学変化と原子・分子」では、分解や化合などの化学変化についての観察、実験を行い、物質の変化やその量的な関係について理解し、原子や分子のモデルと関連付けてみる見方や考え方を養おう。
- 「電流とその利用」では、回路をつくって観察、実験を行い、電流に関して量的な関係を見いだしたり、電気とエネルギーの関係をとらえたりしよう。さらに、磁石やコイルを使って磁界や発電のしくみについて理解し、日常生活や社会と関連させながら初歩的な見方や考え方を養おう。

#### ○家庭学習の例

- 学習内容を日常生活や社会と関連付けながら、科学の有用性を考え、総合的な見方や考え方ができるようにしよう。
- 学校で学習した内容について、系統性を考えて復習するとともに、自分の考えを表現できるようにしよう。

#### ○定期テストへの取組の例

- 教科書やノートで基礎的、基本的な知識や、観察、実験の目的や方法、結果等について確認しよう。
- 学習内容を身近な事物・現象と関連付けながら、その原理や仕組みについて確認しよう。

## 3 評価について

観 点	
知識・技能 (何を理解しているか 何ができるか)	・自然の事物・現象についての理解を深め、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本的な技能が身に付いたかどうかを見ます。
思考力・判断力・表現力 (理解していること・ できることをどう使うか)	・観察、実験などを行い、科学的に探究する力を養えたかどうかを見ます。
主体的に学習に取り組む態度 (粘り強く努力するとともに 自らの学習を調整する)	・自然の事物・現象に進んで関わり、科学的に探究しようとする態度を養えたかどうかを見ます。

#### 4 学習内容について

学期	単元	評価の規準
1 学期	<p>○ [物質] 化学変化と原子・分子</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 物質の成り立ち</li> <li>・ 物質の表し方</li> <li>・ さまざまな化学変化</li> <li>・ 化学変化と物質の質量</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 化学変化を原子や分子のモデルと関連づけながら、物質の分解や原子・分子、2種類の物質が結びつく化学変化や化学変化における酸化と還元、化学変化と熱、化学変化と質量の保存、質量変化の規則性についての基本的な概念や原理・法則などを理解しているとともに、科学的に探究するために必要な観察、実験・化学変化の表し方などに関する基本操作や記録などの基本的な技能を身に付けている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 物質の成り立ち・化学変化と物質の質量について、見通しをもって解決する方法を立案して観察、実験・モデルを使った実習などを行い、原子や分子と関連づけてその結果を分析して解釈し、化学変化における物質の変化を見いだして表現しているなど、科学的に探究している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 物質の成り立ち・物質の成り立ち・化学変化・化学変化と物質の質量に関する事物・現象に進んで関わり、見通しをもったりふり返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。</li> </ul>
2 学期	<p>○ [生命] 生物の体のつくりとはたらき</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 生物の体をつくるもの</li> <li>・ 植物の体のつくりとはたらき</li> <li>・ 動物の体のつくりとはたらき</li> <li>・ 動物の行動のしくみ</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 生物、植物・動物の体のつくりとはたらきとの関係に着目しながら、生物と細胞のつくりの特徴、葉・茎・根のつくりとはたらき、生命を維持するはたらき、刺激と反応についての基本的な概念や原理・法則などを理解しているとともに、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本操作や記録などの基本的な技能を身に付けている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 生物と細胞、植物の体のつくりとはたらき、動物の体のつくりとはたらきのうち、刺激と反応について、見通しをもって解決する方法を立案して観察、実験などを行い、その結果を分析して解釈し、生物、植物・動物の体のつくりとはたらきについての規則性や関係性を見いだして表現しているなど、科学的に探究している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 生物と細胞、植物の体のつくりとはたらき、動物の体のつくりとはたらきのうち、生命を維持するはたらき、刺激と反応に関する事物・現象に進んで関わり、見通しをもったりふり返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。</li> </ul>
	<p>○ [エネルギー] 電流とその利用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1章 電流の性質</li> <li>・ 2章 電流の正体</li> <li>・ 3章 電流と磁界</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 電流、静電気、電流と磁界に関する事物・現象を日常生活や社会と関連づけながら、回路と電流・電圧、電流・電圧と抵抗、電気とそのエネルギー、静電気と電流の関係や電子、放射線、電流がつくる磁界、磁界中の電流が受ける力、電磁誘導と発電についての基本的な概念や原理・法則などを理解しているとともに、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本操作や記録などの基本的な技能を身に付けている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 電流、静電気や電子、電流と磁界に関する現象について、見通しをもって解決する方法を立案して観察、実験などを行い、その結果を分析して解釈し、電流と電圧、電流の働き、静電気や陰極線、電流と磁界の規則性や関係性を見いだして表現しているなど、科学的に探究している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 電流、電流と磁界に関する事物・現象に進んで関わり、見通しをもったりふり返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。</li> </ul>
3 学期	<p>○ [地球] 地球の大気と天気の変化</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 地球をとり巻く大気のように</li> <li>・ 大気中の水の変化</li> <li>・ 天気の変化と大気の動き</li> <li>・ 大気の動きと日本の四季</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 気象要素と天気の変化との関係に着目しながら、気象要素、気象観測、雲の発生、前線の通過と天気の変化、日本の天気の特徴、大気の動きと海洋の影響、自然の恵みと気象災害についての基本的な概念や原理・法則などを理解しているとともに、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本操作や記録などの基本的な技能を身に付けている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 気象観測、霧や雲の発生、前線の通過と天気の変化について、見通しをもって解決する方法を立案して観察、実験などを行い、その結果を分析して解釈し、天気の変化、霧や雲の発生、前線の通過と天気の変化、日本の気象、自然の恵みと気象災害についての規則性や関係性を見いだして表現しているなど、科学的に探究している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 気象観測、霧や雲の発生、前線の通過と天気の変化、日本の気象、自然の恵みと気象災害に関する事物・現象に進んで関わり、見通しをもったりふり返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。</li> </ul>

## 2年生 音楽科 学習案内

### 1 目標

- ・曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。
- ・曲にふさわしい音楽表現を創意工夫することや、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。
- ・音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽に親しんでいく態度を養い、豊かな情操を培う。

### 2 学習の進め方

【使用教科書】 音楽のおくりもの 2・3上（教育出版） 音楽のおくりもの 中学器楽（教育出版）

学習課題やめあてを確認し、学習後にはめあてが達成できたかどうか自分の学びの振り返りをしよう

#### ○授業への取組

- ・歌唱の活動では、恥ずかしがらずに堂々と表情豊かに表現しよう。曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解し、創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能や、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付けよう。
- ・創作の活動では、音のつながり方の特徴及び、音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴を表したいイメージと関わらせて理解しよう。
- ・鑑賞をすることが豊かな表現につながり、表現することが感性を磨いていく。曲や演奏に対する評価とその根拠・生活や社会における音楽の意味や役割・音楽表現の共通性や固有性について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴こう。音楽の特徴とその背景になる文化・歴史や他の芸術と関連づけたり、我が国や郷土の伝統音楽及びアジア地域の諸民族の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性を感じ取ったりしよう。

#### ○家庭学習の例

- ・家庭学習は特に必要ありません。「もっとうまくなりたい」と思う人は、楽譜、教科書等を持ち帰り、家でも歌ってみよう。
- ・楽譜に出てくる速度標語、強弱記号などをチェックし、読み方や意味などを確認しておこう。
- ・音楽を生活の中に取り入れ、明るく豊かな生活を送ることを目指そう。
- ・発展的な学習として、どんなジャンルの音楽にも興味を持ち、鑑賞してみよう。また、演奏会など、本物の音楽に触れる機会を持とう。

#### ○定期テストへの取組の例

- ・歌唱曲では教科書や楽譜を見直し、どのように表現したか思い出してみよう。
- ・鑑賞曲では、作曲家や楽曲について復習しておこう。

### 3 評価について

観 点	
知識・技能 (何を理解しているか・ 何ができるか)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付けたかを見ます。</li> <li>(例) ※定期テスト、ワークシート</li> <li style="padding-left: 20px;">※授業中の様子</li> <li style="padding-left: 20px;">※実技テスト (音程・リズムを正確に演奏することができるか)</li> </ul>
思考力・判断力・表現力 (理解していること・ できることをどう使うか)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽表現を創意工夫することや、音楽を自分なりに評価しながらよさや美しさを味わって聴くことができるようになったかを見ます。</li> <li>(例) ※定期テスト、ワークシート</li> <li style="padding-left: 20px;">※授業中の様子</li> <li style="padding-left: 20px;">※実技テスト (強弱、表情など表現豊かに演奏することができるか)</li> </ul>
主体的に学習に取り組む態度 (粘り強く努力するとともに 自らの学習を調整する)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しむとともに、音楽によって生活を明るく豊かなものにしていく態度を見ます。</li> <li>(例) ※自己評価表への取り組み</li> <li style="padding-left: 20px;">※授業中の様子 (積極的に自分の考えや気づいたことなどを交流しているか)</li> </ul>

### 4 学習内容について

学期	単元	評価の規準
1 学期	○作者の思いを歌声にのせて合唱しよう ・生命が羽ばたくとき  ○パートの役割を理解して、歌唱表現を工夫しよう ・学年合唱曲	<p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。</li> <li>・創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付けている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・リズム、旋律、強弱、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組もうとしている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。</li> <li>・創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付けている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・リズム、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わり、声部の役割と全体の響きとの関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組もうとしている。</li> </ul>

学期	単元	評価の規準
2 学期	<p>○リコーダーの音色と奏法との関わりを理解し、右手で低い音を表現する奏法を身に付けよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・うみ</li> <li>・アメーzing・グレイス</li> <li>・ソナタ K. 331</li> </ul>	<p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・リコーダーの音色や響きと奏法との関わりについて理解している。</li> <li>・創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な息のコントロールや、低音の運指を身に付けている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音色、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい器楽表現を創意工夫している。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・リコーダーの音色や響きと奏法とのかかわりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習に取り組もうとしている。</li> </ul>
	<p>○曲の形式を捉え、パイプオルガンによる表現を鑑賞しよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・小フーガ ト短調</li> </ul>	<p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音色、旋律、テクスチャ、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲や演奏に対する評価やその根拠について考え、「小フーガ ト短調」のよさや美しさを味わって聴いている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造との関わりやパイプオルガンに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。</li> </ul>
	<p>○仲間とともに、表情豊かに合唱しよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・学年合唱曲</li> <li>・クラス合唱曲</li> </ul>	<p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。</li> <li>・創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>
	<p>○曲の構成を聴き取り、オーケストラによる表現を鑑賞しよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・交響曲第5番 ハ短調</li> </ul>	<p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音色、リズム、旋律、形式、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲や演奏に対する評価やその根拠について考え、「交響曲第5番 ハ短調」のよさや美しさを味わって聴いている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造との関わりやオーケストラの豊かな響きに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。</li> </ul>
<p>○雅楽の多様な表現を鑑賞しよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・雅楽「越天楽」</li> </ul>	<p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽の特徴とその背景となる文化や歴史について理解している。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲や演奏に対する評価やその根拠について考え、雅楽「越天楽」のよさや美しさを味わって聴いている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽の特徴とその背景や歴史、雅楽の楽器に興味を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。</li> </ul>	

<p><b>3 学期</b></p> <p>○サミングや息のコントロールを身に付けて表現を工夫しよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・サムひとりごと</li> <li>・レヴェル・ブレイン</li> </ul> <p>○仲間とともに、表情豊かに合唱しよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・旅立ちの日に</li> <li>・BELIEVE</li> </ul> <p>○郷土のさまざまな芸能を味わいながら鑑賞しよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・郷土の音楽や芸能</li> </ul>	<p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・リコーダーの音色や響きと奏法との関わりについて理解している。</li> <li>・創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な息のコントロールや、サミングの技能を身に付けている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音色、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい器楽表現を創意工夫している。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・リコーダーの音色や響きと奏法との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習に取り組もうとしている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。</li> <li>・創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽の特徴とその特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音色、リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、生活や社会における音楽の意味や固有性について考え、郷土の音楽や芸能のよさや美しさを味わって聴いている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。</li> </ul>
--	--

## 小侯中学校 2年生 美術科 学習案内

### 1 目標

- ・対象や事柄を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて表現方法を工夫して表すことができる。
- ・自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、機能性と美しさとの調和、美術の働きについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を広げたりすることができる。
- ・楽しく美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

