

令和8年度

# 1 学年学習案内



伊勢市立小俣中学校

# 目 次

国語	・・・・・・・・・・	p. 1 ~ 5
社会	・・・・・・・・・・	p. 6 ~ 10
数学	・・・・・・・・・・	p. 11 ~ 13
理科	・・・・・・・・・・	p. 14 ~ 15
音楽	・・・・・・・・・・	p. 16 ~ 19
美術	・・・・・・・・・・	p. 20 ~ 22
保体	・・・・・・・・・・	p. 23 ~ 26
技・家	・・・・・・・・・・	p. 27 ~ 31
英語	・・・・・・・・・・	p. 32 ~ 43
道徳	・・・・・・・・・・	p. 44 ~ 48
家庭学習案内	・・・・・・・・	p. 49

この学習案内は中学校の1年間で学習する内容です。

# 中学校 1年生 国語科 学習案内

## 1 目標

- ・ 社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に親しんだり理解したりすることができるようにする。
- ・ 筋道を立てて考える力や豊かに感じたり想像したりする力を養い、日常生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを確かなものに行うことができるようにする。
- ・ 言葉がもつ価値に気付くとともに、進んで読書をし、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする態度を養う。

## 2 学習の進め方

【使用教科書】 「現代の国語 1」(三省堂)

「新しい書写 一・二・三年」(東京書籍)

学習課題やめあてを確認し、学習後にはめあてが達成できたかどうか自分の学びの振り返りをしよう

### ○授業への取組

- ・ 学習の見通しをもち計画を立てたり、学習したことを振り返ったりしよう。
- ・ 学校図書館を活用して、学習や読書しよう。
- ・ 自分の思いや考えを確かなものにしながら伝えたり相手の考えを聞こうとしたりしよう。
- ・ 根拠を明確にしながら文章を書こう。
- ・ 聞き手に分かるように正確に音読したり、文章の形態や特長をいかしながら音読したりしよう。
- ・ 国語に関する用語や語句・漢字を確実に身に付けよう。辞書を活用しよう。
- ・ 先生の話や他の発表を聞き取り、要点をメモしたり必要に応じて質問したりしよう。
- ・ 聞き手に聞こえやすい速さ、大きさ、間の取り方を考え、分かりやすい言葉を選択して話そう。
- ・ 文字を丁寧に書き、書いた文章は語句の表記の仕方、使い方が正しいか確かめよう。
- ・ 板書されたこと・気付いたことなどを工夫してノートにまとめよう。

### ○家庭学習の例

- ・ 音読練習や漢字練習を繰り返してするほか、授業で学習した内容を中心に復習を行おう。
- ・ ワークなどを計画的に進め、授業で出された調べ学習などの課題にしていねいに取り組もう。
- ・ 読書に親しんだり新聞記事を継続して読んだりしてものの見方や考え方を広げるとともに、語彙を増やそう。
- ・ 学んだ語句や漢字を積極的に用いて日常生活の中から課題を見つけ、作文や毎日の記録を書こう。

### ○定期テストへの取組の例

- ・ テスト範囲に応じて教科書やノートを何度も読み返し、本文の内容や表現(新出漢字・語句)を理解し直そう。
- ・ 授業で配付されたプリントやワーク類を繰り返し活用し、復習しよう。

## 3 評価について

観 点	
知識・技能 (何を理解しているか 何ができるか)	・ 社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に親しんだり理解したりすることができたかどうか見ます。
思考力・判断力・表現力 (理解していること・ できることをどう使うか)	・ 筋道を立てて考える力や豊かに感じたり想像したりする力を養い、日常生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを確かなものにできたかどうか見ます。
主体的に学習に取り組む態度 (粘り強く努力するとともに 自らの学習を調整する)	・ 言葉がもつ価値に気付くとともに、進んで読書をし、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする態度を養えたかどうか見ます。

#### 4 学習内容について

【国語】 評価の規準については★の単元のみ記載しています（書写はすべて記載）

学期	単元	評価の規準
1 学期	<p>★「朝のリレー」</p> <p>★「竜」</p> <p>★グループディスカッション</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音声のしくみとはたらき</li> <li>・漢字を身につけよう①</li> </ul> <p>★「ペンギンの防寒着」</p> <p>★「クジラの飲み水」</p> <p>★漢字のしくみ1 活字と手書き文字・画数・筆順</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・レポート</li> <li>・漢字を身につけよう②</li> </ul> <p>★「空中ブランコ乗りのキキ」</p> <p>★文法の窓1 言葉の単位・文節の関係</p> <p>★「字のない葉書」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・随筆</li> </ul> <p>★漢字のしくみ2 成り立ちと部首</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・本を読むことのおもしろさ</li> <li>・漢字を身につけよう③</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・聞き手を意識して速さ、声の強弱、間の取り方、言葉の調子、声の高さを工夫している。</li> <li>・詩の中の語句の意味を捉えながら、語感を磨き、語彙を豊かにしている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・詩の構成や表現の効果について考えながら、情景を想像して音読する。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・学習課題に沿って考えを伝え合おうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の心情や行動を表す言葉に着目して作品を読み進めている。</li> <li>・擬態語などの表現の効果について理解している。</li> <li>・「話し合いのこつ」の働きや効果を理解し、活用している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・場面ごとに会話や描写を整理して、登場人物の心情や関係の変化を捉えている。</li> <li>・話し合いの話題や展開を捉え、互いの発言を結び付けながら考えをまとめている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・心情の変化などを捉え、学習課題に沿って自分の考えを交流しようとしている。</li> <li>・積極的に話題や展開を捉え、学習の見通しをもって話し合おうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・説明文の基本構造を理解している。</li> <li>・読み手に分かりやすく伝えるための表現の工夫のしかたを理解している。</li> <li>・漢字の字体、書体、画数、筆順などについて理解している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「問い」と「答え」から中心的な部分を捉え、筆者の主張を理解している。</li> <li>・序論・本論・結論の段落のまとまりに着目し、要旨を捉えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで文章の構成や表現の工夫を捉え、学習課題に沿って自分の考えを報告しようとしている。</li> <li>・進んで常用漢字について理解を深め、学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の人物相関図を活用し、物語の理解を深めている。</li> <li>・行動描写を活用し、登場人物の言動と心情を整理し、理解している。</li> <li>・言葉のまとまりや、文の基本的なしくみについて理解している。</li> <li>・漢字の成り立ちと部首について理解している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・場面の展開や登場人物の相互関係、心情の変化などを捉えている。</li> <li>・行動の描写をもとに、人物像や人物の行動を捉えている。</li> <li>・言葉の単位、文節の関係について考えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の相互関係、心情の変化などについて、描写を基に積極的に捉え、学習の見通しをもって朗読しようとしている。</li> <li>・進んで場面と場面、場面と描写などを結び付けて、内容を解釈し、学習の見通しをもって考えを伝え合おうとしている。</li> <li>・進んで単語の類別について理解し、学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</li> <li>・進んで常用漢字について理解を深め、学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</li> </ul>

<p><b>2 学期</b></p>	<p>★「1000円の価値を考える」 ★接続する語句・指示する語句 ・スピーチ ・漢字を身につけよう</p> <p>★月を思う心 ★竹取物語 ・古文の読み方 古典の仮名遣い ・「このあたり」ってどのあたり？ ★故事成語—矛盾 ・訓読の仕方 ★漢字のしくみ3 漢字の音と訓 ・漢字文化をアレンジする日本の力 ・漢字を身につけよう⑤</p> <p>★情報の扱い方 ・防災に関するデータ ・「みんなでいるから大丈夫の怖さ」 ・行事案内リーフレット ★言葉発見 方言と共通語 ・漢字を身につけよう⑥</p> <p>★「それだけでいい」 ★言葉発見 比喩、倒置、反復、対句、体言止め ★「トロッコ」 ・芥川龍之介の世界 ・私が選ぶこの一文 ・漢字を身につけよう⑦</p>	<p>【知識・技能】 ・原因と結果、意見と根拠など、情報と情報の関係について理解している。 ・指示する語句と接続する語句の役割について理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 ・文章の要旨を捉え、筆者の考えに対する自分の考えをまとめている。 ・文章の構成や展開を基に、筆者の表現の工夫について考えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・進んで要旨を把握し、学習課題に沿って言葉について考えを深めようとしている。 ・進んで指示する語句と接続する語句の役割について理解を深め、学習したことを生かして、課題に取り組もうとしている。</p> <p>【知識・技能】 ・音読に必要な文語のきまり、古文特有のリズムについて理解し、その世界に親しんでいる。 ・訓読のしかたを知り、漢文調のリズムを意識して音読している。 ・漢字の音読みと訓読みについて理解している。 ・同音異字と同訓異字について理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 ・月と人々との関わりについて考えている。 ・描写に着目して、登場人物の行動や心情の変化を捉えている。 ・場面ごとの状況や、場面と人物などの描写を結び付けて、内容を読み深めている。 ・話の展開を捉え、表現の効果について考えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・登場人物の相互関係、心情の変化などについて、描写を基に積極的に捉え、学習の見通しをもって朗読しようとしている。 ・進んで常用漢字について理解を深め、学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</p> <p>【知識・技能】 ・比較や分類、関連づけなどの情報の整理の仕方、引用の仕方や出典の示し方について理解している。 ・地域による言葉の違いがあることを理解している。 ・共通語と方言の果たす役割について理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 ・目的に応じて必要な情報に着目して要約し、内容を解釈している。 ・方言のアクセントの特徴について考えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・データを関係づける上で注意すべきことや、防災について備えるべきことについて話し合おうとしている。 ・進んで共通語と方言の果たす役割について理解し、学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</p> <p>【知識・技能】 ・詩の中の言葉を的確に捉えて、内容を理解している。 ・繰り返される表現を意識して、音読している。 ・比喩、倒置、反復、対句、体言止めなどの表現技法について理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 ・詩の表現に着目しながら読み、その特徴と効果について考えている。 ・人物の言動に着目して、心情の変化を捉えている。 ・情景描写と場面の展開を捉え、表現の効果について考えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・進んで文章の構成や展開、表現の効果を捉え、学習課題に沿って考えたことを伝え合おうとしている。 ・進んで表現の技法を使い、学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。 ・進んで場面と描写などを結びつけて内容を解釈し、学習課題にそって考えたことを伝え合おうとしている。</p>
--------------------	--	--

<p><b>3 学 期</b></p>	<p>★意味と意図 ・意見文</p> <p>★文法の窓 2 単語の種類・品詞 ・漢字を身につけよう⑧</p> <p>★「少年の日の思い出」 ・漢字を身につけよう⑨ ・グループ新聞 ・歌の言葉 始まりの歌 ・文法のまとめ</p>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「意味」と「意図」について、本文を抜き出して整理している。</li> <li>・単語の類別や品詞について理解している。</li> <li>・それぞれの品詞の特徴について理解している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文章に示された事例について、比較して捉えている。</li> <li>・「意図の理解」について、具体例を基に捉えている。</li> <li>・「意図の理解」が重要な理由をまとめ、説明している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読んで理解したことをまとめ、伝え合おうとしている。</li> <li>・進んで単語の類別について理解し、学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・場面描写の言葉や登場人物の心情を表す言葉に着目している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・時間・場所・出来事・語り手に着目して作品の構成や展開を捉えたり、具体的な表現を挙げてその効果について自分の考えをまとめたりしている。</li> <li>・登場人物の考え方や感じ方について、自分の考えをもっている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで文章の構成や展開、表現の効果について積極的に考え、まとめたことを伝え合おうとしている。</li> </ul>
-----------------------------	--	--

## 【書写】

学期	単元	評価の規準
1 学 期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・これまで学んだこと</li> <li>・姿勢・筆記具の持ち方</li> <li>・字形と配列を整える書き方</li> <li>・基本の点画の書き方</li> <li>・点画の書き方と字形の整え方【大志】</li> <li>・仮名の書き方と字形</li> <li>・いろは歌</li> <li>・文字の大きさと配列【夏山の緑うつりし小窓かな】</li> <li>・手紙を書こう（お礼状）</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・小学校での学習を振り返り、文字を書く際の基本事項を理解している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで書くときの姿勢、基本点画の書き方などを振り返り、文字を書く際に生かそうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・点画の書き方と字形の整え方を理解して書いている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで点画の書き方や字形の整え方を理解しようとし、「書写のかぎ」を意識して書こうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・仮名の書き方や字形の特徴を理解して書いている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで仮名の書き方や字形の特徴を理解しようとし、「書写のかぎ」を意識して書こうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文字の大きさや配列の整え方を理解して書いている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで適切な文字の大きさや配列の整え方を理解しようとし、「書写のかぎ」を意識して書こうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・楷書の書き方を理解して書いている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・手紙を書くときに学習したことをどのように生かすか考えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで学習したことを生かして、読みやすいお礼の手紙を書こうとしている。</li> </ul>
2 学 期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・読みやすく速く書くための動き</li> <li>・点画の連続【日光】</li> <li>・点画の変化【大空】</li> <li>・行書のまとめ①</li> <li>・文字の移り変わり</li> <li>・年賀状を書こう</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・行書を書くときの特徴的な動きを理解して書いている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで楷書と行書の形や動きの違いを見つけようとし、「書写のかぎ」を意識して書こうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・行書の点画の連続について、書く動きと連続の仕方を理解して書いている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで点画の連続について理解しようとし、「書写のかぎ」を意識して書こうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・行書の点画の変化について書く動きと変化の仕方を理解して書いている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで点画の変化について理解しようとし、「書写のかぎ」を意識して書こうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・行書の基本的な書き方を理解して、年賀状を書いている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・年賀状を書くときに、学習したことをどのように生かすか考えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・積極的に、これまで学習したことを生かして年賀状を書こうとしている。</li> </ul>
3 学 期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・書き初めをしよう【早春】【夢の実現】</li> <li>・職場訪問をしよう</li> <li>・いろは歌</li> <li>・書いて味わおう</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・これまでの学習を生かして、書き初めを書いている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んでこれまでに学習した「書写のかぎ」を生かし、課題を明確にして書こうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・字形や文字の大きさ、配列などを考えて楷書や行書で書いている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・場面や目的に応じて、学習したことをどのように生かすか考えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・積極的に、これまで学習したことを生かし、目的や場面に合った文字を書こうとしている。</li> </ul>

# 中学校 1年生 社会科 学習案内

## 1 目標

- ・我が国の国土及び世界の諸地域に関して、地域の諸事象や地域的特色を理解するとともに、調査や諸資料から地理に関する様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けるようにする。
- ・地理に関わる事象の意味や意義、特色や相互の関連を、位置や分布、場所、人間と自然環境との相互依存関係、空間的相互依存作用、地域などに着目して、多面的・多角的に考察したり、地理的な課題の解決に向けて公正に選択・判断したりする力、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養う。
- ・日本や世界の地域に関わる諸事象について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究、解決しようとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される我が国の国土に対する愛情、世界の諸地域の多様な生活文化を尊重しようとすることの大切さについての自覚などを深める。
- ・我が国の歴史の大きな流れを、世界の歴史を背景に、各時代の特色を踏まえて理解するとともに、諸資料から歴史に関する様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けるようにする。
- ・歴史に関わる事象の意味や意義、伝統と文化の特色などを、時期や年代、推移、比較、相互の関連や現在とのつながりなどに着目して、多面的・多角的に考察したり、歴史に見られる課題を把握し複数の立場や意見を踏まえて公正に選択・判断したりする力、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養う。
- ・歴史に関わる諸事象について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究、解決しようとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される我が国の歴史に対する愛情、国民としての自覚、国家及び社会並びに文化の発展や人々の生活の向上に尽くした歴史上の人物と現代に伝わる文化遺産を尊重しようとするものの大切さについての自覚などを深め、国際協調の精神を養う。

## 2 学習の進め方

【使用教科書】 新しい社会 地理（東京書籍）、中学校社会科地図（帝国書院）  
 中学社会 「歴史的分野」（日本文教出版）

学習課題やめあてを確認し、学習後にはめあてが達成できたかどうか自分の学びの振り返りをしよう

### ○授業への取組

- ・地球儀や地図を活用し、緯度と経度、大陸と海洋の分布、主な国々の名称と位置、地域区分などから、世界や日本の地域構成を大きく捉えよう。
- ・世界各地や日本各地における人々の生活の様子とその変容について、自然や社会的条件と関連付けて考え、人々の生活や環境の多様性を理解しよう。
- ・世界や日本の諸地域について、各地に暮らす人々の生活の様子を知り、それぞれの地域的特色を理解しよう。
- ・人々の生活の様子や地域的特色を捉えて、地域や国の調査を行う際の視点や方法を身に付けよう。
- ・世界の諸地域の学習において、世界の諸地域の多様性に関わる基礎的・基本的な知識を身に付け、環境問題や国際社会の平和と発展等地球的な課題について、地域性を踏まえ適切に捉えよう。
- ・地図や統計など各種の資料から必要な情報を集めて読み取り、活用して事象を説明したり自分の考えを発表したりしよう。

### ○家庭学習の例

- ・身近な地域の特徴や地理的な特色について興味を持ったことや疑問に感じたことを、地図やインターネットを活用し、調べてみよう。
- ・新聞やテレビの報道を見るなどして、日頃から社会の動きに対する関心を高めよう。

### ○定期テストへの取組の例

- ・授業で学習したことを、教科書・ノート・地図・資料等を活用して何度も復習しよう。

## 3 評価について

観 点	
知識・技能 (何を理解しているか 何ができるか)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・我が国の国土及び世界の諸地域に関して、地域の諸事象や地域的特色を理解するとともに、調査や諸資料から地理に関する様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けられたかどうかを見ます。</li> <li>・我が国の歴史の大きな流れを、世界の歴史を背景に、各時代の特色を踏まえて理解するとともに、諸資料から歴史に関する様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けられたかどうかを見ます。</li> </ul>
思考力・判断力・表現力 (理解していること・ できることをどう使うか)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地理に関わる事象の意味や意義、特色や相互の関連を、位置や分布、場所、人間と自然環境との相互依存関係、空間的相互依存作用、地域などに着目して、多面的・多角的に考察したり、地理的な課題の解決に向けて公正に選択・判断したりする力、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養えたかどうかを見ます。</li> <li>・歴史に関わる事象の意味や意義、伝統と文化の特色などを、時期や年代、推移、比較、相互の関連や現在とのつながりなどに着目して、多面的・多角的に考察したり、歴史に見られる課題を把握し複数の立場や意見を踏まえて公正に選択・判断したりする力、思考・判</li> </ul>

	断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養えたかどうかを見ます。
主体的に学習に取り組む態度 (粘り強く努力するとともに 自らの学習を調整する)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日本や世界の地域に関わる諸事象について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究、解決しようとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される我が国の国土に対する愛情、世界の諸地域の多様な生活文化を尊重しようとする大切さについての自覚などを深められたかどうかを見ます。</li> <li>・歴史に関わる諸事象について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究、解決しようとする態度を養えたかどうかを見ます。</li> </ul>