### 2 学習の進め方

- 【使用教科書】** 光村図書 美術 2・3  
**【副教材】** 感じる表す美術(浜島書店)、レタリング字典・WATCH2(秀学社)  
**【上記以外】** 絵の具セット、色鉛筆、クロッキー帳

学習課題やめあてを確認し、学習後にはめあてが達成できたかどうか自分の学びの振り返りをしよう

#### ○授業への取組

- ・材料や道具の基本的な用途を理解し、適切に使用しよう。
- ・学んだことをもとに発想や構想を工夫しよう。
- ・発想や構想をもとに作品として完成させ、自分なりに表現することに挑戦しよう。
- ・自他の作品のよさを理解しようと努力しよう。

#### ○家庭学習の例

- ・必要に応じて、制作のための資料を積極的に収集しよう。
- ・長期休業中の絵画などの課題をしよう。

#### ○定期テストへの取組の例

- ・資料を参考にして、スケッチやデッサンなど、描写技法の基礎技術を高めるトレーニングをしよう。
- ・資料を参考にして、美術の基礎知識や美術文化・美術史などの知識の充実を図ろう。

### 3 評価について

	観 点	評価の場面・方法
<b>知識・技能</b> (何を理解しているか何ができるか)	○形や色彩などによる表現の技能を身に付け、得た知識を用いて、意図に応じて創意工夫し美しく表現しようとしている。  ○材料や用具の特性などから制作の見通しをもって表現しようとしている。	○作品の知識・理解 ○作品の表現力 ○作品の完成度と美術の技能 ○定期テスト
<b>思考・判断力・表現力</b> (理解していること・できることをどう使うか)	○対象を見つめ感じ取った形や色彩の特徴や美しさ、想像したことを基に主題を生み出すことができる。 ○主題などを基に豊かに発想し創造的な構想を工夫しようとしている。 ○美術作品の鑑賞活動を通して造形的なよさや美しさ、作者の心情と意図と表現の工夫、美と機能性の調和、生活における美術の働きなどを感じとり、また美術文化に対する関心を高めることができる。 ○感じ取ったよさや美しさを文章に表すことによって対象の見方や感じ方を伝えることができる。	○アイデアスケッチ ○作品の発想、構想力  ○作品の知識・理解 ○鑑賞文による表現力

主体的に学習に取り組む態度 (粘り強く努力するとともに自らの学習を調整する)	○対象や主題について関心を持ち、美術の創作活動の喜びを味わい美術を愛好する心情と態度をもって意欲的に授業に取り組もうとしている。  ○学習した内容を進んで活用しようとしている。	○授業中の発言、発表の様子 ○作品作りに取り組む姿勢 ○鑑賞、課題の提出状況
---	--	--

#### 4 学習内容について

学 習 計 画			
学期	月	単 元 計 画	評 価 観 点
前期 (1学期)	4	○デッサンの基礎 模写 (鉛筆デッサン / シューズ)	<b>【知識・技能】</b> ・材料の特性を理解して、対象物の形や明暗などを、正確に描写することができる。 <b>【思考・判断力・表現力】</b> ・観察したことを、目的に応じて描き方や材料を工夫して描写することができる。 <b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> ・美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に鉛筆の効果を生かして作品を描く表現の学習活動に取り組もうとしている。
	・	○アクリル画の制作 模写 (アクリル画)	<b>【知識・技能】</b> ・形や色、余白や遠近感による構成や構図などが感情にもたらず効果や、造形的な特徴などをもとに、絵のテーマを全体のイメージで捉えることについて理解している。 ・対象物の特徴を捉え、自分のあらわしたい気持ちや、描きたいイメージを、材料や用具の特性などから、制作の見通しを立て、意図に応じて工夫してあらわしている。 <b>【思考・判断力・表現力】</b> ・自分が心ひかれる対象物の特徴を見つけ、そのときの気持ちなどをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練ることができる。
	5		<b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> ・美術の創造活動の喜びを味わい、主体的にアクリル絵の具の特性を生かして作品を描く表現の学習活動に取り組もうとしている。
	・		<b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> ・美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に学習した描き方や材料の特性を工夫いかして、多くの人にメッセージが伝わるように工夫してデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。
	6		<b>【知識・技能】</b> ・形や色、余白や遠近感による構成や構図などが感情にもたらず効果や、造形的な特徴などをもとに、絵のテーマを全体のイメージで捉えることについて理解している。 ・対象物の特徴を捉え、自分のあらわしたい気持ちや、描きたいイメージを、材料や用具の特性などから、制作の見通しを立て、意図に応じて工夫してあらわしている。 <b>【思考・判断力・表現力】</b> ・自分が心ひかれる対象物の特徴を見つけ、そのときの気持ちなどをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練ることができる。
	・		<b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> ・美術の創造活動の喜びを味わい、主体的にアクリル絵の具の特性を生かして作品を描く表現の学習活動に取り組もうとしている。
	7		<b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> ・美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に学習した描き方や材料の特性を工夫いかして、多くの人にメッセージが伝わるように工夫してデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。
	8	○思いを伝える (夏季休業中の課題) (ポスター)	<b>【知識・技能】</b> ・形や色、余白や遠近感による構成や構図などが感情にもたらず効果や、造形的な特徴などをもとに、絵のテーマを全体のイメージで捉えることについて理解している。 ・対象物の特徴を捉え、自分のあらわしたい気持ちや、描きたいイメージを、材料や用具の特性などから、制作の見通しを立て、意図に応じて工夫してあらわしている。 <b>【思考・判断力・表現力】</b> ・自分が心ひかれる対象物の特徴を見つけ、そのときの気持ちなどをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練ることができる。
	・		<b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> ・美術の創造活動の喜びを味わい、主体的にアクリル絵の具の特性を生かして作品を描く表現の学習活動に取り組もうとしている。
	9	○アクリル画の制作 模写 (アクリル画)	<b>【知識・技能】</b> ・形や色、余白や遠近感による構成や構図などが感情にもたらず効果や、造形的な特徴などをもとに、絵のテーマを全体のイメージで捉えることについて理解している。 ・対象物の特徴を捉え、自分のあらわしたい気持ちや、描きたいイメージを、材料や用具の特性などから、制作の見通しを立て、意図に応じて工夫してあらわしている。 <b>【思考・判断力・表現力】</b> ・自分が心ひかれる対象物の特徴を見つけ、そのときの気持ちなどをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練ることができる。
	・		<b>【思考・判断力・表現力】</b> ・自分が心ひかれる対象物の特徴を見つけ、そのときの気持ちなどをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練ることができる。
	9	○鑑賞 名画から学ぶ ・レオナルドとその時代	<b>【思考・判断力・表現力】</b> ・自分が心ひかれる対象物の特徴を見つけ、そのときの気持ちなどをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練ることができる。
(2学期)			

	10	○アクリル画の制作 模写（アクリル画）	<p>ができる。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・美術の創造活動の喜びを味わい、主体的にアクリル絵の具の特性を生かして作品を描く表現の学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・形や色などが感情にもたらす効果や、遠近感や明暗、人物の描写などの造形的な特徴をもとに、レオナルドやルネサンスの美術を全体のイメージや作風で捉えている。</li> </ul>
後期	11	○鑑賞 名画から学ぶ ・受け継がれる日本の美	<p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・レオナルドやルネサンスの美術の造形的なよさや美しさを感じ取り、新たな創造を旨とした作者の表現の意図や工夫について考えるなどして、美意識を高め、美術文化への見方や感じ方を深めている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に新たな創造を旨とした作者の表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・形や色、余白や遠近感による構成や構図などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、絵のテーマを全体のイメージで捉えることについて理解している。</li> <li>・対象物の特徴を捉え、自分のあらわしたい気持ちや、描きたいイメージを、材料や用具の特性などから、制作の見通しを立て、意図に応じて工夫してあらわしている。</li> </ul> <p>【思考・判断力・表現力】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分が心ひかれる対象物の特徴を見つけ、そのときの気持ちなどをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練ることができる。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・美術の創造活動の喜びを味わい、主体的にアクリル絵の具の特性を生かして作品を描く表現の学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>
	12	○四季を愛でる心 模様のデザイン（ポスターカラー）	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・形や色、材料、光などが感情にもたらす効果や、作品の造形的な特徴、屏風などの表現形式などをもとに、日本の美術文化を全体のイメージや作風で捉えることについて理解している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・燕子花をテーマにした作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、屏風の特徴などを考えるなどして、日本美術についての見方や感じ方を広げることができる。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく日本の美術文化を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>
	3		<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・形や色、材料などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、あらわされた季節感を全体のイメージで捉えることを理解している。</li> <li>・意図に応じて表現方法を創意工夫し、制作の順序などを総合</li> </ul>

(3学期)

			<p>的に考えながら、見通しをもって創造的に表わしている。</p> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・構成や装飾の目的や条件などをもとに、四季折々の素材などから主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを総合的に考え、表現の構想を練ることができる。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に四季折々の素材などをもとに発想し、デザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>
--	--	--	---

# 中学校 2年生 保健体育科 学習案内

## 1 目標

- ・運動の合理的な実践を通して、運動の楽しさや喜びを味わい、運動を豊かに実践することができるようにするため、運動、体力の必要性について理解するとともに、基本的な技能を身に付けるようにする。
- ・運動についての自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて思考し判断するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝える力を養う。
- ・運動における競争や協働の経験を通して、公正に取り組む、互いに協力する、自己の役割を果たす、一人一人の違いを認めようとするなどの意欲を育てるとともに、健康・安全に留意し、自己の最善を尽くして運動をする態度を養う。
- ・個人生活における健康・安全について理解するとともに、基本的な技能を身に付けるようにする。
- ・健康についての自他の課題を発見し、よりよい解決に向けて思考し判断するとともに、他者に伝える力を養う。
- ・生涯を通じて心身の健康の保持増進を目指し、明るく豊かな生活を営む態度を養う。

## 2 学習の進め方

【使用教科書】 「最新 中学校保健体育」(大修館書店)

学習課題やめあてを確認し、学習後にはめあてが達成できたかどうか自分の学びの振り返りをしよう

### ○授業への取組

- ・競技の特性やルールを理解し、安全に気を付けて取り組もう。
- ・体育理論で習得した運動やスポーツに関する知識を、各運動領域の学習と関連付けて取り組もう。
- ・自分の課題に応じた練習を見つけ、周りの仲間と関わりながら、技能の向上を目指そう。
- ・生活習慣病の要因と予防の仕方や喫煙・飲酒・薬物乱用が健康に与える影響について理解しよう。
- ・自らの健康の保持増進を図るため、傷害の発生に対して適切な対応の方法を理解しよう。
- ・自然災害や事故によって傷害などを負うことを防ぐために、適切な避難の仕方や応急手当の方法、AEDの使用について理解し、実習に取り組もう。競技の特性やルールを理解し、安全に気を付けて取り組もう。
- ・準備体操や係の仕事など自ら進んで取り組もう。
- ・全員で協力し、ルールやマナーを守り、お互いに認め合い、教え合い、励まし合いながら高め合う活動にしよう。

### ○家庭学習の例

- ・健康・安全に留意し自己の健康観察をするとともに、体づくり運動などを取り入れ、体力を高めよう。

### ○定期テストへの取組の例

- ・体育理論、各競技の特性やルール、保健分野の学習内容を復習し、運動や健康・安全についての理解を深めよう。

## 3 評価について

観 点	
知識・技能 (何を理解しているか 何ができるか)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・運動の合理的な実践を通して、運動の楽しさや喜びを味わい、運動を豊かに実践することができるようにするため、運動、体力の必要性について理解するとともに、基本的な技能を身に付けたかどうかを見ます。</li> <li>・個人生活における健康・安全について理解するとともに、基本的な技能を身に付けたかどうかを見ます。</li> </ul>
思考力・判断力・表現力 (理解していること・ できることをどう使うか)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・運動についての自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて思考し判断するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えていたかどうかを見ます。</li> <li>・健康についての自他の課題を発見し、よりよい解決に向けて思考し判断するとともに、他者に伝える力を養えたかどうかを見ます。</li> </ul>
主体的に学習に取り組む態度 (粘り強く努力するとともに 自らの学習を調整する)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・運動における競争や協働の経験を通して、公正に取り組む、互いに協力する、自己の役割を果たす、一人一人の違いを認めようとするなどの意欲を育てるとともに、健康・安全に留意し、自己の最善を尽くして運動しようとしたかどうかを見ます。</li> <li>・生涯を通じて心身の健康の保持増進を目指し、明るく豊かな生活を営む態度を養えたかどうかを見ます。</li> </ul>