#### 4 学習内容について

学期	単元	評価の規準
1 学期	○世界と日本の地域構成 ・世界の姿 ・日本の姿	<p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・世界の地域構成について、緯度と経度、大陸と海洋の分布、主な国々の名称と位置、地域区分などを理解し、その知識を身に付けている。</li> <li>・さまざまな世界地図の長所や短所について理解し、場面に応じて適切に活用できる知識を身に付けている。</li> <li>・地図や統計などのさまざまな資料から、有用な情報を適切に選択して、国や地域どうしの比較を行うことができる。</li> <li>・世界の地域区分や国境、主な国の名称や位置について、地球儀や世界地図などを読み取り、地球上の位置を緯度と経度で示したり、地図上に描き込んだりすることができる。</li> <li>・世界的な視野から日本の位置および領域の特色を理解している。</li> <li>・標準時と時差の仕組みについて理解し、その知識を身に付けている。</li> <li>・都道府県と県庁所在地の名称と位置を地図上で確実に身に付けている。</li> <li>・地球儀や世界地図を活用して、簡単な時差の計算を適切に行っている。</li> <li>・日本の地域構成を、地図を活用して適切にとらえている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・世界の国や地域の位置を緯度・経度や他地域との関係などから適切に表現している。</li> <li>・世界の国や地域の成り立ちを、位置や国境線、国旗などから多面的・多角的に考察し、表現している。</li> <li>・さまざまな地図の存在理由やその活用方法について、多面的・多角的に考察し、適切に表現している。</li> <li>・日本の位置と領域の特色を、世界的な視野から多面的・多角的に考察し、簡単な説明文にまとめるなど適切に表現している。</li> <li>・標準時と時差の仕組みを通して、地球上における日本と世界各地との位置関係を捉えている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・地球儀や地図帳を含むさまざまな地図を意欲的に活用し、世界を構成する大陸と海洋の分布、緯度と経度による位置関係、主な国々の名称と位置などを捉えようとしている。</li> <li>・地球儀や地図、統計資料、国旗などから、世界の国や地域の違いについて関心を持ち、意欲的に考察しようとしている。</li> <li>・日本の国土に対する関心を高め、日本の位置と領域、都道府県の構成と地域区分を意欲的に追究し、日本の地域構成を大まかに捉えようとしている。</li> </ul>
2 学期	○世界のさまざまな地域 ・人々の生活と環境 ・世界の諸地域 ※アジア州 ※ヨーロッパ州 ※アフリカ州 ※北アメリカ州 ※南アメリカ州 ※オセアニア州	<p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・世界の諸地域の自然環境、産業、生活・文化、歴史的背景などについて概観し、その結果として基礎的・基本的な知識を身に付けている。</li> <li>・地域の環境条件や他地域との結び付き、人間の営みとの関わりなどから捉えた、世界の諸地域の地域的特色を理解し、その基礎的・基本的な知識を身に付けている。</li> <li>・世界の諸地域の地域的特色を捉えるため、地図、新聞、写真、紀行文や国家単位の統計など、さまざまな資料を収集している。</li> <li>・収集した資料から、世界の諸地域の地域的特色について有用な情報を適切に選択して、読み取ったり図表などにまとめたりしている。</li> <li>・地球儀、世界地図、地図帳、衛星画像などを有効に活用し、学習成果を世界地図上や略地図上に表している。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・地域で見られる地球的課題の要因や影響を、地域の広がりや地域内の結び付きなど空間的相互依存作用に着目して、多面的・多角的に考察して</li> </ul>

	<p>○日本のさまざまな地域</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・地域調査の手法</li> </ul> <p>○私たちと歴史</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・歴史のとらえ方</li> <li>・身近な地域の歴史の研究</li> </ul> <p>○古代までの日本と世界</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・人類の始まりと文明</li> <li>・日本列島の人々と国家の形成</li> <li>・古代国家の展開</li> </ul>	<p>いる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・世界の諸地域の地域的特色が、それぞれ世界的視野から見てどのような地域的特色なのか、一般的共通性と地方的特殊性の視点から追究し、捉えている。</li> <li>・課題の追究やまとめなどの各過程において、論述したり、意見交換したりするなど、言語活動に留意した適切な表現をしている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・世界の諸地域のさまざまな地理的事象を見出し、地域的特色に対する関心を高めている。</li> <li>・世界の諸地域の地域的特色を理解するための適切な課題を設定し、主体的に追究している。</li> <li>・世界の諸地域で見られる地球的課題について、地域の変容の視点から捉え、地域の課題や将来像を主体的に追究している。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・日本の諸地域の地域的特色に関する各種の地図や統計、写真などの資料を収集している。</li> <li>・収集した資料から、日本の諸地域の地域的特色について、有用な情報を適切に選択して、それを基に読み取ったり、図表などにまとめたりしている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・日本の諸地域の地域的特色を、自然環境、交通・通信、人口と都市・村落、産業、生活・文化などを中核に多面的・多角的に考察し、その過程や結果を適切に表現している。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・日本の諸地域の自然環境、人口、産業などの特色について概観する中で、その地域の特色ある事象に関心を持ち、設定した探究課題を基に地域的特色を意欲的に追究している。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・年代の表し方や時代区分の意味や意義についての基本的な内容を理解している。</li> <li>・資料から歴史に関わる情報を読み取ったり、年表などにまとめたりする技能を身に付けている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・時期や年代、推移、比較、相互の関連や現在とのつながりなどに着目して、小学校での学習を踏まえて歴史上の人物や文化財、出来事などから適切なものを取り上げ、時代区分との関わりなどについて考察し、表現している。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・私たちと歴史について、歴史的な見方・考え方に沿った視点を生かしてよりよい社会の実現を視野にそこでみられる課題を主体的に追究しようとしている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・古代までの日本の大きな流れを、世界の歴史を背景に、時代の特色を踏まえて理解するとともに、諸資料から歴史に関する様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・古代文明や宗教が起こった場所や環境、農耕の広まりや東アジアとの交流と天皇や貴族の政治や文化の変化などに着目して、事象を相互に関連づけるなどして、古代までの社会の変化のようすを多面的・多角的に考察し、表現している。</li> <li>・古代までの日本を大観して、時代の特色を多面的・多角的に考察し、表現している。</li> </ul>
--	---	--

<p>3 学期</p>	<p>○中世の日本と世界 ・古代から中世へ ・鎌倉幕府の成立 ・室町幕府と下剋上</p> <p>○近世の日本と世界 ・中世から近世へ</p>	<p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・資料から人類が誕生した時代の前後を比較することを通して、古代までの日本について見通しをもって学習に取り組もうとしている。</li> <li>・古代までの日本の学習をふり返りながら自身の学びを確認、調整しようとするとともに、古代までの時代の特色は何かを主体的に追究しようとしている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・中世の日本の大きな流れを、世界の歴史を背景に、時代の特色を踏まえて理解するとともに、諸資料から歴史に関する様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・武士の政治への進出と展開、東アジアにおける交流、農業や商工業の発達などに着目して、事象を相互に関連づけるなどして、中世の社会の変化のようすを多面的・多角的に考察し、表現している。</li> <li>・中世の日本を大観して、時代の特色を多面的・多角的に考察し、表現している。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・資料から時代の移り変わりを読み取る活動を通して、中世の日本と世界について見通しをもって学習に取り組もうとしている。</li> <li>・中世の日本の学習をふり返りながら自身の学びを確認、調整しようとするとともに、中世の時代の特色は何かを主体的に追究しようとしている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・近世の日本の大きな流れを、世界の歴史を背景に、時代の特色を踏まえて理解するとともに、諸資料から歴史に関する様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・交易の広がりとその影響、統一政権の諸政策の目的、産業の発達と文化の担い手の変化、社会の変化と幕府の政策の変化などに着目して、事象を相互に関連づけるなどして、近世の社会の変化のようすを多面的・多角的に考察し、表現している。</li> <li>・近世の日本と世界を大観して、時代の特色を多面的・多角的に考察し、表現している。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・資料から時代の移り変わりを読み取る活動を通して、近世の日本と世界について見通しをもって学習に取り組もうとしている。</li> <li>・近世の日本の学習をふり返りながら自身の学びを確認、調整しようとするとともに、近世の時代の特色は何かを主体的に追究しようとしている。</li> </ul>
-----------------	--	---

# 中学校 1年生 数学科 学習案内

## 1 目標

- ・正の数と負の数、文字を用いた式と一元一次方程式、平面図形と空間図形、比例と反比例、データの分布と確率などについての基礎的な概念や原理・法則などを理解するとともに、事象を数理的に捉えたり、数学的に解釈したり、数学的に表現・処理したりする技能を身につけるようにする。
- ・数の範囲を拡張し、数の性質や計算について考察したり、文字を用いて数量の関係や法則などを考察したりする力、図形の構成要素や構成の仕方に着目し、図形の性質や関係を直観的に捉え論理的に考察する力、数量の変化や対応に着目して関数関係を見だし、その特徴を表、式、グラフなどで考察する力、データの分布に着目し、その傾向を読み取り批判的に考察して判断したり、不確定な事象の起こりやすさについて考察したりする力を養う。
- ・数学的活動の楽しさや数学のよさに気付いて粘り強く考え、数学を生活や学習にいかそうとする態度、問題解決の過程を振り返って検討しようとする態度、多面的に捉え考えようとする態度を養う。

## 2 学習の進め方

**【使用教科書】** 未来へひろがる数学 1 新興出版社啓林館

学習課題やめあてを確認し、学習後にはめあてが達成できたかどうか自分の学びの振り返りをしよう

### ○授業への取組

- ・数の範囲が、正の数と負の数まで広がります。計算方法を習得し、日常生活の場面で用いて活用してみよう。
- ・文字を用いて式を作ったり、文字を用いた式の意味を読み取ったりすることで文字を使うことのよさを学ぼう。
- ・小学校で学習した比例、反比例を関数として捉え直し、具体的な事象の中から伴って変わる二つの量を取り出して、その変化や対応の仕方に着目し、関数関係の意味を理解しよう。
- ・平面図形を作図したり、空間図形を展開したりします。「なぜ？」を大切にしてみよう。見通しをもった活動をする中で図形を直感的、論理的に考察し、性質を探ろう。
- ・「ヒストグラム」「相対度数」などを理解し、それらを用いてデータの傾向を捉え説明することを通して、データの傾向を読み取ったり、批判的に考察し判断したりしてみよう。
- ・わからない問題はそのままにせず、授業中や面談の中で質問し、理解できるようにしよう。
- ・ノートへの記述は、黒板の記録や自分の解答だけではなく、自分の考え方とは違う他の人の考え方も記述し、工夫しよう。
- ・日常生活や社会の事象で数学を利用したり、数学が活用されている場面を発見したりしてみよう。そして、数学的な表現を用いて根拠を明らかにし、筋道を立てて説明し、お互いに伝え合おう。