#### 4 学習内容について

学期	単元	評価の規準
1	<p>○体づくり運動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・体ほぐしの運動</li> <li>・集団行動</li> <li>・ラジオ体操</li> </ul> <p>○体育理論</p> <p>○陸上競技</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ハードル走</li> </ul> <p>○器械運動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・マット運動</li> </ul> <p>○球技（ネット型）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・バレーボール</li> </ul>	<p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・心と体をほぐし、体を動かす楽しさや心地よさを味わう意義があることについて、言ったり書き出したりしている。</li> <li>・「心と体の関係や心身の状態に気付く」、「仲間と積極的に関わり合う」というねらいに応じた行い方があることについて、言ったり書き出したりしている。</li> <li>・運動の組合せ方には、効率のよい組合せとバランスのよい組合せがあることについて、学習した具体例を挙げている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「心と体の関係や心身の状態に気付く」、「仲間と積極的に関わり合う」ことを踏まえてねらいに応じた運動を選んでいる。</li> <li>・学習した安全上の留意点を、他の学習場面に当てはめ、仲間に伝えている。</li> <li>・仲間とともに楽しむための運動を見つけ、仲間に伝えている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・練習の補助をしたり仲間に助言したりして、仲間の学習を援助しようとしている。</li> <li>・健康・安全に留意し、積極的に取り組もうとしている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・運動やスポーツの意義や効果と学び方や安全な行い方について理解している。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・運動やスポーツの意義や効果と学び方や安全な行い方について、自己の課題を発見し、よりよい解決に向けて思考し判断しているとともに、他者に伝えている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・運動やスポーツの意義や効果と学び方や安全な行い方についての学習に積極的に取り組もうとしている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・遠くから踏み切り、勢いよくハードルを走り越すことができる。</li> <li>・抜き脚の膝を折りたたんで前に運ぶなどの動作でハードルを越すことができる。</li> <li>・インターバルを3又は5歩でリズムカルに走ることができる。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自己の課題に応じて、動きの習得に適した練習方法を選んでいる。</li> <li>・よい取組を見つけ、理由を添えて他者に伝えている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・勝敗などを認め、ルールやマナーを守ろうとしている。</li> <li>・用具等の準備や後片付け、記録などの分担した役割を果たそうとしている。</li> <li>・健康・安全に留意し、積極的に取り組もうとしている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的な技の動きを滑らかにして回ることができる。</li> <li>・基本的な技の動きを滑らかにして静止することができる。</li> <li>・開始姿勢や終末姿勢、組合せの動きや手の着き方などの条件を変えて回ることができる。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・提示された動きのポイントやつまずきの事例を参考に、仲間の課題や出来映えを伝えている。</li> <li>・自己の課題に応じて、技の習得に適した練習方法を選んでいる。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・練習の補助をしたり仲間に助言したりして、仲間の学習を援助しようとしている。</li> <li>・健康・安全に留意し、積極的に取り組もうとしている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・味方が操作しやすい位置にボールをつなぐことができる。</li> <li>・相手側のコートの中空いた場所にボールを返すことができる。</li> <li>・サービスでは、ボールの中心付近で捉えることができる。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自己やチームの課題に応じた練習方法を選んでいる。</li> <li>・練習やゲームの場面で、よい取組を見つけ、理由を添えて他者に伝えている。</li> <li>・仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた活動の仕方を見つけている。</li> </ul>

2	<p>○保健 ・健康な生活と疾病の予防</p> <p>○水泳の事故防止に関する心得</p> <p>○体づくり運動 ・体の動きを高める運動</p> <p>○球技 ・ソフトボール</p> <p>○武道 ・すもう</p> <p>○陸上競技 ・長距離走</p>	<p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・練習の補助をしたり仲間に助言したりして、仲間の学習を援助しようとしている。</li> <li>・健康・安全に留意し、積極的に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・健康な生活と疾病の予防について理解している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・健康な生活と疾病の予防について、課題を発見し、その解決に向けて思考し判断している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・健康な生活と疾病の予防についての学習に自主的に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・水泳の特性や成り立ち、技術の名称や行い方、その運動に関連して高まる体力などについて理解している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・水泳の事故防止の学習に積極的に取り組もうとしている。</li> <li>・水の安全に関する事故防止の心得を遵守するなど、健康・安全に留意している。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・安全で合理的に高める行い方があることについて、言ったり書き出したりしている。</li> <li>・効率のよい組合せとバランスのよい組合せがあることについて、学習した具体例を挙げている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自己の課題に応じた運動を選んでいる。</li> <li>・運動やスポーツ仲間とともに楽しむための運動を見つけ、仲間に伝えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・仲間の補助をしたり助言したりして、仲間の学習を援助しようとしている。</li> <li>・健康・安全に留意し、積極的に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・投げる腕を後方に引きながら投げ手と反対側の足を踏み出し、体重を移動させながら大きな動作でねらった方向にボールを投げることができる。</li> <li>・地面と水平になるようにバットを振り抜くことができる。</li> <li>・打球の状況によって塁を進んだり戻ったりすることができる。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自己やチームの課題に応じた練習方法を選んでいる。</li> <li>・練習やゲームの場面で、よい取組を見つけ、理由を添えて他者に伝えている。</li> <li>・仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた活動の仕方を見つけている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作戦などについての話し合いに参加しようとしている。</li> <li>・健康・安全に留意し、積極的に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自由練習やごく簡易な試合で、相手の動きに応じた基本動作や投げ技の基本となる技を用いて、投げたり受けたりする攻防の展開や、固め技の基本となる技を用いて抑えたり返したりする攻防を展開することができる。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自己の課題に応じた練習方法を選んでいる。</li> <li>・仲間の伝統的な所作等のよい取組を見つけ、理由を添えて他者に伝えている。</li> <li>・仲間とともに楽しむための練習や簡易な試合を行う方法を見つけ、仲間に伝えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・積極的に取り組もうとしている。</li> <li>・相手を尊重し、伝統的な行動の仕方を守ろうとしている。</li> <li>・禁じ技を用いないなど健康・安全に留意している。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自己に合ったピッチとストライドで、上下動の少ない動きで走ることができる。</li> </ul>
---	--	---

<p>3</p>	<p>○ダンス ・ 現代的なリズムのダンス</p> <p>○保健 ・ けがの防止と応急手当</p> <p>○球技 ・ バスケットボール （ゴール型）</p> <p>・ サッカー （ゴール型）</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ ペースを一定にして走ることができる。</li> <li>【思考・判断・表現】</li> <li>・ よい取組を見つけ、理由を添えて他者に伝えている。</li> <li>・ 自己の課題に応じて、動きの習得に適した練習方法を選んでいる。</li> <li>【主体的に学習に取り組む態度】</li> <li>・ 勝敗などを認め、ルールやマナーを守ろうとしている。</li> <li>・ 健康・安全に留意し、積極的に取り組もうとしている。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>【知識・技能】</li> <li>・ 簡単な繰り返しのリズムで踊ることができる。</li> <li>・ 自由に踊ったり、相手の動きに合わせてたりずらしたり、手をつなぐなど相手と対応しながら踊ることができる。</li> <li>【思考・判断・表現】</li> <li>・ 自分の興味や関心に合ったテーマや踊りを設定している。</li> <li>・ 提示された踊りのポイントやつまずきの事例を参考に、仲間やグループの課題や出来映えを伝えている。</li> <li>【主体的に学習に取り組む態度】</li> <li>・ 練習の補助をしたり仲間に助言したりして、仲間の学習を援助しようとしている。</li> <li>・ 健康・安全に留意し、積極的に取り組もうとしている。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>【知識・技能】</li> <li>・ 傷害の防止について理解しているとともに、応急手当についての技能を身に付けている。</li> <li>【思考・判断・表現】</li> <li>・ 傷害の防止について、危険の予測やその回避の方法を考えているとともに、それらを表現している。</li> <li>【主体的に学習に取り組む態度】</li> <li>・ 傷害の防止についての学習に自主的に取り組もうとしている。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>【知識・技能】</li> <li>・ ゴールの枠内にシュートをコントロールすることができる。</li> <li>・ 味方が操作しやすいパスを送ることができる。</li> <li>・ 守備者とボールの間に自分の体を入れてボールをキープすることができる。</li> <li>・ パスを出した後に次のパスを受ける動きをすることができる。</li> <li>・ ゴールとボール保持者を結んだ直線上で守ることができる。</li> <li>【思考・判断・表現】</li> <li>・ 合理的な動きと自己や仲間の動きを比較して、成果や改善すべきポイントとその理由を仲間に伝えている。</li> <li>・ よりよいマナーや行為について、自己の活動を振り返っている。</li> <li>・ チームで分担した役割に関する成果や改善すべきポイントについて、自己の活動を振り返っている。</li> <li>・ 自己や仲間の技術的な課題やチームの作戦・戦術についての課題や課題解決に有効な練習方法の選択について、自己の考えを伝えている。</li> <li>【主体的に学習に取り組む態度】</li> <li>・ バスケットボールの学習に自主的に取り組もうとしている。</li> <li>・ 相手を尊重するなどのフェアなプレイを大切にしようとしている。</li> <li>・ 作戦などについての話し合いに貢献しようとしている。</li> <li>・ 健康・安全を確保している。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>【知識・技能】</li> <li>・ パスやドリブルなどでボールをキープすることができる。</li> <li>・ ゴール方向に守備者がいない位置でシュートをすることができる。</li> <li>・ マークされていない味方にパスを出すことができる。</li> <li>【思考・判断・表現】</li> <li>・ 自己やチームの課題に応じた練習方法を選んでいる。</li> <li>・ 練習やゲームの場面で、よい取組を見つけ、理由を添えて他者に伝えている。</li> <li>・ 仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた活動の仕方を見つけている。</li> <li>【主体的に学習に取り組む態度】</li> <li>・ 練習の補助をしたり仲間に助言したりして、仲間の学習を援助しようとしている。</li> <li>・ 健康・安全に留意し、積極的に取り組もうとしている。</li> </ul>
----------	---	--

# 中学校 2年生 技術・家庭科（技術分野） 学習案内

## 1 目標

- ・生活や社会で利用されている材料、加工、生物育成、エネルギーの変換及び情報の技術についての基礎的な理解を図るとともに、それらに係る技能を身に付け、技術と生活や社会、環境との関わりについて理解を深める。
- ・生活や社会の中から技術に関わる問題を見出して課題を設定し、解決策を構想し、製作図等に表現し、施策等を通じて具体化し、実践を評価・改善するなど、課題を解決する力を養う。
- ・よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、適切かつ誠実に技術を工夫し創造しようとする実践的な態度を養う。

## 2 学習の進め方

### 【使用教科書】 新しい技術・家庭（技術分野） （東京書籍）

学習課題やめあてを確認し、学習後にはめあてが達成できたかどうか自分の学びの振り返りをしよう

#### ○授業への取組

- ・小学校図工科の経験を生かして、木工製作に取り組もう。
- ・さまざまな材料やその特徴を知り、その知識を使用目的にあった材料選択に生かそう。
- ・「マルチラックの製作」では、自分で課題を設定し、友達の意見や自分のアイデアを設計や作業工程に取り入れよう。
- ・木工製作で使用する道具や工具、機械の仕組みを理解し、安全かつ丁寧に製作することを心がけよう。
- ・マルチラック作りに必要なけがき、切断、部品加工、組立てなどの基礎的な技術を身に付けよう。
- ・コンピュータを利用した計測・制御の基本的な仕組みを知ろう。
- ・情報処理の手順を考え、簡単なプログラムを作成しよう。
- ・プログラミングによって解決できる問題を見つけて課題を設定し、課題解決のために情報収集し解決策を考えよう。
- ・持続可能な社会の構築のために、これからの情報の技術について考えよう。
- ・問題解決を振り返り、解決結果及び解決過程を評価し、改善・修正する方法について考えよう。

#### ○家庭学習の例

- ・自分の身のまわりにある材料と加工の技術が生かされた物に興味を持ち、作成方法を調べたり作ってみたりしよう。
- ・新聞やテレビ、インターネットから学習内容に関係する情報を積極的に集めよう。
- ・身のまわりにある情報機器に触れる機会を活用し、情報処理の技術を身に付けよう。

#### ○定期テストへの取組の例

- ・製作の過程や学んだ技能を復習・練習し、技術の向上を図ろう。
- ・教科書やノート、製作カード等を復習し、知識の定着を図ろう。
- ・製作を通して工夫した点や改善すべき点等を説明できるようにしよう。

## 3 評価について

観 点	
知識・技能 (何を理解しているか 何ができるか)	・生活や社会で利用されている材料、加工、生物育成、エネルギー変換及び情報の技術についての基礎的な理解を図るとともに、それらに係る技能を身に付け、技術と生活や社会、環境との関わりについて理解を深めたかどうかを見ます。
思考力・判断力・表現力 (理解していること・ できることをどう使うか)	・生活や社会の中から技術に関わる問題を見出して課題を設定し、解決策を構想し、作図等に表現し、試作等を通じて、具体化し、実践を評価・改善するなど、課題を解決する力を見ます。
主体的に学習に取り組む態度 (粘り強く努力するとともに 自らの学習を調整する)	・よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、適切かつ誠実に技術を工夫し創造しようとしているかを見ます。

#### 4 学習内容について

学期	単元	評価の規準
1学期	<p>○材料と加工の技術の原理・法則と仕組み</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・身の回りの材料と加工の技術</li> <li>・木材, 金属, プラスチックの特性</li> <li>・材料に適した加工方法</li> <li>・丈夫な製品を作るために</li> <li>・材料と加工の技術の工夫を読み取る</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・身の回りの製品に生かされている材料の特性と材料に適した加工方法について理解している。</li> <li>・木材, 金属, プラスチックなどの特性と特性を生かした利用方法について理解している。</li> <li>・目的とする加工に応じた工具や機器について理解している。</li> <li>・工具や機器を適切に選択し, 簡単な製作品を製作できる技能を身に付けている。</li> <li>・身の回りの製品を丈夫にする方法を調べる活動などを通して, 構造と部材を丈夫にする方法について理解している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・身の回りの製品が材料と加工の技術によって最適化されていることに気付くことができる。</li> <li>・材料と加工の技術に込められた工夫点について考えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・主体的に材料と加工の技術について考え, 理解しようとしている。</li> </ul>
2学期	<p>○材料と加工の技術による問題解決</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・問題を発見し, 課題を設定しよう</li> <li>・製作品を構想し, 設計しよう</li> <li>・製作の計画を立てよう</li> <li>・作業手順を考えて製作しよう</li> <li>・問題解決の評価, 改善・修正</li> </ul> <p>○社会の発展と材料と加工の技術</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・材料と加工の技術の最適化</li> <li>・これからの材料と加工の技術</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「技術の見方・考え方」を働かせて, 問題を発見し, 自分なりの課題を設定する力を身に付けている。</li> <li>・製作に必要な図の描き方を理解している。</li> <li>・製作に必要な図に表すことができる技能を身に付けている。</li> <li>・安全・適切な製作や検査・修正をすることができる技能を身に付けている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・材料の選択や成形の方法などを構想し, 設計を具体化する力を身に付けている。</li> <li>・構想に基づいて, 製作の計画を立てることができる力を身に付けている。</li> <li>・製作の過程や問題解決の結果を評価し, 改善及び修正する力を身に付けている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて, 課題の解決に主体的に取り組んだり, 振り返って改善したりしようとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・材料と加工の技術の概念について理解している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・材料と加工の技術の最適化について考えている。</li> <li>・これからの材料と加工の技術について考えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて, 材料と加工の技術を工夫し創造しようとしている。</li> </ul>
3学期	<p>○計測・制御のプログラミングによる問題解決</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・計測・制御システムとは何だろう</li> <li>・問題を発見し, 課題の設定をしよう</li> <li>・計測・制御システムを構想しよう</li> <li>・計測・制御システムのプログラムを制作しよう</li> <li>・問題解決の評価, 改善・修正</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・計測・制御システムの基本的な構成を理解している。</li> <li>・計測・制御システムにおけるプログラムの役割を理解している。</li> <li>・安全で適切なプログラムの制作と動作の確認, デバッグができる技能を身に付けている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「技術の見方・考え方」を働かせて, 問題を発見し, 自分なりの課題を設定する力を身に付けている。</li> <li>・入出力されるデータの流れを基に, 計測・制御システムを構想する力を身に付けている。</li> <li>・計測・制御システムの制作の過程や問題解決の結果を評価し, 改善及び修正する方法について考えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて, 課題の解決に主体的に取り組んだり, 振り返って改善したりしようとしている。</li> </ul>

	<p>○社会の発展と情報の技術</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・情報の技術の最適化</li> <li>・これからの情報の技術</li> </ul> <p>○双方向性のあるコンテンツのプログラミングによる問題解決</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・双方向性のあるコンテンツとは何だろう</li> <li>・問題を発見し、課題の設定をしよう</li> <li>・コンテンツを構想しよう</li> <li>・コンテンツのプログラムを制作しよう</li> <li>・問題解決の評価、改善・修正</li> </ul>	<p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・情報の技術の概念について理解している。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・情報の技術の最適化について考えている。</li> <li>・これからの情報の技術について考えている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、情報の技術を工夫し創造しようとしている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・双方向性のあるコンテンツの基本的な仕組みを理解している。</li> <li>・安全で適切なプログラムの制作と動作の確認、デバッグができる技能を身に付けている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「技術の見方・考え方」を働かせて、問題を発見し、自分なりの課題を設定する力を身に付けている。</li> <li>・使用するメディアを複合する方法とその効果的な利用方法を構想する力を身に付けている。</li> <li>・情報処理の手順を具体化する力を身に付けている。</li> <li>・コンテンツのプログラムの制作の過程や問題解決の結果を評価し、改善及び修正する力を身に付けている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりしようとしている。</li> </ul>
--	---	---

# 中学校 2年生 技術・家庭科（家庭分野） 学習案内

## 1 目標

- ・家族・家庭の機能について理解を深め、家族・家庭、衣食住、消費や環境などについて、生活の自立に必要な基礎的な理解を図るとともに、それらに係る技能を身に付けようとする。
- ・家族・家庭や地域における生活の中から問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなど、これからの生活を展望して課題を解決する力を養う。
- ・自分と家族、家庭生活と地域との関わりを考え、家族や地域の人々と協働し、よりよい生活の実現に向けて、生活を工夫し創造しようとする実践的な態度を養う。

## 2 学習の進め方

【使用教科書】 新技術・家庭（家庭分野） （教育図書）

学習課題やめあてを確認し、学習後にはめあてが達成できたかどうか自分の学びの振り返りをしよう

### ○授業への取組

- ・小学校で学んだ学習内容をふまえ、中学校家庭科の学習内容について3年間の見通しをもとう。
- ・「食事の役割と栄養の特徴」では、食事の役割を栄養の特徴を学び、健康に良い食習慣について考えよう。
- ・「献立作り」では、食品の栄養的な特徴を学び、1日分の献立を考えよう。
- ・「食品の選択と購入」では、食品を適切に選択できるようになろう。また、食中毒の防止について考えよう。
- ・「調理と食文化」では、日常食の調理や地域の食材を生かした調理ができるようになろう。
- ・「生活の課題と実践」では、学習してきたことを生かし、改善する点や課題はないか、自分や家族の食生活を見直し、課題を解決したり、より豊かな生活にしたりするための工夫を考え、計画を立て実践し、実践したことを発表しよう。
- ・必要な準備物をそろえ、実習に備えよう。
- ・使用した調理器具や食器の片付け、使用後の部屋の掃除など整理整頓を心がけ、次に使う人が使いやすいようにしよう。
- ・実習では怪我をしたり事故が起きたりしないよう、安全に気を配ろう。

### ○家庭学習の例

- ・授業で学んだ「食生活」に関する学習内容を生活の中のいろいろな場面で生かしてみよう。
- ・自分や家族の食生活を見直し、課題を解決したり、より豊かな生活にしたりするための工夫を考え、レポート等にまとめよう。
- ・家族や地域の人々の「食生活」に関する生活の知恵や思いに触れる機会をもとう。

### ○定期テストへの取組の例

- ・技能の定着を図るために、計画的・継続的な練習を重ねよう。

## 3 評価について

観 点	
知識・技能 (何を理解しているか 何ができるか)	・家族・家庭の機能について理解を深め、家族・家庭、衣食住、消費や環境などについて、生活の自立に必要な基礎的な理解を図るとともに、それらに係る技能を身に付けたかどうかを見ます。
思考力・判断力・表現力 (理解していること・ できることをどう使うか)	・家族・家庭や地域における生活の中から問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなど、これからの生活を展望して課題を解決する力が養えたかどうかを見ます。
主体的に学習に取り組む態度 (粘り強く努力するとともに 自らの学習を調整する)	・自分と家族、家庭生活と地域との関わりを考え、家族や地域の人々と協働し、よりよい生活の実現に向けて、生活を工夫し創造しようとする実践的な態度が養われたかどうかを見ます。

#### 4 学習内容について

学期	単元	評価の規準
1 学期	<p>ガイダンス</p> <p>■私たちの食生活</p> <p>○食事の役割と中学生の栄養の特徴</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ どうして食事をするのだから</li> <li>う</li> <li>・ 私たちの食生活</li> <li>・ 栄養素ってなんだろう</li> <li>・ 中学生に必要な栄養</li> </ul> <p>○中学生に必要な栄養を満たす食事</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 食品に含まれる栄養素</li> <li>・ 何をどのくらい食べればよいか</li> <li>・ バランスの良い献立作り</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 自分の成長と家族や家庭生活との関わりについて理解している。</li> <li>・ 家族・家庭の基本的な機能について理解している。</li> <li>・ 家族や地域の人々と協力・協働して家庭生活を営む必要があることに気づいている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 生活の中で食事が果たす役割について理解している。</li> <li>・ 健康によい食習慣について理解している。</li> <li>・ 栄養素の種類と働きについて理解している。</li> <li>・ 中学生に必要な栄養の特徴について理解している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 自分の食習慣について問題を見いだして課題を設定している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 自分の食習慣について、課題の解決に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 身近な食品の栄養的特質について理解している。</li> <li>・ 中学生の1日に必要な食品の種類と概量について理解している。</li> <li>・ 1日分の献立を作成する方法について理解している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 中学生の1日分の献立について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 中学生の1日分の献立について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。</li> </ul>
2 学期	<p>○調理のための食品の選択と購入</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 食品の選択と購入</li> <li>・ 生鮮食品の特徴</li> <li>・ 加工食品の特徴</li> <li>・ 食品の保存と食中毒の防止</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 日常生活と関連付け、用途に応じた食品の選択について理解しているとともに、適切にできる。</li> <li>・ 日常生活と関連付け、用途に応じた生鮮食品の選択について理解しているとともに、適切にできる。</li> <li>・ 日常生活と関連付け、用途に応じた加工食品の選択について理解しているとともに、適切にできる。</li> <li>・ 食品の安全と衛生に留意した管理について理解しているとともに、適切にできる。</li> </ul>
3 学期	<p>○日常食の調理と地域の食文化</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 日常食の調理</li> <li>・ 野菜・いもの調理</li> <li>・ 肉の調理</li> <li>・ 魚の調理</li> <li>・ 日本の食文化と和食の調理</li> <li>・ 持続可能な食生活を目指して</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 食品や調理用具等の安全と衛生に留意した管理について理解しているとともに、適切にできる。</li> <li>・ 材料に適した加熱調理の仕方について理解しているとともに、基礎的な日常食の調理が適切にできる。</li> <li>・ 野菜・いもに適した加熱調理の仕方について理解しているとともに、基礎的な日常食の調理が適切にできる。</li> <li>・ 肉に適した加熱調理の仕方について理解しているとともに、基礎的な日常食の調理が適切にできる。</li> <li>・ 魚に適した加熱調理の仕方について理解しているとともに、基礎的な日常食の調理が適切にできる。</li> <li>・ 地域の食文化について理解しているとともに、地域の食材を用いた和食の調理が適切にできる。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 日常の1食分の調理について問題を見いだして課題を設定し、実践に向けた計画を考え、工夫している。</li> <li>・ 野菜・いもの調理について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。</li> </ul>