### ○家庭学習の例

- ・問題を解く際には、必ず途中の計算の過程を書く習慣をつけよう。
- ・問題を解いたらすぐに、答え合わせをして、間違った問題の見直しを必ずしよう。
- ・授業で記述したノートやレポート、小テストなどで、自分の学習内容の理解度を分析し、その後の学習方法を考えよう。
- ・教科書の「自分から学ぼう編」やQRコード、問題集等を使って、復習するとともに、学習をさらに深めていこう。
- ・すでに学習した数学の事象をもとにして、学習内容を関連付けたり、発展させたりしてみよう。

### ○定期テストへの取組の例

- ・数学は積み重ねの教科なので、授業で学習したことを何度も復習したり、多くの問題に取り組んだりしよう。
- ・苦手な問題や間違えやすかった問題を中心に、もう一度解き直そう。
- ・テスト返却後は、間違えた問題やわからなかった問題を中心に、必ずテスト問題を見直し、次につなげよう。

## 3 評価について

観 点	
知識・技能 (何を理解しているか 何ができるか)	・正の数と負の数、文字を用いた式と一元一次方程式、平面図形と空間図形、比例と反比例、データの分布と確率などについての基礎的な概念や原理・法則などを理解するとともに、事象を数理的に捉えたり、数学的に解釈したり、数学的に表現・処理したりする技能が身につけているかを見ます。
思考力・判断力・表現力 (理解していること・ できることをどう使うか)	・数の範囲を拡張し、数の性質や計算について考察したり、文字を用いて数量の関係や法則などを考察したりする力、図形の構成要素や構成の仕方に着目し、図形の性質や関係を直観的に捉え論理的に考察する力、数量の変化や対応に着目して関数関係を見だし、その特徴を表、式、グラフなどで考察する力、データの分布に着目し、その傾向を読み取り批判的に考察して判断したり、不確定な事象の起こりやすさについて考察したりする力を身につけているかを見ます。
主体的に学習に取り組む態度 (粘り強く努力するとともに 自らの学習を調整する)	・数学的活動の楽しさや数学のよさに気付いて粘り強く考え、数学を生活や学習にいかそうとする態度、問題解決の過程を振り返って検討しようとする態度、多面的に捉え考えようとする態度、他の観点が身につけているかを見ます。

#### 4 学習内容について

学期	単元	評価の規準
1 学期	<p><b>○正の数・負の数</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・正の数・負の数</li> <li>・正の数・負の数の計算</li> <li>・正の数・負の数の利用</li> </ul> <p><b>○文字の式</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文字を使った式</li> <li>・文字式の計算</li> <li>・文字式の利用</li> </ul>	<p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・正の数と負の数の必要性和意味を理解し、四則計算をすることができる。</li> <li>・自然数や整数、素数、正の数と負の数の大小関係、符号、絶対値の意味を理解している。</li> <li>・具体的な場面で正の数と負の数を用いて表したり処理したりすることができる。</li> <li>・1より大きい自然数を素因数分解することができる。</li> </ul> <p><b>【思考力・判断力・表現力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・算数で学習した数の四則計算と関連付けて、正の数と負の数の四則計算の方法を考察し表現することができる。</li> <li>・数の集合と四則計算の可能性について捉え直すことができる。</li> <li>・正の数と負の数を活用して様々な事象における変化や状況を考察し表現することができる。</li> <li>・自然数を素数の積として表すことにより、約数、倍数などの整数の性質について捉え直すことができる。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・正の数と負の数の必要性和意味を考えようとしている。</li> <li>・正の数と負の数について学んだことを生活や学習にいかそうとしている。</li> <li>・正の数と負の数を活用した問題解決の過程を振り返って検討しようとしている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文字を用いることの必要性和意味を理解している。</li> <li>・文字を用いた式における乗法と除法の表し方を知っている。</li> <li>・項や係数の意味を理解している。</li> <li>・簡単な一次式の加法と減法の計算をすることができる。</li> <li>・数量の関係や法則などを文字を用いた式に表すことができることを理解している。</li> <li>・数量の関係や法則などを式を用いて表したり読み取ったりすることができる。</li> <li>・<math>\leq</math>, <math>\geq</math>などの記号を用いて、数量の関係や法則などを等式や不等式で表すことができる。</li> </ul> <p><b>【思考力・判断力・表現力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・具体的な場面と関連付けて、一次式の加法と減法の計算の方法を考察し表現することができる。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文字を用いることの必要性和意味を考えようとしている。</li> <li>・文字を用いた式について学んだことを生活や学習にいかそうとしている。</li> <li>・文字を用いた式を活用した問題解決の過程を振り返って検討しようとしている。</li> </ul>
2 学期	<p><b>○方程式</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・方程式</li> <li>・方程式の利用</li> </ul> <p><b>○変化と対応</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・関数</li> <li>・比例</li> <li>・反比例</li> <li>・比例、反比例の利用</li> </ul>	<p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・方程式の必要性和意味及び方程式の中の文字や解の意味を理解している。</li> <li>・簡単な一元一次方程式を解くことができる。</li> <li>・等式の性質と移項の意味を理解している。</li> <li>・事象の中の数量やその関係に着目し、一元一次方程式をつくることができる。</li> <li>・簡単な比例式を解くことができる。</li> </ul> <p><b>【思考力・判断力・表現力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・等式の性質を基にして、一元一次方程式を解く方法を考察し表現することができる。</li> <li>・一元一次方程式を具体的な場面で活用することができる。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・一元一次方程式の必要性和意味及び方程式の中の文字や解の意味を考えようとしている。</li> <li>・一元一次方程式について学んだことを生活や学習にいかそうとしている。</li> <li>・一元一次方程式を活用した問題解決の過程を振り返って検討しようとしている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・関数関係の意味を理解し、比例、反比例について理解している。</li> <li>・変数と変域の意味を理解している。</li> <li>・座標の意味を理解している。</li> <li>・比例、反比例を表、式、グラフなどに表すことができる。</li> </ul> <p><b>【思考力・判断力・表現力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・比例、反比例として捉えられる二つの数量について、表、式、グラフなどを用いて調べ、それらの変化や対応の特徴を見いだすことができる。</li> <li>・具体的な事象から取り出した2つの数量の関係が比例、反比例であるかどうかを判断し、その変化や対応の特徴を捉え表現することができる。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・比例、反比例の必要性和意味を考えようとしている。</li> <li>・比例、反比例について学んだことを生活や学習にいかそうとしている。</li> <li>・比例、反比例を活用した問題解決の過程を振り返って検討しようとしている。</li> </ul>

3 学期	<p><b>○平面図形</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・直線と図形</li> <li>・移動と作図</li> <li>・移動と作図の利用</li> <li>・円とおうぎ形</li> </ul>	<p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・//, ⊥の記号を用いて, 平面における2直線の位置関係を表すことができる。</li> <li>・点と直線や2直線間の距離の意味を理解している。</li> <li>・∠, △の記号を用いて, 角や三角形を表すことができる。</li> <li>・角の二等分線, 線分の垂直二等分線, 垂線などの基本的な作図の方法を理解している。</li> <li>・平行移動, 対称移動及び回転移動について理解している。</li> <li>・弧や弦の意味, 円の半径と接線との関係, おうぎ形や中心角の意味を理解している。</li> <li>・πの意味を理解しており, おうぎ形の弧の長さや面積を求めることができる。</li> </ul> <p><b>【思考力・判断力・表現力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・図形の性質に着目し, 基本的な作図の方法を考察し表現することができる。</li> <li>・図形の移動に着目し, 二つの図形の関係について考察し表現することができる。</li> <li>・基本的な作図や図形の移動を具体的な場面で活用することができる。</li> <li>・円の接線の性質をもとにして, 円の接線を作図する方法を考察し表現することができる。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・平面図形の性質や関係を捉えることの必要性和意味を考えようとしている。</li> <li>・平面図形について学んだことを生活や学習にいかそうとしている。</li> <li>・基本的な作図や図形の移動を活用した問題解決の過程を振り返って検討しようとしている。</li> </ul>
	<p><b>○空間図形</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・立体と空間図形</li> <li>・立体の体積と表面積</li> <li>・空間図形の利用</li> </ul>	<p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・空間における直線や平面の位置関係を知っている。</li> <li>・空間における2直線について, ねじれの位置を理解している。</li> <li>・回転体の意味を理解している。</li> <li>・扇形の弧の長さや面積, 基本的な柱体や錐体, 球の表面積と体積を求めることができる。</li> </ul> <p><b>【思考力・判断力・表現力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・空間図形を直線や平面図形の運動によって構成されるものと捉えたり, 空間図形を平面上に表現して平面上の表現から空間図形の性質を見いだしたりすることができる。</li> <li>・立体の性質を見取図, 展開図, 投影図を関連づけて, それらの特徴について考察し表現することができる。</li> <li>・立体図形の表面積や体積の求め方を考察し表現することができる。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・空間図形の性質や関係を捉えることの必要性和意味を考えようとしている。</li> <li>・空間図形について学んだことを生活や学習にいかそうとしている。</li> <li>・空間図形の性質や関係を活用した問題解決の過程を振り返って検討しようとしている。</li> </ul>
	<p><b>○データの活用</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ヒストグラムと相対度数</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>・データにもとづく確率</li> </ul>	<p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ヒストグラムや相対度数, 範囲, 累積度数などの必要性和意味を理解している。</li> <li>・コンピュータなどの情報手段を用いるなどしてデータを表やグラフに整理することができる。</li> </ul> <p><b>【思考力・判断力・表現力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・目的に応じてデータを収集する方法や, それらを分類・整理したり, 分析したりする方法について考察し表現することができる。</li> <li>・ヒストグラム, 相対度数や累積相対度数をもとにして, そのデータの分布の傾向を読み取り, 批判的に考察し判断することができる。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ヒストグラムや相対度数などの必要性和意味を考えようとしている。</li> <li>・データの分布について学んだことを生活や学習にいかそうとしている。</li> <li>・ヒストグラムや相対度数などを活用した問題解決の過程を振り返って検討しようとしたり, 多面的に捉え考えようとしたりしている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・多数の観察や多数回の試行によって得られる確率の必要性和意味を理解している。</li> <li>・多数回の試行の結果から, 相対度数を計算し確率を求めることができる。</li> </ul> <p><b>【思考力・判断力・表現力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・多数の観察や多数回の試行の結果をもとにして, 不確定な事象の起こりやすさの傾向を読み取り表現することができる。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・多数の観察や多数回の試行によって得られる確率の必要性和意味を考えようとしている。</li> <li>・不確定な事象の起こりやすさについて学んだことを生活や学習にいかそうとしている。</li> <li>・多数の観察や多数回の試行によって得られる確率を活用した問題解決の過程を振り返って検討しようとしている。</li> </ul>