<p>○生活の課題と実践</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・肉の調理について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。</li> <li>・魚の調理について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。</li> <li>・和食の調理について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・日常の1食分の調理について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。</li> <li>・野菜・いもの調理について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。</li> <li>・肉の調理について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。</li> <li>・魚の調理について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。</li> <li>・和食の調理について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。</li> <li>・よりよい食生活を目指して、食事の役割や栄養、献立、調理などについて、工夫し創造し、実践しようとしている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分や家族の食生活や消費生活について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、計画を立てて実践した結果を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分や家族の食生活や消費生活について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。</li> </ul>
------------------	--	--

# 中学校 2年生 英語科 学習案内

## 1 目標

- ・外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解するとともに、これらの知識を、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる技能を身につけるようにする。
- ・コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で簡単な情報や考えなどを理解したり、これらを活用して表現したり伝え合ったりすることができる力を養う。
- ・外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとする態度を養う。

法、言語の働  
た、書くこと  
りかを見ます。

## 2 学習の進め方

【使用教科書】 「NEW CROWN English Series 2」(三省堂)

学習課題やめあてを確認し、学習後にはめあてが達成できたかどうか自分の学びの振り返りをしよう

### ○授業への取組

- ・1年生での学習を基にして、英語を聞く、読む、話す、書くことに興味をもち、ペアワーク・グループワークなどのコミュニケーション活動に積極的に参加しよう。
- ・学習した英語をよく聞いたり読んだりして、話し手や書き手の表現している内容を理解する力を身につけよう。
- ・学習した英語を使って話したり書いたりして、自分の考えなどを表現する力を身につけよう。
- ・英語の表現方法や言葉のルールを理解するとともに、外国語を使用する人々の文化を理解する力を身につけよう。
- ・大きな声で発音し、間違いを恐れずどんどん発表し、先生の話や他の人の発表を真剣に聞こう。
- ・誰とでもペアワーク・グループワークができるように協力しあい、楽しい雰囲気学習を進めよう。
- ・ALTに積極的に英語で話しかけよう。

### ○家庭学習の例

- ・予習として、次に習う新出単語の意味を調べよう。
- ・復習として、習った教科書の本文や基本本文を何度も声に出して読んだり書いたりして、内容を確認しよう。
- ・宿題やワークに積極的に取り組み、授業の復習をしよう。
- ・予習復習では、1年生での学習を常に振り返りながら進めよう。
- ・普段から英語の歌や映画の他、スポーツや料理など自分の興味に応じて、外国での様子を調べてみよう。

### ○定期テストへの取組の例

- ・教科書を繰り返し音読し、単語・基本本文・本文を覚え、語彙を増やそう。
- ・英語の表現方法や言葉のルールを復習し、ワーク・プリント・ノートを見直そう。

## 3 評価について

観 点	
思考力・判断力・表現力 (理解していること・ できることをどう使うか)	・コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で簡単な情報や考えなどを理解したり、これらを活用して表現したり伝えあったりすることができる力を養えたかどうかを見ます。
主体的に学習に取り組む態度 (粘り強く努力するとともに 自らの学習を調整する)	・外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとする態度を養えたかどうかを見ます。

#### 4 学習内容について（★のみ評価の観点があります。）

(P1/2/3=Part 1/2/3, GA=Goal Activity, ST=Small Talk Plus)

学期	単元	評価の観点
1	<p><b>Lesson 1</b>  <b>Meet New Friends</b>                      バスケ部へようこそ</p> <p>★Part 1                      バスケットボール部の新入部員</p> <p>★Part 2                      バスケットボール部の新入部員                      ・[復習] 助動詞 will の肯定文・疑問文</p> <p>★Part 3                      ・[復習] be going to ... の肯定文</p> <p>★Goal Activity                      1年生のときに体験したことを教えて！                      ・1年生のときに経験した学校行事などを紹介する。</p> <p><b>Take Action! Listen 1</b>  <b>空港のアナウンス</b>                      ・空港のアナウンスを聞いて、必要な情報を捉える。</p> <p><b>Take Action! Read 1</b>  <b>博物館のイベント</b>                      ・博物館のイベントの案内を読んで、必要な情報を捉える。</p> <p><b>Lesson 2</b>  <b>Fun with Books</b>                      お気に入りの本</p> <p>★Part 1                      ブラウン先生のお気に入りの本                      ・接続詞 when, if</p> <p>★Part 2                      『ピーターラビットのおはなし』を読んで                      ・接続詞 that</p> <p>★Part 3                      貸してくれる？</p>	<p><b>【知識】</b>                      (5領域共通) (聞)・(読)・(話 [や])・(話 [発])・(書)                      ・助動詞 will の特徴やきまりに関する事項を理解している。                      ・be going to ... の特徴やきまりに関する事項を理解している。</p> <p><b>【技能】</b>  <b>(聞くこと)</b>                      ・助動詞 will などを利用して、部活動について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。  <b>(読むこと)</b>                      ・助動詞 will などを利用して、放課後の予定について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。                      ・be going to ... などを利用して、週末の予定について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。  <b>(話すこと [発表])</b>                      ・学校行事で楽しみにしていることについて、助動詞 will などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。                      ・学校行事の予定について、助動詞 will などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。                      ・週末の予定について、be going to ... などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。  <b>(書くこと)</b>                      ・学校行事で楽しみにしていることについて、助動詞 will などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。                      ・学校行事の予定について、助動詞 will などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。                      ・週末の予定について、be going to ... などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。</p> <p><b>【思考・判断・表現】</b>  <b>(話すこと [発表])</b>                      ・新しいALTの先生に日本の学校について知ってもらうために、学校生活や行事について、詳しい説明や感想をつけ加えて、まとまりのある内容を話している。[GA]</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b>  <b>(話すこと [発表])</b>                      ・新しいALTの先生に日本の学校について知ってもらうために、学校生活や行事について、詳しい説明や感想をつけ加えて、まとまりのある内容を話そうとしている。[GA]</p> <p><b>【知識】</b>                      (5領域共通) (聞)・(読)・(話 [や])・(話 [発])・(書)                      ・接続詞 when や if を用いた文の構造を理解している。[P1]                      ・接続詞 that を用いた文の構造を理解している。[P2]                      ・〈be sure that ...〉を用いた文の構造を理解している。[P3]</p> <p><b>【技能】</b>  <b>(聞くこと)</b>                      ・接続詞 when や if などを利用して、行事で使う持ち物について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。[P1]                      ・接続詞 that を用いた文の構造を理解している。[P2]</p> <p><b>(読むこと)</b>                      ・接続詞 when や if などを利用して、おすすめの本について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。[P1]                      ・接続詞 that などを利用して、本の作者について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。[P2]                      ・〈be sure that ...〉などを利用して、見たことがある映画について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。[P3]</p>

<p>・〈be sure that ...〉</p> <p><b>★Small Talk Plus</b>  <b>“What is your favorite book?”</b>  ・トークテーマについて話す。</p> <p><b>★Goal Activity</b>  <b>おすすめの日本語の本を教えてください！</b>  ・新しいALTの先生に、日本語の勉強に役立つような本や物語を紹介する。</p> <p><b>Take Action! Listen 2</b>  <b>コンサートのお知らせ</b>  ・チャリティーコンサートの案内を聞いて、要点を捉える。</p> <p><b>Take Action! Talk 1</b>  <b>買い物</b>  ・店で買い物をする。／要望に合わせて提案する</p> <p><b>Lesson 3</b>  <b>My Dream</b>  <b>将来の夢</b></p> <p><b>★Part 1</b>  <b>もうすぐ職場体験だけど…</b>  ・to不定詞（名詞用法）</p> <p><b>★Part 2</b>  <b>パン店での職場体験</b>  ・to不定詞（副詞用法・形容詞用法）</p>	<p><b>（話すこと【発表】）</b>  ・どんなときにどんな気持ちになるかについて、接続詞 when や if などを用いて、事実や自分の気持ちなどを話す技能を身につけている。[P1]  ・小さいときに好きだった本について、接続詞 when や if などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。(P1)  ・おすすめの本や漫画、アニメ、映画などについて、接続詞 that などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。(P2)  ・好きな作家や漫画家について、接続詞 that などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。(P2)  ・見たことがある映画について、〈be sure that ...〉などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。[P3]</p> <p><b>（書くこと）</b>  ・どんなときにどんな気持ちになるかについて、接続詞 when や if などを用いて、事実や自分の気持ちなどを正確に書く技能を身につけている。[P1]  ・小さいときに好きだった本について、接続詞 when や if などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。(P1)  ・おすすめの本や漫画、アニメ、映画などについて、接続詞 that などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P2]  ・好きな作家や漫画家について、接続詞 that などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P2]  ・見たことがある映画について、〈be sure that ...〉などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P3]</p> <p><b>【思考・判断・表現】</b>  <b>（話すこと【やり取り】）</b>  ・話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、相手が話した内容に関連する質問をしながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に回答したりしている。(ST)</p> <p><b>（書くこと）</b>  ・日本語の勉強に役立つような本や物語を紹介するために、登場人物などについて、すすめる理由をつけ加えて、まとまりのある文章を書いている。(GA)</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b>  <b>（話すこと【やり取り】）</b>  ・話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、相手が話した内容に関連する質問をしながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に回答したりしようとしている。(ST)</p> <p><b>（書くこと）</b>  ・日本語の勉強に役立つような本や物語を紹介するために、登場人物などについて、すすめる理由をつけ加えて、まとまりのある文章を書こうとしている。[GA]</p> <p><b>【知識】</b>  <b>（5領域共通）（聞）・（読）・（話【や】）・（話【発】）・（書）</b>  ・to不定詞（名詞用法）の特徴やきまりに関する事項を理解している。[P1]  ・to不定詞（副詞用法・形容詞用法）の特徴やきまりに関する事項を理解している。[P2]  ・must ... / must not ... の意味や働きを理解している。[P3]</p> <p><b>【技能】</b>  <b>（聞くこと）</b>  ・to不定詞（名詞用法）などを活用して、職場体験について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。[P1]  ・to不定詞（副詞用法・形容詞用法）などを活用して、仕事の内容や目的について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。[P2]</p> <p><b>（読むこと）</b>  ・to不定詞（名詞用法）などを活用して、職場体験について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。[P1]  ・to不定詞（副詞用法・形容詞用法）などを活用して、パン店の課題とその原因について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。[P2]  ・must ... / must not ...などを活用して、ルールについて書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。[P3]</p> <p><b>（話すこと【やり取り】）</b></p>
---	---

2	<p><b>★Part 3</b>  <b>厨房に入るときのルール</b>      ・ must ... / must not ...</p> <p><b>★Small Talk Plus</b>  <b>“What do you want to do in the future?”</b>      ・ トークテーマについて話す。</p> <p><b>★Goal Activity</b>  <b>『捨てないパン屋』ができるまで</b>      ・ 『捨てないパン屋』の田村陽至さんについて書かれた記事を読んで、概要を捉える。</p> <p><b>Take Action! Listen 3</b>  <b>ボイスメッセージ</b>      ・ ボイスメッセージを聞いて、必要な情報を捉える。</p> <p><b>Project 1</b>  <b>スピーチ「My Dream」</b>      ・ 将来したいことや、夢についてスピーチする。</p> <p><b>Reading Lesson 1</b>  <b>The Tale of Peter Rabbit</b>      ・ 物語を読んで、概要を捉える。</p> <p><b>Lesson 4</b>  <b>Safe Clean Water</b>  <b>安全できれいな水</b></p> <p><b>★Part 1</b>  <b>プレゼンテーションの準備</b>      ・ There is [are] ....</p> <p><b>★Part 2</b>  <b>花とディナーのプレゼンテーション</b>      ・ 動名詞</p> <p><b>★Part 3</b>  <b>準備を終えなければなりません</b>      ・ have to ... / don' t have</p>	<p>・ 将来の夢や、してみたいことについて、to 不定詞（名詞用法）などを用いて、事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけている。[P1]</p> <p>・ ルールについて、must ... / must not ... などを用いて、事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけている。[P3]</p> <p><b>【話すこと【発表】】</b></p> <p>・ 職場体験で行きたい場所について、to 不定詞（名詞用法）などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。[P1]</p> <p>・ 特定の行動について、to 不定詞（副詞用法・形容詞用法）などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。[P2]</p> <p>・ 食べ残しを減らすためにできることについて、to 不定詞（副詞用法・形容詞用法）などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。[P2]</p> <p><b>【書くこと】</b></p> <p>・ 将来の夢や、してみたいことについて、to 不定詞（名詞用法）などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P2]</p> <p>・ 職場体験で行きたい場所について、to 不定詞（名詞用法）などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P2]</p> <p>・ ルールについて、must ... / must not ... などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P3]</p> <p><b>【思考・判断・表現】</b>  <b>【読むこと】</b></p> <p>・ 経歴をまとめるために、（問題と解決策を整理し、）『捨てないパン屋』の田村陽至さんについて書かれた記事を読んで、概要を捉えている。[GA]</p> <p><b>【話すこと【やり取り】】</b></p> <p>・ 話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、自分が理解したことを相手に伝えながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に応答したりしている。[ST]</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b>  <b>【読むこと】</b></p> <p>・ 経歴をまとめるために、（問題と解決策を整理し、）『捨てないパン屋』の田村陽至さんについて書かれた記事を読んで、概要を捉えようとしている。[GA]</p> <p><b>【話すこと【やり取り】】</b></p> <p>・ 話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、自分が理解したことを相手に伝えながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に応答したりしようとしている。[ST]</p> <p><b>【知識】</b>  <b>【5域共通】</b>（聞）・（読）・（話【や】）・（話【発】）・（書）</p> <p>・ There is [are] ... を用いた文の構造を理解している。[P1]</p> <p>・ 動名詞の意味や働きを理解している。[P2]</p> <p>・ have to ... / don' t have to ... の意味や働きを理解している。[P3]</p> <p><b>【技能】</b>  <b>【聞くこと】</b></p> <p>・ There is [are] ... などを活用して、町にある店や施設について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。[P1]</p> <p>・ 動名詞などを活用して、生活習慣について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。[P2]</p> <p><b>【読むこと】</b></p> <p>・ There is [are] ... などを活用して、調査結果について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。[P1]</p> <p>・ 動名詞などを活用して、問題の原因や結果について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。[P2]</p> <p>・ have to ... / don' t have to ... などを活用して、発表の準備について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。[P3]</p>
---	--	---

<p>to ...</p> <p>★Small Talk Plus “What do you do to save the earth?” ・ トークテーマについて話す。</p> <p>★Goal Activity 身の回りにはどんな環境問題がある？ ・ 身近な環境問題について、問題点と解決策をレポートにまとめる。</p> <p>Take Action! Listen 4 ラジオニュース ・ ラジオニュースを聞いて、概要を捉える。</p> <p>Take Action! Talk 2 話し合い ・ 山に遊びに行ったらしたいことや、修学旅行のお土産について話し合う。</p>	<p>(話すこと [やり取り]) ・ しなければならないこと(しなくてもよいこと)について、have to ... / don't have to ... などを用いて、事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけている。[P3]</p> <p>(話すこと [発表]) ・ 町にある店や施設について、There is [are] ... などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。[P1] ・ 飲み水を手に入れる方法について、There is [are] ... などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。[P1] ・ 趣味や楽しいと思うことについて、動名詞などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。[P2] ・ 私たちの生活になくってはならないものについて、動名詞などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。[P2]</p> <p>(書くこと) ・ 町にある店や施設について、There is [are] ... などを用いて、事実や自分の考えなどを書く技能を身につけている。[P1] ・ 飲み水を手に入れる方法について、There is [are] ... などを用いて、事実や自分の考えなどを書く技能を身につけている。[P1] ・ 趣味や楽しいと思うことについて、動名詞などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P2] ・ 私たちの生活になくってはならないものについて、動名詞などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P2] ・ しなければならないこと(しなくてもよいこと)について、have to ... / don't have to ... などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P3]</p> <p>【思考・判断・表現】 (書くこと) ・ 海外の学校の生徒と情報交換をするために、身の回りの環境問題について、問題点と解決策を整理して、まとまりのある文章を書いている。[GA] (話すこと [やりとり]) ・ 話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、話題を広げながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に回答したりしている。[ST]</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 (書くこと) ・ 海外の学校の生徒と情報交換をするために、身の回りの環境問題について、問題点と解決策を整理して、まとまりのある文章を書こうとしている。[GA] (話すこと [やりとり]) ・ 話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、話題を広げながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に回答したりしようとしている。[ST]</p>
<p>Lesson 5 Visiting Australia オーストラリア旅行</p> <p>★Part 1 オーストラリアで撮った写真 ・ 〈動詞 (show など) +A+B〉</p> <p>★Part 2 ベティーのオンラインツアー ・ 〈動詞 (call, make など) +A+B〉</p> <p>★Part 3 かき方を教えましょう ・ 〈how+to+動詞の原形〉</p>	<p>【知識・技能】 (5域共通) (聞)・(読)・(話 [や])・(話 [発])・(書) ・ 〈動詞 (show など) +A+B〉を用いた文の構造を理解している。[P1] ・ 〈動詞 (call, make など) +A+B〉を用いた文の構造を理解している。[P2] ・ 〈how+to+動詞の原形〉の意味や働きを理解している。[P3]</p> <p>(聞くこと) ・ 〈動詞 (show など) +A+B〉などを活用して、プレゼントについて話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。[P1] ・ 〈動詞 (call, make など) +A+B〉などを活用して、特定の場所の愛称について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。[P2]</p> <p>(読むこと) ・ 〈動詞 (show など) +A+B〉などを活用して、名所について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。[P1] ・ 〈動詞 (call, make など) +A+B〉などを活用して、名所について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。[P2] ・ 〈how+to+動詞の原形〉などを活用して、(スタジオの)見学ツアーについて書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。[P3]</p> <p>(話すこと [やり取り]) ・ プレゼントについて、〈動詞 (show など) +A+B〉などを用いて、事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけている。[P1] ・ 料理の作り方や楽器の演奏の仕方について、〈how+to+動詞の原形〉などを用いて、事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけている。[P3]</p>

<p><b>★Small Talk Plus</b>  <b>“Where is a good place to visit in our town?”</b>  ・トークテーマについて話す。</p> <p><b>★Goal Activity</b>  <b>町や地域の魅力を教えて！</b>  ・海外から来る旅行者向けに、町や地域の魅力を伝える動画を作る。</p> <p><b>Take Action! Talk 3</b>  <b>電車の乗り換え案内</b>  ・駅で困っている旅行者に、電車の乗り換えを案内する。</p> <p><b>Take Action! Read 2</b>  <b>オンラインショッピング</b>  ・オンラインショップのウェブサイトを読んで、必要な情報を捉える。</p> <p><b>Lesson 6</b>  <b>Friends from Singapore</b>  <b>姉妹校から来た友だち</b></p> <p><b>★Part 1</b>  <b>シンガポールの姉妹校</b>  ・形容詞の比較級・最上級 (-er / -est)</p> <p><b>★Part 2</b>  <b>人気のあるアクティビティ</b>  ・形容詞の比較級・最上級 (more / most)</p> <p><b>★Part 3</b>  <b>歓迎会の文化体験</b>  ・ 同等比較 (as ... as ~) / 副詞の比較級・最上級</p>	<p><b>(話すこと【発表】)</b>  ・海外から日本に来た旅行者に紹介したい場所について、〈動詞 (show など) +A+B〉などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。[P1]  ・どんなときにどんな気持ちになったか、〈動詞 (call, make など) +A+B〉などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。[P2]  ・建物や場所の愛称について、〈動詞 (call, make など) +A+B〉などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。[P2]</p> <p><b>(書くこと)</b>  ・プレゼントについて、〈動詞 (show など) +A+B〉などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P1]  ・海外から日本に来た旅行者に紹介したい場所について、〈動詞 (show など) +A+B〉などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P1]  ・どんなときにどんな気持ちになったか、〈動詞 (call, make など) +A+B〉などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P2]  ・建物や場所の愛称について、〈動詞 (call, make など) +A+B〉などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P2]  ・料理の作り方や楽器の演奏の仕方について、〈how+to+動詞の原形〉などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P3]</p> <p><b>【思考・判断・表現】</b>  <b>(話すこと【やり取り】)</b>  ・話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、相手が理解しやすいように伝える順序を工夫しながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に回答したりすることができる。[ST]  <b>(話すこと【発表】)</b>  ・海外からの旅行者に町や地域を訪れてもらうために、おすすめの場所やイベントについて、複数の詳しい情報をつけ加えて、まとまりのある内容を話している。[GA]</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b>  <b>(話すこと【やり取り】)</b>  ・話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、相手が理解しやすいように伝える順序を工夫しながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に回答したりしようとしている。[ST]  <b>(話すこと【発表】)</b>  ・海外からの旅行者に町や地域を訪れてもらうために、おすすめの場所やイベントについて、複数の詳しい情報をつけ加えて、まとまりのある内容を話そうとしている。[GA]</p> <p><b>【知識・技能】</b>  <b>(5域共通) (聞)・(読)・(話【や】)・(話【発】)・(書)</b>  ・形容詞の比較級・最上級 (-er / -est) を用いた文の構造を理解している。[P1]  ・形容詞の比較級・最上級 (more / most) を用いた文の構造を理解している。[P2]  ・同等比較 (as ... as ~) や副詞の比較級・最上級を用いた文の構造を理解している。[P3]</p> <p><b>(聞くこと)</b>  ・形容詞の比較級・最上級 (-er / -est) などを活用して、国の面積について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。[P1]  ・形容詞の比較級・最上級 (more / most) などを活用して、アンケートの結果について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。[P2]  ・同等比較 (as ... as ~) や副詞の比較級・最上級などを活用して、アンケートの結果について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。[P3]</p> <p><b>(読むこと)</b>  ・形容詞の比較級・最上級 (-er / -est) などを活用して、国の特徴について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。[P1]  ・形容詞の比較級・最上級 (more / most) などを活用して、アンケートの結果について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。[P2]  ・同等比較 (as ... as ~) や副詞の比較級・最上級などを活用して、折り紙について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。[P3]</p> <p><b>(話すこと【やり取り】)</b>  ・都道府県の面積について、形容詞の比較級・最上級 (-er / -est) などを用いて、事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけている。[P1]  ・持ち物について、形容詞の比較級・最上級 (more / most) などを用いて、事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけている。[P2]  ・好きな食べ物について、同等比較 (as ... as ~) や副詞の比較級・最上級などを用いて、事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけている。[P3]</p> <p><b>(話すこと【発表】)</b></p>
---	---

## ★Goal Activity

## モナの日本の思い出

・シンガポールの中学生から届いたメールを読んで、要点を捉える。

## Project 2

## 人気のあるもの調査

・海外の学校の生徒に、日本のおすすめの食べ物をランキングにして紹介する。

## Reading Lesson 2

## Online Experiences

・バーチャルツアーの案内を読んで、概要を捉える。

## Lesson 7

## Gifts from China

中国のおみやげ

## ★Part 1

## ラッキーアイテム

・現在完了形（経験用法）の肯定文

## ★Part 2

## 中国の工芸茶

・現在完了形（経験用法）の疑問文・否定文

## ★Part 3

## ジンが教えてくれました

・〈tell+A+that...〉

## ★Small Talk Plus

“What are the best souvenirs for visitors from overseas?”