# 小俣中学校 1年生 理科 学習案内

## 1 目標

(第1分野)

- ・物質やエネルギーに関する事物・現象についての観察、実験などを行い、身近な物理現象、電流とその利用、運動とエネルギー、身の回りの物質、化学変化と原子・分子、化学変化とイオンなどについて理解するとともに、科学技術の発展と人間生活との関わりについて認識を深めるようにする。また、それらを科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けるようにする。
- ・物質やエネルギーに関する事物・現象に関わり、それらの中に問題を見いだし見通しをもって観察、実験などを行い、その結果を分析して解釈し表現するなど、科学的に探究する活動を通して、規則性を見いだしたり課題を解決したりする力を養う。
- ・物質やエネルギーに関する事物・現象に進んで関わり、科学的に探求しようとする態度を養うとともに、自然を総合的に見るができるようにする。

(第2分野)

- ・生命や地球に関する事物・現象についての観察、実験などを行い、生物の体のつくりと働き、生命の連続性、大地の成り立ちと変化、気象とその変化、地球と宇宙などについて理解するとともに、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けるようにする。
- ・生命や地球に関する事物・現象に関わり、それらの中に問題を見いだし見通しをもって観察、実験などを行い、その結果を分析して解釈し表現するなど、科学的に探究する活動を通して、多様性に気付くとともに規則性を見いだしたり課題を解決したりする力を養う。
- ・生命や地球に関する事物・現象に関わり、科学的に探求しようとする態度と、生命を尊重し、自然環境の保全に寄与する態度を養うとともに、自然を総合的に見るができるようにする。

## 2 学習の進め方

【使用教科書】 未来へひろがるサイエンス1 (啓林館)

学習課題やめあてを確認し、学習後にはめあてが達成できたかどうか自分の学びの振り返りをしよう

### ○授業への取組

- ・「いろいろな生物とその共通点」では、花や根、茎、葉のつくりなどの観察を通して、観察の方法、観察・実験器具の扱い方及び観察の記録の方法など、生物を調べる方法の基本を習得しよう。
- ・「活きている地球」では、火山活動や地震、地層など、地学的な事物・現象を観察し、それらの記録を基に時間的推移の中で追求したり、空間的な広がりの中でとらえたりする見方や考え方を養おう。
- ・「身のまわりの物質」では、有機物や無機物、金属や非金属、気体、水溶液など、いろいろな物質について観察、実験を行い、自ら問題を見いだし解決する科学的な思考力と観察、実験の結果を判りやすく表現する力を養おう。
- ・「光・音・力による現象」では、凸レンズやモノコード、ばねなどを使って、光や音、力について身近な現象に規則性があることを見いだし、自然の不思議さや面白さに触れ科学的な見方や考え方を養おう。

### ○家庭学習の例

- ・学習内容を日常生活や社会と関連付けながら、科学の有用性を考え、総合的な見方や考え方ができるようにしよう。
- ・学校で学習した内容について、系統性を考えて復習するとともに、自分の考えを表現できるようにしよう。

### ○定期テストへの取組の例

- ・教科書やノートで基礎的、基本的な知識や、観察、実験の目的や方法、結果等について確認しよう。
- ・学習内容を身近な事物・現象と関連付けながら、その原理や仕組みについて確認しよう。

## 3 評価について

観 点	
知識・技能 (何を理解しているか 何ができるか)	・自然の事物・現象についての理解を深め、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本的な技能が身に付いたかどうかを見ます。
思考力・判断力・表現力 (理解していること・ できることをどう使うか)	・観察、実験などを行い、科学的に探究する力を養えたかどうかを見ます。
主体的に学習に取り組む態度 (粘り強く努力するとともに 自らの学習を調整する)	・自然の事物・現象に進んで関わり、科学的に探求しようとする態度を養えたかどうかを見ます。

#### 4 学習内容について

学期	単元	評価の観点
1 学期	○ [生命] いろいろな生物とその共通点 ・植物の特徴と分類 ・動物の特徴と分類	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・いろいろな植物・動物の共通点と相違点に着目しながら、植物・動物の体の共通点と相違点についての基本的な概念や原理・法則などを理解しているとともに、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本操作や記録などの基本的な技能を身に付けている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・植物・動物の体の共通点と相違点についての観察、実験などを通して、いろいろな植物・動物の共通点や相違点を見いだすとともに、植物を分類するための観点や基準を見いだして表現しているなど、科学的に探究している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・植物・動物の体の共通点と相違点に関する事物・現象に進んで関わり、見通しをもったりふり返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。</li> </ul>
2 学期	○ [物質] 身のまわりの物質 ・いろいろな物質とその性質 ・いろいろな気体とその性質 ・水溶液の性質 ・物質のすがたとその変化	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・身のまわりの物質の性質や変化に着目しながら、身のまわりの物質とその性質について・気体の発生とその性質について・水溶液について・状態変化と熱、物質の融点と沸点についての基本的な概念や原理・法則などを理解しているとともに、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本操作や記録などの基本的な技能を身に付けている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・物質のすがた・水溶液・状態変化について、問題を見いだし見通しをもって観察、実験などを行い、物質の性質やその変化における規則性を見い出して表現しているなど、科学的に探究している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・物質のすがた・水溶液・状態変化に関する事物・現象に進んで関わり、見通しをもったりふり返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。</li> </ul>
3 学期	○ [エネルギー] 光・音・力による現象 ・光による現象 ・音による現象 ・力による現象	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・光・音・力のはたらきに関する事物・現象を日常生活や社会と関連づけながら、光の反射や屈折、凸レンズのはたらき・音の性質・力のはたらきについての基本的な概念や原理・法則などを理解しているとともに、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本操作や記録などの基本的な技能を身に付けている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・光・音・力のはたらきについて、問題を見いだし見通しをもって観察、実験などを行い、光の反射や屈折、凸レンズのはたらき・音・力のはたらきの規則性や関係性を見い出して表現しているなど、科学的に探究している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・光・音・力のはたらきに関する事物・現象に進んで関わり、見通しをもったりふり返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。</li> </ul>
	○ [地球] 活きている地球 ・身近な大地 ・ゆれる大地 ・火をふく大地 ・語る大地	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・大地の成り立ちと変化を地表に見られるさまざまな事物・現象と関連づけながら、身近な地形や地層、岩石の観察・地震の伝わり方と地球内部のはたらき・火山活動と火成岩・地層の重なりと過去の様子、自然の恵みと火山災害・地震災害についての基本的な概念や原理・法則などを理解しているとともに、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本操作や記録などの基本的な技能を身に付けている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・身近な地形や地層、岩石の観察・地震・火山・地層の重なりと過去の様子、自然の恵みと火山災害・地震災害について、問題を見いだし見通しをもって観察、実験などを行い、地層の重なり方や広がり方・地震の揺れの大きさや伝わり方の規則性、地下のマグマの性質と火山の形・地層の重なり方や広がり方の規則性、火山活動や地震発生の仕組みとの関係性などを見い出して表現しているなど、科学的に探究している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・身近な地形や地層、岩石の観察・地震・火山・地層の重なりと過去の様子、自然の恵みと火山災害・地震災害に関する事物・現象に進んで関わり、見通しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。</li> </ul>

# 1年生 音楽科 学習案内

## 1 目標

- ・曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。
- ・音楽表現を創意工夫することや、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。
- ・音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽に親しんでいく態度を養い、豊かな情操を培う。

## 2 学習の進め方

【使用教科書】 中学音楽1 音楽のおくりもの（教育出版） 中学器楽音楽のおくりもの（教育出版）

学習課題やめあてを確認し、学習後にはめあてが達成できたかどうか自分の学びの振り返りをしよう

### ○授業への取組

- ・歌唱の活動では、恥ずかしがらずに堂々と表情豊かに表現しよう。曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解し、創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能や、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付けよう。
- ・創作の活動では、音のつながり方の特徴及び、音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴を表したいイメージと関わらせて理解しよう。
- ・鑑賞をすることが豊かな表現につながり、表現することが感性を磨いていく。曲や演奏に対する評価とその根拠・生活や社会における音楽の意味や役割・音楽表現の共通性や固有性について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴こう。音楽の特徴とその背景になる文化・歴史や他の芸術と関連づけたり、我が国や郷土の伝統音楽及びアジア地域の諸民族の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性を感じ取ったりしよう。