・トークテーマについて話す。

## ★Goal Activity

## おすすめの日のおみやげ

- ・海外からの旅行者に伝えたい日本の魅力について、形容詞の比較級・最上級（-er / -est）などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。[P1]
- ・歓迎会で企画する文化体験について、形容詞の比較級・最上級（more / most）などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。[P2]
- ・海外から日本に来た旅行者に教えたい折り紙について、同等比較（as... as ~）や副詞の比較級・最上級などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。[P3]
- （書くこと）
- ・都道府県の面積について、形容詞の比較級・最上級（-er / -est）などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P1]
- ・海外からの旅行者に伝えたい日本の魅力について、形容詞の比較級・最上級（-er / -est）などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P1]
- ・持ち物について、形容詞の比較級・最上級（more / most）などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P2]
- ・歓迎会で企画する文化体験について、形容詞の比較級・最上級（more / most）などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P2]
- ・好きな食べ物について、同等比較（as... as ~）や副詞の比較級・最上級などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P3]
- ・海外から日本に来た旅行者に教えたい折り紙について、同等比較（as... as ~）や副詞の比較級・最上級などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P3]

## 【思考・判断・表現】

## （読むこと）

- ・筆者の考えや気持ちをまとめるために、（事実と筆者の考えや気持ちに着目し、）海外から来た生徒が日本で学んだことについて書かれたメールを読んで、要点を捉えている。[GA]

## 【主体的に学習に取り組む態度】

## （読むこと）

- ・筆者の考えや気持ちをまとめるために、（事実と筆者の考えや気持ちに着目し、）海外から来た生徒が日本で学んだことについて書かれたメールを読んで、要点を捉えようとしている。[GA]

## 【知識・技能】

## （5域共通）（聞）・（読）・（話【や】）・（話【発】）・（書）

- ・現在完了形（経験用法）の肯定文の特徴やきまりに関する事項を理解している。[P1]
- ・現在完了形（経験用法）の疑問文・否定文の特徴やきまりに関する事項を理解している。[P2]
- ・〈tell+A+that...〉を用いた文の構造を理解している。[P3]
- （聞くこと）
- ・現在完了形（経験用法）の肯定文などを活用して、これまでに経験したことについて話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。[P1]
- ・現在完了形（経験用法）の疑問文・否定文などを活用して、これまでに経験したことについて話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。[P2]
- （読むこと）
- ・現在完了形（経験用法）の肯定文などを活用して、工芸品について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。[P1]
- ・現在完了形（経験用法）の疑問文・否定文などを活用して、工芸品について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。[P2]
- ・〈tell+A+that...〉などを活用して、工芸品について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。[P3]
- （話すこと【やり取り】）
- ・経験したこと（経験していないこと）について、現在完了形（経験用法）の疑問文・否定文などを用いて、事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけている。[P2]
- （話すこと【発表】）
- ・訪れたことがある場所とそこで経験したことについて、現在完了形（経験用法）の肯定文などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。[P1]
- ・正月の過ごし方について、現在完了形（経験用法）の肯定文などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。[P1]
- ・海外からの旅行者に紹介したい食べ物や飲み物について、現在完了形（経験用法）の疑問文・否定文などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。[P2]
- ・過去のできごとについて、〈tell+A+that...〉などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。[P3]
- （書くこと）
- ・訪れたことがある場所とそこで経験したことについて、現在完了形（経験用法）の肯定文などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P1]
- ・正月の過ごし方について、現在完了形（経験用法）の肯定文などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P1]
- ・経験したこと（経験していないこと）について、現在完了形（経験用法）の疑問文・否定文などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P2]
- ・海外からの旅行者に紹介したい食べ物や飲み物について、現在完了形（経験用法）の疑問文・

<p><b>を教えて！</b> ・海外からの旅行者に紹介したい商品の説明を書く。</p> <p><b>Take Action! Listen 5</b> <b>冒険家のインタビュー</b> ・インタビューを聞いて、要点を捉える。</p> <p><b>Take Action! Talk 4</b> <b>話し合い</b> ・無人島に持って行くものや、船に 24 時間乗るときに持って行くものについて話し合う。</p> <p><b>Lesson 8</b> <b>Rakugo Goes Overseas</b> “落語”から“rakugo”へ</p> <p><b>★Part 1</b> <b>落語公演会の招待券</b> ・現在完了形（完了用法）の肯定文・疑問文</p> <p><b>★Part 2</b> <b>英語落語の公演会</b> ・現在完了形（継続用法）の肯定文・疑問文</p> <p><b>★Goal Activity</b> <b>英語落語家のインタビュー</b> ・大島希巳江さんのインタビュー記事を読んで、要点を捉える。</p> <p><b>Project 3</b> <b>好きなもの×観光マップ</b> ・テーマを決めて、紹介したいものや訪れてほしい場所をまとめた観光マップを作る。</p> <p><b>Reading Lesson 3</b> <b>A Pot of Poison</b> ・物語を読んで、概要を捉える。</p>	<p>否定文などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P2] ・過去のできごとについて、〈tell+A+that...〉などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P3]</p> <p><b>【思考・判断・表現】</b> <b>(話すこと [やりとり])</b> ・話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、自分の考えとその理由や根拠を伝えながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に回答したりしている。[ST] <b>(書くこと)</b> ・海外からの旅行者にすすめるために、商品について、特徴を整理した上で説明を加えて、まとまりのある文章を書いている。[GA]</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> <b>(話すこと [やりとり])</b> ・話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、自分の考えとその理由や根拠を伝えながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に回答したりしようとしている。[ST] <b>(書くこと)</b> ・海外からの旅行者にすすめるために、商品について、特徴を整理した上で説明を加えて、まとまりのある文章を書こうとしている。[GA]</p> <p><b>【知識・技能】</b> <b>(5域共通) (聞)・(読)・(話 [や])・(話 [発])・(書)</b> ・現在完了形（完了用法）の肯定文・疑問文の特徴やきまりに関する事項を理解している。[P1] ・現在完了形（継続用法）の肯定文・疑問文の特徴やきまりに関する事項を理解している。[P2]</p> <p><b>(聞くこと)</b> ・現在完了形（完了用法）の肯定文・疑問文などを活用して、話し手の今の状況について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。[P1] ・現在完了形（継続用法）の肯定文・疑問文などを活用して、興味や関心のあることなどについて話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。[P2] <b>(読むこと)</b> ・現在完了形（完了用法）の肯定文・疑問文などを活用して、イベントの詳細について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。[P1] ・現在完了形（継続用法）の肯定文・疑問文などを活用して、伝統芸能について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。[P2]</p> <p><b>(話すこと [やり取り])</b> ・好きなことについて、現在完了形（継続用法）の肯定文・疑問文などを用いて、事実や自分の気持ちなどを伝え合う技能を身につけている。[P2]</p> <p><b>(話すこと [発表])</b> ・特定の行動をとったあとにすることについて、現在完了形（完了用法）の肯定文・疑問文などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。[P1] ・見たり体験したりしたことがある伝統芸能や武道について、現在完了形（完了用法・経験用法）の肯定文・疑問文などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。[P1] ・お気に入りのものについて、現在完了形（継続用法）の肯定文・疑問文などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。[P2]</p> <p><b>(書くこと)</b> ・特定の行動をとったあとにすることについて、現在完了形（完了用法）の肯定文・疑問文などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P1] ・見たり体験したりしたことがある伝統芸能や武道について、現在完了形（完了用法・経験用法）の肯定文・疑問文などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P1] ・好きなことについて、現在完了形（継続用法）の肯定文・疑問文などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P2] ・お気に入りのものについて、現在完了形（継続用法）の肯定文・疑問文などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。[P2]</p> <p><b>【思考・判断・表現】</b> <b>(読むこと)</b> ・記事で取り上げられている人物の考えや意見をまとめるために、（考えや意見を述べる表現に着目し、）インタビュー記事を読んで、要点を捉えている。[GA]</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> <b>(読むこと)</b> ・記事で取り上げられている人物の考えや意見をまとめるために、（考えや意見を述べる表現に着目し、）インタビュー記事を読んで、要点を捉えようとしている。[GA]</p>
--	---

# 中学校 2年生 道徳科 学習案内

## 1 目標

よりよく生きるための基盤となる道徳性を養うため、道徳的諸価値についての理解を基に、自己を見つめ、物事を広い視野から多面的・多角的に考え、人間としての生き方についての考えを深める学習を通して、道徳的な判断力、心情、実践意欲と態度を育てる。

## 2 学習の進め方

**【使用教科書】** 「中学生の道徳2」(あかつき教育図書)

学習課題やめあてを確認し、学習後にはめあてが達成できたかどうか自分の学びの振り返りをしよう

### ○授業への取組

- ・教材(伝記、実話、論説文、物語、詩、劇など)から登場人物の立場に立って自分との関わりで道徳的価値について理解したり、そのことを基にして自己を見つめたり、物事を多面的・多角的に考えたりしよう。
- ・日常生活や学校の全教育活動の中での様々な体験から道徳的価値に触れ、自分との関わりで感じたり考えたりしよう。
- ・ペアでの対話やグループによる話し合いなどを通して考えを出し合ったり、まとめたり、比較したりしながらお互いの考えを深めよう。
- ・国語科における物語文の学習や社会科における郷土の学習、保健体育科におけるチームワークを重視した学習などと道徳科とを関連させて考えを深めよう。
- ・書く活動を通して、自らの考えを深めたり、整理したりしよう。
- ・動作化や役割演技、コミュニケーションを深める活動を通して感性を磨いたり、臨場感を高めたり、自分自身の問題として考えたりできるようになろう。
- ・板書を通して、思考の流れや順序を整理したり、友達との意見の違いや多様性を比べたり、構造的に理解したりする中で考えを深めよう。
- ・説話を通して、話の中にある価値あるところを主体的に捉え、人間としての生き方についての自覚を深めよう。

## 3 評価について

### 観 点

- ①一面的な見方から多面的・多角的な見方へと発展させている。
  - ②道徳的価値の理解を自分自身との関わりの中で深めている。
- このことを道徳科として評価を行っていくが、その際に数値でなく記述式で行い、他者との比較ではなく本人がいかに成長したかを積極的に励ます個人内評価を行う。

#### 4 学習内容について

※評価の観点の①②は、「3、評価について」の「観点」①②に対応しています。

学期	単元	評価の観点
1	<p>道徳はじまりの時間 【自主、自律、自由と責任】 自分の人生って</p> <p>【希望と勇気、克己と強い意志】 第二の水泳人生—池江璃花子</p> <p>【遵法精神、公德心】 マイ・フェイバリット・ロード</p> <p>【自主、自律、自由と責任】 ジョイス</p> <p>【生命の尊さ】 あなたの「生きようとする力」</p> <p>【公正、公平、社会正義】 君、想像したことある？</p> <p>【生命の尊さ】 消えない落書き</p> <p>【自主、自律、自由と責任】 闇の中の炎</p> <p>【感動、畏敬の念】 樹齢七千年の杉—屋久島</p> <p>【礼儀】 いつでも・どこでも・SNS</p> <p>【節度、節制】 ほどほどライン</p> <p>【郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度】 相馬野馬追の季節</p>	<p>① 友達を感じ方、考え方を理解しながら、自分らしい人生を生きるために大切にしたいことについて考えを深めているか。</p> <p>② 自分自身の体験を振り返ったり、自分の思いを見つめたりしながら、自律的な生き方を支える意志を、自分なりの言葉でとらえて考えを深めているか。</p> <p>① 友達の意見を聞いて、池江選手を支えていた思いをさまざまな視点からとらえ、困難を乗り越える強い意志について考えを深めているか。</p> <p>② 池江選手の思いを自分自身に置き換えて想像したり、自分の心を見つめたりしながら、自らの内にある強い意志について考えているか。</p> <p>① 歩実の気づきをさまざまな視点からとらえ、公共の場ではさまざまな人々が共に過ごしていることや、周囲を尊重することの大切さについて考えを深めているか。</p> <p>② 公共の場で配慮すべきことについて、自分自身の生活を振り返り、社会生活の中で守るべき公德を重んじることについて自己との関わりで考えを深めているか。</p> <p>① ジョイスと彼に対するガララーガや監督の心情をさまざまな視点からとらえ、ジョイスの誠実な生き方を支える心について考えているか。</p> <p>② 監督の心情を自分に置き換えて想像し、過ちを認めることの難しさも理解しながら、誠実な生き方を支える心について自己との関わりで考えを深めているか。</p> <p>① 生命の営みについて他の人を感じ方、考え方を理解しながら考えを深めているか。</p> <p>② 生命が生きることの意味について、自分なりに言語化することを通して、自己との関わりで考えを深めているか。</p> <p>① 友達を感じ方や考え方を理解しながら、いじめをする人の弱さや醜さをさまざまな視点からとらえ考えているか。</p> <p>② 春名さんの思いを共感的に受け止めながら、自分の考えを振り返って、いじめのない社会の実現について自己との関わりで考えを深めているか。</p> <p>① 友達の意見を聞きながら、社会的生命を集団での役割や存在意義などさまざまな視点から自分なりにとらえているか。</p> <p>② いじめに立ち向かい、他者の生命を守ろうとすることの難しさを理解しつつ、人と人が共に生きることにについて考えているか。</p> <p>① 理沙が「だめなんだ。」と思う理由をさまざまな視点からとらえ、自分の中の規範に向き合おうとする理沙の心情について考えを深めているか。</p> <p>② 真っ白なページに向き合う理沙の心情を自分に置き換えて想像しながら、自律して誠実に実行しようとするこのよさや大切さについて考えているか。</p> <p>① 縄文杉に対する筆者の思いや友達の考えに触れて、大自然への畏敬の念と人間の生き方、あり方について考えを深めようとしているか。</p> <p>② 大自然への畏敬の念と人間の生き方、あり方について、自分自身の思いを見つめたり、自分の体験を振り返ったりしながら考えているか。</p> <p>① 友達の意見を聞いたり、二人それぞれの視点から出来事をとらえたりして、さまざまな感じ方や考え方があることを踏まえ、適切な言動を考えようとしているか。</p> <p>② 自分の体験を振り返ったり、身の回りの出来事を想起したりしながら、時と場に合った適切な言動を判断したり、礼儀作法の大切さについて考えたりしているか。</p> <p>① チェックシートの結果を受けて、自分自身の判断基準を吟味したり、自分の生活を振り返ったりしながら、節度を守り、節制に努めることについて考えているか。</p> <p>② 友達の意見を聞きながら、人が「ほどほど」を保てない理由をさまざまな視点からとらえ、自分をコントロールすることについて考えを深めているか。</p> <p>① 相馬野馬追の開催を決めた理由について、郷土を復興していこうとする人々の意志や郷土の人々のきずななど、さまざまな視点からとらえ考えているか。</p> <p>② 相双地方の人々の思いを自分自身に置き換えて想像しながら、郷土の伝統文化のよさや大切さについて自己との関わりで考えを深めているか。</p>
2	<p>【勤労】 加奈子の職場体験</p>	<p>① 安田さんの背中を見つめる加奈子の思いをさまざまな視点からとらえ考えているか。</p> <p>② 加奈子の思いを自分自身に置き換えて想像し、働くことの厳しさや仕事への誇りについて自己との関わりで考えを深めているか。</p>