### ○家庭学習の例

- ・家庭学習は特に必要ありません。「もっとうまくなりたい」と思う人は、楽譜、教科書等を持ち帰り、家でも歌ってみよう。
- ・楽譜に出てくる速度標語、強弱記号などをチェックし、読み方や意味などを確認しておこう。
- ・音楽を生活の中に取り入れ、明るく豊かな生活を送ることを目指そう。
- ・発展的な学習として、どんなジャンルの音楽にも興味を持ち、鑑賞してみよう。また、演奏会など、本物の音楽に触れる機会を持とう。

### ○定期テストへの取組の例

- ・歌唱曲では教科書や楽譜を見直し、どのように表現したか思い出してみよう。
- ・鑑賞曲では、作曲者や楽曲について復習しておこう。

### 3 評価について

観 点	
知識・技能 (何を理解しているか 何ができるか)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付けたかを見ます。 (例) ※定期テスト、ワークシート ※授業中の様子 ※実技テスト(音程・リズムを正確に演奏することができるか)</li> </ul>
思考力・判断力・表現力 (理解していること・ できることをどう使うか)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽表現を創意工夫することや、音楽を自分なりに評価しながらよさや美しさを味わって聴くことができるようになったかを見ます。 (例) ※定期テスト、ワークシート ※授業中の様子 ※実技テスト(強弱、表情など表現豊かに演奏することができるか)</li> </ul>
主体的に学習に取り組む態度 (粘り強く努力するとともに 自らの学習を調整する)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しむとともに、音楽によって生活を明るく豊かなものにしていく態度を見ます。 (例) ※自己評価表への取り組み ※授業中の様子(積極的に自分の考えや気づいたことなどを交流しているか)</li> </ul>

### 4 学習内容について

学期	単元	評価の規準
1 学期	<p>○曲の特徴を生かし、思いを込めて楽しく歌おう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・小俣中学校校歌</li> <li>・光の道</li> </ul> <p>○曲の形式を捉えながら鑑賞しよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・聴き取ったことと感じ取ったこと</li> <li>・「春」第1楽章</li> </ul>	<p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。</li> <li>・創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技術を身に付けている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・リズム、速度、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、歌唱表現を創意工夫している。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり、声部の役割と全体の響きとの関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組もうとしている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造やソネットとの関わり、音楽の特徴とその背景となる文化や歴史について理解している。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音色、旋律、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、曲のよさや美しさを味わって聴いている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造やソネットとの関わり、独奏ヴァイオリンと弦楽合奏の音色や響きに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>

学期	単元	評価の規準
2 学期	<p>○曲想の変化を生かして歌おう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 夢の世界を</li> <li>・ 各クラス自由曲</li> </ul> <p>○タンギングや左手の運指を身に付けよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ リズム DE ゴー</li> <li>・ しりとり歌</li> <li>・ 喜びの歌</li> </ul> <p>○曲想の変化を感じ取って鑑賞しよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「魔王」</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。</li> <li>・ 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付けている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 速度、強弱、テクスチュアを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、歌唱表現を創意工夫している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり、声部の役割と全体の響きとの関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ リコーダーの音色や響きと奏法との関わりについて理解している。</li> <li>・ 創意工夫を生かした表現で演奏するために必要なタンギングや左手の運指、息の出し方などの技能を身に付けている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 音色、リズム、速度、旋律、テクスチュアを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、器楽表現を創意工夫している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ リコーダーの音色や響きと奏法との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 音色、旋律、テクスチュアを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、「魔王」のよさや美しさを味わって聴いている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 曲想と音楽の構造との関わりや独唱の表現の豊かさに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。</li> </ul>
3 学期	<p>○曲想やパートの役割を感じ取って、歌唱表現を工夫しよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 旅立ちの日に</li> </ul> <p>○民謡の特徴を捉えてふさわしい声で歌おう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ ソーラン節</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。</li> <li>・ 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付けている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 旋律、強弱、テクスチュア、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、歌唱表現を創意工夫している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり、声部の役割と全体の響きとの関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解している。</li> <li>・ 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 音色、リズム、旋律、テクスチュアを知覚し、それらの働きが生み出す特</li> </ul>

	<p>質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、歌唱表現を創意工夫している。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・民謡が生まれた背景や、声の音色、節回し、コブシ、囃子詞などの特徴に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に歌唱の学習に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、生活や社会における音楽の意味や役割、音楽表現の共通性や固有性について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・民謡が生まれた背景や、声の音色、節回し、コブシ、囃子詞などの特徴に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>○わが国やアジア地域の、多様な豊かな声による表現を鑑賞しよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・日本とアジアの声による様々な表現</li> </ul> <p>○箏曲の多様な表現を鑑賞しよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・箏曲「六段の調」</li> </ul> <p>○曲の構成や曲想の変化を生かして、歌唱表現を工夫しよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ Believe</li> </ul>	<p>質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、歌唱表現を創意工夫している。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・民謡が生まれた背景や、声の音色、節回し、コブシ、囃子詞などの特徴に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に歌唱の学習に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、生活や社会における音楽の意味や役割、音楽表現の共通性や固有性について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・民謡が生まれた背景や、声の音色、節回し、コブシ、囃子詞などの特徴に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造との関わりや音楽の特徴とその背景となる文化や歴史について理解している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音色、速度、旋律、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、「六段の調」のよさや美しさを味わって聴いている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造との関わりや箏曲の特徴とその背景となる我が国の文化や歴史に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。</li> <li>・創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付けている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・旋律、強弱、テクスチャ、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、歌唱表現を創意工夫している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり、声部の役割と全体の響きとの関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に歌唱の学習に取り組もうとしている。</li> </ul>
--	--	---

# 小俣中学校 1年生 美術科 学習案内

## 1 目標

- ・対象や事柄を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて表現方法を工夫して表すことができる。
- ・自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、機能性と美しさとの調和、美術の働きについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を広げたりすることができる。
- ・楽しく美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

## 2 学習の進め方

- 【使用教科書】 光村図書 美術 1  
 【副教材】 感じる表す美術(浜島書店)、レタリング字典・WATCH2(秀学社)  
 【上記以外】 絵の具セット、色鉛筆、クロッキー帳

学習課題やめあてを確認し、学習後にはめあてが達成できたかどうか自分の学びの振り返りをしよう

### ○授業への取組

- ・材料や道具の基本的な用途を理解し、適切に使用しよう。
- ・学んだことをもとに発想や構想を工夫しよう。
- ・発想や構想をもとに作品として完成させ、自分なりに表現することに挑戦しよう。
- ・自他の作品のよさを理解しようと努力しよう。

### ○家庭学習の例

- ・必要に応じて、制作のための資料を積極的に収集しよう。
- ・長期休業中の絵画などの課題をしよう。

### ○定期テストへの取組の例

- ・資料を参考にして、スケッチやデッサンなど、描写技法の基礎技術を高めるトレーニングをしよう。
- ・資料を参考にして、美術の基礎知識や美術文化・美術史などの知識の充実を図ろう。

## 3 評価について

	観 点	評価の場面・方法
知識・技能 (何を理解しているか 何ができるか)	○形や色彩などによる表現の技能を身に付け、得た知識を用いて、意図に応じて創意工夫し美しく表現しようとしている。  ○材料や用具の特性などから制作の見通しをもって表現しようとしている。	○作品の知識・理解 ○作品の表現力 ○作品の完成度と美術の技能 ○定期テスト
思考・判断力・ 表現力 (理解していること・ できることをどう 使うか)	○対象を見つめ感じ取った形や色彩の特徴や美しさ、想像したことを基に主題を生み出すことができる。 ○主題などを基に豊かに発想し創造的な構想を工夫しようとしている。 ○美術作品の鑑賞活動を通して造形的なよさや美しさ、作者の心情と意図と表現の工夫、美と機能性の調和、生活における美術の働きなどを感じとり、また美術文化に対する関心を高めることができる。 ○感じ取ったよさや美しさを文章に表すことによって対象の見方や感じ方を伝えることができる。	○アイデアスケッチ ○作品の発想、構想力  ○作品の知識・理解 ○鑑賞文による表現力
主体的に学習に 取り組む態度 (粘り強く努力する とともに自らの学習 を調整する)	○対象や主題について関心をもち、美術の創作活動の喜びを味わい美術を愛好する心情と態度をもって意欲的に授業に取り組もうとしている。  ○学習した内容を進んで活用しようとしている。	○授業中の発言、発表の様子 ○作品作りに取り組む姿勢 ○鑑賞、課題の提出状況

#### 4 学習内容について

学 習 計 画			
学期	月	単 元 計 画	評 価 観 点
前期 (1学期)	4 ・ 5	○デッサンの基礎 グレースケール 模写 (鉛筆デッサン) 鉛筆デッサン	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・材料の特性を理解して、対象物の形や明暗などを、正確に描写することができる。</li> </ul> <p>【思考・判断力・表現力】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・観察したことを、目的に応じて描き方や材料を工夫して描写することができる。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に鉛筆の効果を生かして作品を描く表現の学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>
	6 ・ 7	○アクリル画の制作 模写 (アクリル画)	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・形や色、余白や遠近感による構成や構図などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、絵のテーマを全体のイメージで捉えることについて理解している。</li> <li>・対象物の特徴を捉え、自分のあらわしたい気持ちや、描きたいイメージを、材料や用具の特性などから、制作の見通しを立て、意図に応じて工夫してあらわしている。</li> </ul> <p>【思考・判断力・表現力】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分が心ひかれる対象物の特徴を見つけ、そのときの気持ちなどをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練ることができる。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・美術の創造活動の喜びを味わい、主体的にアクリル絵の具の特性を生かして作品を描く表現の学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>
	8	○風景画の制作 (夏季休業中の課題)	<p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に学習した描き方や材料の特性を生かして作品を描く表現の学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>
(2学期)	9	○アクリル画の制作 模写 (アクリル画)	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・形や色、余白や遠近感による構成や構図などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、絵のテーマを全体のイメージで捉えることについて理解している。</li> <li>・対象物の特徴をとらえ、自分のあらわしたい気持ちや、描きたいイメージを、材料や用具の特性などから、制作の見通しを立て、意図に応じて工夫してあらわしている。</li> </ul> <p>【思考・判断力・表現力】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分が心ひかれる対象物の特徴を見つけ、そのときの気持ちなどをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練ることができる。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・美術の創造活動の喜びを味わい、主体的にアクリル絵の具の特性を生かして作品を描く表現の学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>
		○鑑賞 名画から学ぶ ・心ひかれるこの風景 / 絵の中に入りこんで	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・身近な風景や人物の形や色、材料、光などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、心ひかれる風景を全体のイメージで捉えている。</li> </ul> <p>【思考・判断力・表現力】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・描かれている風景や人物の状況から、造形的なよさや美しさを感じ</li> </ul>

			<p>取り、その風景を描いた作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げることができる。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく風景を描いた作者の思いや表現の工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>
後期	10	○アクリル画の制作 静物画（アクリル画）	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・形や色、余白や遠近感による構成や構図などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、絵のテーマを全体のイメージで捉えることについて理解している。</li> <li>・対象物の特徴をとらえ、自分のあらわしたい気持ちや、描きたいイメージを、材料や用具の特性などから、制作の見通しを立て、意図に応じて工夫してあらわしている。</li> </ul> <p>【思考・判断力・表現力】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分が心ひかれる対象物の特徴を見つけ、そのときの気持ちなどをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練ることができる。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・美術の創造活動の喜びを味わい、主体的にアクリル絵の具の特性を生かして作品を描く表現の学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>
	11	○鑑賞 名画から学ぶ ・受け継がれる日本の美	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・形や色、材料、光などが感情にもたらす効果や、作品の造形的な特徴、屏風などの表現形式などをもとに、日本の美術文化を全体のイメージや作風で捉えることについて理解している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・風神雷神をテーマにした作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、屏風の特性などを考えるなどして、日本美術についての見方や感じ方を広げることができる。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく日本の美術文化を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>
	12	○平面構成 カラーパターン（ポスターカラー）	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・色のもつ性質や色の知識を学び、ポスターカラーによる彩色表現ができています。</li> <li>・レタリングの基本をマスターして、美しく彩色することができています。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・構成や装飾の目的や条件をもとに、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさを総合的に考え、表現の構想を練ることができる。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に発想をもとに構想し、素材の特性を生かしてデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>
	・	○思いを伝える イラスト（ポスターカラー）	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・形や色、構成や配置などが見る人に与える効果や造形的な特徴をもとに、伝達したいテーマを全体のイメージで捉えることを理解している。</li> <li>・ポスターカラーなどの材料や用具を工夫して生かし、制作の順序を考え、見通しをもってあらわしている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・イラストなど、メッセージを伝えるデザインの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、効果的にメッセージを伝える工夫などを考えるなどして、見方や感じ方を深めている。</li> </ul>
(3学期)	1		
	・		
	2		

	・ 3		<p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に多くの人にメッセージが伝わるように工夫してデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。</li></ul>

## 中学校 1年生 保健体育科 学習案内

### 1 目標

- ・運動の合理的な実践を通して、運動の楽しさや喜びを味わい、運動を豊かに実践することができるようにするため、運動、体力の必要性について理解するとともに、基本的な技能を身に付けるようにする。
- ・運動についての自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて思考し判断するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝える力を養う。
- ・運動における競争や協働の経験を通して、公正に取り組む、互いに協力する、自己の役割を果たす、一人一人の違いを認めようとするなどの意欲を育てるとともに、健康・安全に留意し、自己の最善を尽くして運動をする態度を養う。
- ・個人生活における健康・安全について理解するとともに、基本的な技能を身に付けるようにする。
- ・健康についての自他の課題を発見し、よりよい解決に向けて思考し判断するとともに、他者に伝える力を養う。
- ・生涯を通じて心身の健康の保持増進を目指し、明るく豊かな生活を営む態度を養う。

### 2 学習の進め方

**【使用教科書】** 「最新 中学校保健体育」(大修館書店)

学習課題やめあてを確認し、学習後にはめあてが達成できたかどうか自分の学びの振り返りをしよう

#### ○授業への取組

- ・競技の特性やルールを理解し、安全に気を付けて取り組もう。
- ・体育理論で習得した運動やスポーツに関する知識を、各運動領域の学習と関連付けて取り組もう。
- ・自分の課題に応じた練習を見つけ、周りの仲間と関わりながら、技能の向上を目指そう。
- ・生活習慣と健康の関連性を理解し、自らの健康の保持増進を図るため、その方法についても理解しよう。
- ・思春期での体の発育・発達においてどのような時期であるかや欲求不満やストレスについて理解するとともに、リラクゼーションの方法を身に付けよう。
- ・準備体操や係の仕事など自ら進んで取り組もう。
- ・全員で協力し、ルールやマナーを守り、お互いに認め合い、教え合い、励まし合いながら高め合う活動にしよう。

#### ○家庭学習の例

- ・健康・安全に留意し自己の健康観察をするとともに、体づくり運動などを取り入れ、体力を高めよう。

#### ○定期テストへの取組の例

- ・体育理論、各競技の特性やルール、保健分野の学習内容を復習し、運動や健康・安全についての理解を深めよう。

### 3 評価について

観 点	
知識・技能 (何を理解しているか 何ができるか)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・運動の合理的な実践を通して、運動の楽しさや喜びを味わい、運動を豊かに実践することができるようにするため、運動、体力の必要性について理解するとともに、基本的な技能を身に付けたかどうかを見ます。</li> <li>・個人生活における健康・安全について理解するとともに、基本的な技能を身に付けたかどうかを見ます。</li> </ul>
思考力・判断力・表現力 (理解していること・ できることをどう使うか)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・運動についての自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて思考し判断するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えていたかどうかを見ます。</li> <li>・健康についての自他の課題を発見し、よりよい解決に向けて思考し判断するとともに、他者に伝える力を養えたかどうかを見ます。</li> </ul>
主体的に学習に取り組む態度 (粘り強く努力するとともに 自らの学習を調整する)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・運動における競争や協働の経験を通して、公正に取り組む、互いに協力する、自己の役割を果たす、一人一人の違いを認めようとするなどの意欲を育てるとともに、健康・安全に留意し、自己の最善を尽くして運動しようとしたかどうかを見ます。</li> <li>・生涯を通じて心身の健康の保持増進を目指し、明るく豊かな生活を営む態度を養えたかどうかを見ます。</li> </ul>

#### 4 学習内容について

学期	単元	評価の規準
1	<p>○体づくり運動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・体ほぐし運動</li> <li>・集団行動</li> <li>・ラジオ体操</li> </ul> <p>○体育理論</p> <p>○陸上競技</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・短距離走</li> <li>・リレー</li> </ul> <p>○保健</p> <p>心身の発達と心の健康</p> <p>○器械運動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・マット運動</li> </ul>	<p>【知識】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・心と体をほぐし、体を動かす楽しさや心地よさを味わう意義があることについて、言ったり書き出したりしている。</li> <li>・「心と体の関係や心身の状態に気付く」、「仲間と積極的に関わり合う」というねらいに応じた行い方があることについて、言ったり書き出したりしている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・体ほぐしの運動で、「心と体の関係や心身の状態に気付く」、「仲間と積極的に関わり合う」ことを踏まえてねらいに応じた運動を選んでいる。</li> <li>・学習した安全上の留意点を、他の学習場面に当てはめ、仲間に伝えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・練習の補助をしたり仲間に助言したりして、仲間の学習を援助しようとしている。</li> <li>・健康・安全に留意し、積極的に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・運動やスポーツが多様であることについて理解している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・運動やスポーツが多様であることについて、自己の課題を発見し、よりよい解決に向けて思考し判断しているとともに、他者に伝えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・運動やスポーツが多様であることについての学習に積極的に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・クラウチングスタートから徐々に上体を起こしていき加速することができる。</li> <li>・自己に合ったピッチとストライドで速く走ることができる。</li> <li>・リレーでは、次走者がスタートするタイミングやバトンを受け渡すタイミングを合わせることができる。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・提示された動きのポイントやつまずきの事例を参考に、仲間の課題や出来映えを伝えている。</li> <li>・自己の課題に応じて、動きの習得に適した練習方法を選んでいる。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・練習の補助をしたり仲間に助言したりして、仲間の学習を援助しようとしている。</li> <li>・健康・安全に留意し、積極的に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・心身の機能の発達と心の健康について理解しているとともに、体の発育・発達について理解している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・心身の機能の発達と心の健康について、課題を発見し、その解決に向けて思考し判断しているとともに、それらを表現している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・心身の機能の発達と心の健康についての学習に自主的に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的な技の動きを滑らかにして回ることができる。</li> <li>・基本的な技の動きを滑らかにして静止することができる。</li> <li>・開始姿勢や終末姿勢、組合せの動きや手の着き方などの条件を変えて回ることができる。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・提示された動きのポイントやつまずきの事例を参考に、仲間の課題や出来映えを伝えている。</li> <li>・自己の課題に応じて、技の習得に適した練習方法を選んでいる。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・練習の補助をしたり仲間に助言したりして、仲間の学習を援助しようとしている。</li> <li>・健康・安全に留意し、積極的に取り組もうとしている。</li> </ul>