<p>【真理の探究、創造】 ミスター・ヌードル—安藤百福</p>	<p>① 新しいことを考え続けた安藤さんの生き方をさまざまな視点からとらえ、想像力を働かせ、好奇心をもって探究することについて考えを深めているか。 ② 現在の自分自身の好奇心や探究心について振り返り、真理を探究して新しいものを生み出すことについて自己との関わりで考えを深めているか。</p>
<p>【希望と勇気、克己と強い意志】 イチロー選手のグローブ</p>	<p>① 岸本さんが困難に立ち向かい、最後までやり遂げられた理由や思いをさまざまな視点からとらえ、考えているか。 ② 自分の体験を振り返ったり、自分の見方や考え方を見直ししながら、目標に向かって努力を続けていく意志について考えを深めているか。</p>
<p>【向上心、個性の伸長】 虎</p>	<p>① 虎の一役にかけた八輔の心の変化をさまざまな視点からとらえているか。 ② 八輔の思いを自分自身に置き換えて想像し、自己を振り返りながら、自分らしさを発揮し個性を伸ばしていくことについて、自己との関わりで考えを深めているか。</p>
<p>【よりよい学校生活、集団生活の充実】 明かりの下の燭台</p>	<p>① 笑顔でマネージャーに徹する鈴木さんの思いをさまざまな視点からとらえ、集団における自分の役割と責任について考えを深めているか。 ② 鈴木さんの思いを自分自身に置き換えて想像しながら、集団における自分の役割と責任を果たしていくことについて自己との関わりで考えを深めているか。</p>
<p>【思いやり、感謝】 「がんばる」は僕の宿題</p>	<p>① 患者さんと対話し続けることにした鎌田さんの心の変化をさまざまな視点でとらえ、相手の立場や気持ちを思いやることの難しさや大切さについて考えを深めているか。 ② 自分の考えを見直ししながら相手の立場や気持ちを思いやることの難しさや大切さについて考えを深めているか。</p>
<p>【相互理解、寛容】 北の大地から 野生の猛禽を守る</p>	<p>① 友達との意見交流を通じて、相互理解を図るためには何が大切かをさまざまな視点からとらえ、他者の意見や立場を尊重することの難しさや大切さについて考えを深めているか。 ② 一面的な見方に陥りやすい人間の弱さについても理解し、相互理解を図ることの難しさも含めて考えているか。</p>
<p>【友情、信頼】 嵐のあとに</p>	<p>① がっちり手を握り合う勇太と明夫の思いをさまざまな視点からとらえ考えているか。 ② 勇太と明夫の思いを自分自身に置き換えて想像し、自分の考えを見直しながら、信頼に基づく友情について自己との関わりで考えを深めているか。</p>
<p>【我が国の伝統と文化の尊重、国を愛する態度】 国一王貞治</p>	<p>① 王さんの考えから、人と国との関わりをさまざまな視点からとらえ、考えを深めているか。 ② 友達と意見交流しながら、自分の考えを見直し、人と国との関わりについて自己との関わりで考えを深めているか。</p>
<p>【よりよく生きる喜び】 よみがえった良心</p>	<p>① 友達の考えを聞きながら、アガサを助けようとするジミーの思いやジミーを見逃したベンの思いをさまざまな視点から考えているか。 ② ジミーの思いを自分自身に置き換えて想像し、人間としての誇りある生き方について自己との関わりで考えを深めているか。</p>
<p>【自然愛護】 地球の時間、ヒトの時間</p>	<p>① 友達の意見を聞きながら、さまざまな視点から自然と人間との関わりをとらえ、今後どのような気持ちが大切かについて考えているか。 ② 自然環境問題を引き起こしてきた人間の問題点も理解しながら、進んで自然愛護に努めることについて考えを深めているか。</p>
<p>【思いやり、感謝】 その声は</p>	<p>① 友達の考えを聞きながら、乗客たちが男性や女性の家族の思いを深く慮る心情をさまざまな視点からとらえて考えているか。 ② 登場人物の心情を自分自身に置き換えて想像し、他者を深く慮る思いやりの温かさについて、自己との関わりで考えているか。</p>
<p>【家族愛、家庭生活の充実】 天使の舞い降りた朝</p>	<p>① 母が「僕」に注いだ愛情と、「僕」が母の思いに応えようとする思いをとらえ、家族の愛情と自己の生き方との関わりについて考えを深めているか。 ② 家族とは関係の緊密さゆえに甘えや反発が出てしまうことなど、家族の支えを素直にとらえる難しさを理解したうえで、自分の生き方について考えているか。</p>
<p>【生命の尊さ】 あふれる愛——マザー・テレサ</p>	<p>① 友達の意見を聞きながら、「人間らしく生きる」ことについてさまざまな視点からとらえて、生命の多面性について考えを深めているか。 ② マザー・テレサの思いや死を待つ人の思いを想像し、自分の考えを振り返りながら、人間らしく生きることについて自己との関わりで考えを深めているか。</p>
<p>【遵法精神、公德心】 仏の銀蔵</p>	<p>① 借金を返そうとする人々の動機をさまざまな視点からとらえ、社会の規律を守ろうとする規範意識について、自己の良心や自他の権利と義務等との関わりで考えを深めているか。 ② 社会の規律を守ろうとする規範意識について、自分自身の考えを振り返ったり、見直したりしているか。</p>

<p><b>3</b></p>	<p>【よりよく生きる喜び】 足袋の季節</p> <p>【友情、信頼】 ゴリラのまねをした彼女</p> <p>【思いやり、感謝】 地下鉄で</p> <p>【社会参画、公共の精神】 加山さんの願い</p> <p>【公正、公平、社会正義】 迷惑とは何ぞ</p> <p>【家族愛、家庭生活の充実】 一冊のノート</p> <p>【国際理解、国際貢献】 <b>真珠の水</b> —中村哲</p>	<p>① おばあさんの死を知った「私」の思いをさまざまな視点からとらえ考えているか。 ② 「私」の思いを自分自身に置き換えながら想像し、人間の弱さや醜さとそれを克服したいと願う心について自己との関わりで考えを深めているか。</p> <p>① それぞれの登場人物の視点から、互いを尊重し、よさを認め合える人間関係をとらえ、豊かな人間関係を築くために大切なことについて考えを深めているか。 ② 自分のこれまでの友達関係を振り返りながら、これからの人生において友達とよい人間関係を築いていきたいという気持ちが記述の中に見られるか。</p> <p>① 筆者が感じた少女たちの思いやりをさまざまな視点からとらえ、他者を思いやって親切にしたりすることのよさについて考えを深めているか。 ② 「少女たちの中にある美しさ」を感じた筆者を自分自身に置き換えて想像し、思いやりや温かい人間愛のよさについて自己との関わりで考えを深めているか。</p> <p>① 自分の態度を振り返る加山さんの考えたことをさまざまな視点からとらえ、社会参画や社会連帯の大切さについて考えを深めているか。 ② 自分の体験や考えを振り返って、社会参画や社会連帯の大切さについて自己との関わりで考えを深めているか。</p> <p>① 「人に迷惑をかけてはならない」という言葉の陰にある問題をさまざまな視点からとらえ、互いに助け合って公平な社会を実現することについて考えを深めているか。 ② 自分の考えを振り返りながら、公正・公平な社会の実現について自己との関わりで考えを深めているか。</p> <p>① 祖母と並んで草取りをする「僕」の心をさまざまな視点からとらえ考えているか。 ② 草取りをする「僕」の思いを自分自身に置き換えながら想像し、家族への敬愛の念や家庭の一員としての自覚について自己との関わりで考えを深めているか。</p> <p>① 友達の考えを聞きながら、中村さんの思いや支援活動の意義をさまざまな視点からとらえ、人間愛に基づく国際貢献について考えを深めているか。 ② 国際貢献を行うことの難しさも理解しながら、中村さんの生き方から共感したことを見つけて、国際社会の発展に寄与することについて考えを深めているか。</p>
-----------------	--	--

# 伊勢市立小俣中学校 5教科家庭学習の手引き 2年生

## 5教科別 自主学習のヒント

国語科	現在学習中の単元を、1日1回声に出して読もう。わからない漢字の読み方や言葉の意味は調べてノートに書いておこう。
	くりかえし漢字やノートを使って、正しい書き順で、ていねいに漢字練習をしよう。
	本や新聞などを読み、ものの見方や考え方を広げ、語彙を増やそう。
	授業で学習した内容を、ワーク等を使って復習しよう。
社会科	授業で使用したプリントを振り返り、重要用語や物事のつながりを復習しよう
	ワークを授業が進むごとに取り組んで授業内容の定着を図ろう
	教科書の重要用語や資料やデータを振り返っておこう
	自分でまとめた資料やロイロノートでの考えをまとめた資料を家庭学習でも活用しよう
数学科	日々の授業の復習を教科書の問題やワークを利用して行おう。
	小テストに向けた勉強を参考に定期テストの勉強をしよう。
	計算問題では、自分が問題を解くために必要な情報を整理することを意識しよう。
	思考力を試される問題ではなぜそうなるのか考えることを意識しよう。
理科	教科書やノートで基礎的・基本的な知識について確認しよう。
	実験や観察については安全に行い、目的や方法、結果について説明できるようにしよう。
	日常生活の中の出来事と結び付けて、その原理や仕組みについて理解しよう。
	ワークを単純に繰り返すだけでなく、なぜそうなるのかを考えながら色々な問題を解こう。
英語科	ノートに単語の意味を調べ、本文を書いて授業に臨もう。(予習)
	授業で習った文法事項をしっかりと理解・定着するために、ワークを使って復習しよう。
	教科書に出てくる英単語や英文を声に出して読もう。
	新しい単語や連語を繰り返し書いて、スペルを覚えよう。本文の意味を確実に理解し、ノートに書こう。

## 2年生へアドバイス

中学2年生の勉強は、1年生の時のような「丸暗記」が通用しづらくなります。そのため、「量より質(効率)」を意識した勉強法が大切です。そのために、

- ①「丸暗記」の勉強から、なぜそうなるのか「理由や理屈」を理解するようにしよう。
- ②間違えた問題を集めてノートなどをつくり、テスト前には「解き直し」をして弱点を克服しよう。
- ③部活動などで忙しく勉強時間が確保できなくても、日常の「スキマ時間」を活用して10分でも勉強しよう。