2	<p>○球技（ネット型）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・バレーボール</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・味方が操作しやすい位置にボールをつなぐことができる。</li> <li>・相手側のコートの中空いた場所にボールを返すことができる。</li> <li>・サービスでは、ボールの中心付近で捉えることができる。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自己やチームの課題に応じた練習方法を選んでいる。</li> <li>・練習やゲームの場面で、よい取組を見付け、理由を添えて他者に伝えている。</li> <li>・仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた活動の仕方を見付けている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・練習の補助をしたり仲間に助言したりして、仲間の学習を援助しようとしている。</li> <li>・健康・安全に留意し、積極的に取り組もうとしている。</li> </ul>
2	<p>○水泳の事故防止に関する心得</p>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・水泳の特性や成り立ち、技術の名称や行い方、その運動に関連して高まる体力などについて理解している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・水泳の事故防止のための学習に積極的に取り組もうとしている。</li> <li>・水の安全に関する事故防止の心得を遵守するなど、健康・安全に留意している。</li> </ul>
2	<p>○体づくり運動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・体の動きを高める運動</li> </ul>	<p>【知識】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・体の柔らかさ、巧みな動き、力強い動き、動きを持続する能力を高める意義があることについて、言ったり書き出したりしている。</li> <li>・適切な強度、時間、回数、頻度などを考慮して組み合わせる方法があることについて、学習した具体例を挙げている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・体の動きを高めるために、自己の課題に応じた運動を選んでいる。</li> <li>・仲間と話し合う場面で、提示された参加の仕方に当てはめ、仲間との関わり方を見つけている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・補助をしたり仲間に助言したりして、仲間の学習を援助しようとしている。</li> <li>・健康・安全に留意し、積極的に取り組もうとしている。</li> </ul>
2	<p>○ダンス</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・現代的なリズムのダンス</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・簡単な繰り返しのリズムで踊ることができる。</li> <li>・自由に踊ったり、相手の動きに合わせてたりずらしたり、手をつなぐなど相手と対応しながら踊ることができる。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の興味や関心に合ったテーマや踊りを設定している。</li> <li>・提示された踊りのポイントやつまづきの事例を参考に、仲間やグループの課題や出来映えを伝えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・練習の補助をしたり仲間に助言したりして、仲間の学習を援助しようとしている。</li> <li>・健康・安全に留意し、積極的に取り組もうとしている。</li> </ul>
	<p>○球技（ベースボール型）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ソフトボール</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・大きな動作でねらった方向にボールを投げるができる。</li> <li>・ボールの正面に回り込んで、緩い打球を捕ることができる。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自己やチームの課題に応じた練習方法を選んでいる。</li> <li>・練習の場面で、よい取組を見つけ、理由を添えて他者に伝えている。</li> <li>・仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた活動の仕方を見つけている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・練習の補助をしたり仲間に助言したりして、仲間の学習を援助しようとしている。</li> <li>・健康・安全に留意し、積極的に取り組もうとしている。</li> </ul>
	<p>○陸上競技</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・長距離走</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・腕に余分な力を入れないで、リラックスして走ることができる。</li> <li>・自己に合ったピッチとストライドで、上下動の少ない動きで走ることができる。</li> </ul>

<p>3</p>	<p>○保健 ・心身の機能の発達と心の健康</p> <p>○球技（ゴール型） ・サッカー</p> <p>○球技（ゴール型） ・バスケットボール</p> <p>○武道⑨ ・相撲</p>	<p>【思考・判断・表現】 ・提示された動きのポイントやつまずきの事例を参考に、仲間の課題や出来映えを伝えている。 ・自己の課題に応じて、動きの習得に適した練習方法を選んでいる。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・用具等の準備や後片付け、記録などの分担した役割を果たそうとしている。 ・健康・安全に留意し、積極的に取り組もうとしている。</p> <p>【知識・技能】 ・心身の機能の発達と心の健康について理解しているとともに、ストレスの対処について技能を身に付けている。</p> <p>【思考・判断・表現】 ・心身の機能の発達と心の健康について、課題を発見し、その解決に向けて思考し判断しているとともに、それらを表現している。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・心身の機能の発達と心の健康についての学習に自主的に取り組もうとしている。</p> <p>【知識・技能】 ・パスやドリブルなどでボールをキープすることができる。 ・ゴール方向に守備者がいない位置でシュートをすることができる。 ・マークされていない味方にパスを出すことができる。</p> <p>【思考・判断・表現】 ・自己やチームの課題に応じた練習方法を選んでいる。 ・練習やゲームの場面で、よい取組を見付け、理由を添えて他者に伝えている。 ・仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた活動の仕方を見付けている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・練習の補助をしたり仲間に助言したりして、仲間の学習を援助しようとしている。 ・健康・安全に留意し、積極的に取り組もうとしている。</p> <p>【知識・技能】 ・ゴールの枠内にシュートをコントロールすることができる。 ・味方が操作しやすいパスを送ることができる。パスやドリブルなどでボールをキープすることができる。 ・マークされていない味方にパスを出すことができる。</p> <p>【思考・判断・表現】 ・自己やチームの課題に応じた練習方法を選んでいる。 ・練習やゲームの場面で、よい取組を見つけ、理由を添えて他者に伝えている。 ・仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた活動の仕方を見つけている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・練習の補助をしたり仲間に助言したりして、仲間の学習を援助しようとしている。 ・健康・安全に留意し、積極的に取り組もうとしている。</p> <p>【知識・技能】 ・相手の動きに応じやすい自然体で組むことができる。 ・相手の動きに応じて相手の体勢を不安定にし、技をかけやすい状態をつくることができる。</p> <p>【思考・判断・表現】 ・提示された動きのポイントやつまずきの事例を参考に、仲間の課題や出来映えを伝えている。 ・自己の課題に応じた練習方法を選んでいる。 ・仲間の伝統的な所作等のよい取組を見つけ、理由を添えて他者に伝えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に取り組もうとしている。 ・相手を尊重し、伝統的な行動の仕方を守ろうとしている。 ・禁じ技を用いないなど健康・安全に留意している。</p>
----------	---	---

# 中学校 1年生 技術・家庭科（技術分野） 学習案内

## 1 目標

- ・生活や社会で利用されている材料、加工、生物育成、エネルギーの変換及び情報の技術についての基礎的な理解を図るとともに、それらに係る技能を身に付け、技術と生活や社会、環境との関わりについて理解を深める。
- ・生活や社会の中から技術に関わる問題を見出して課題を設定し、解決策を構想し、製作図等に表現し、施策等を通じて具体化し、実践を評価・改善するなど、課題を解決する力を養う。
- ・よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、適切かつ誠実に技術を工夫し創造しようとする実践的な態度を養う。

## 2 学習の進め方

**【使用教科書】 新技術・家庭（技術分野） （教育図書）**

学習課題やめあてを確認し、学習後にはめあてが達成できたかどうか自分の学びの振り返りをしよう

**○授業への取組**

- ・作物の育成や動物、水産物を育てる管理技術について理解しよう。
- ・「作物の栽培」では、作物の育成計画を立て、その作物の適切な管理作業について学ぼう。
- ・生物育成の技術と自分の生活の関連を考え、生物育成技術が果たす社会や環境への役割について理解し、これからの生物育成の技術について考えよう。
- ・問題解決を振り返り、解決結果及び解決過程を評価し、改善・修正する方法について考えよう。
- ・生活の中で使用されている機器をコンピュータが制御していることを理解しよう。
- ・コンピュータの構成や基本的な情報処理の仕組み、情報通信ネットワークにおける基本的な情報利用の仕組みなど情報に関する技術の基礎的な知識を身に付けよう。
- ・著作権や発信した情報に対する責任、適切な情報管理などの情報モラルを身に付け、生活とコンピュータの関わりについて考えよう。

**○家庭学習の例**

- ・新聞やテレビ、インターネットから学習内容に関係する情報を積極的に集めよう。
- ・身のまわりにあるエネルギー変換の技術を使った製品やその最新の技術について調べたり、レポートにまとめたりしよう。
- ・コンピュータなど身のまわりにある情報機器に触れる機会を活用し、情報処理の技術を身に付けよう。

**○定期テストへの取組の例**

- ・教科書やノート、製作カード等を復習し、知識の定着を図ろう。
- ・製作や栽培を通して工夫した点や改善点等を説明できるようにしよう。

## 3 評価について

観 点	
知識・技能 （何を理解しているか 何ができるか）	・生活や社会で利用されている材料、加工、生物育成、エネルギー変換及び情報の技術についての基礎的な理解を図るとともに、それらに係る技能を身に付け、技術と生活や社会、環境との関わりについて理解を深めたかどうかを見ます。
思考力・判断力・表現力 （理解していること・ できることをどう使うか）	・生活や社会の中から技術に関わる問題を見出して課題を設定し、解決策を構想し、作図等に表現し、試作等を通じて、具体化し、実践を評価・改善するなど、課題を解決する力を見ます。
主体的に学習に取り組む態度 （粘り強く努力するとともに 自らの学習を調整する）	・よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、適切かつ誠実に技術を工夫し創造しようとしているかを見ます。

#### 4 学習内容について

学期	単元	評価の規準
1学期	<p>○生物育成の技術の原理・法則と仕組み</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生物育成の技術とは何だろう</li> <li>・作物の育成環境を調節する技術</li> <li>・作物の成長を管理する技術</li> <li>・動物を育てる技術</li> <li>・水産生物を育てる技術</li> <li>・生物育成の技術の工夫を読み取ろう</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生物を育てる技術の目的について理解している。</li> <li>・作物の育成環境を調節する技術について理解している。</li> <li>・育成環境を工夫してスプラウトを育成することができる技能を身に付けている。</li> <li>・作物の成長を管理する技術について理解している。</li> <li>・動物を健康に育てるための技術について理解している。</li> <li>・水産生物を安定的に供給するための養殖の技術について理解している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生物育成の技術に込められた問題解決の工夫について考えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・主体的に生物育成の技術について考え、理解しようとしている。</li> </ul>
2学期	<p>○生物育成の技術による問題解決</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・問題を発見し、課題を設定しよう</li> <li>・生物の育成計画を立てよう</li> <li>・成長段階に合わせて適切に育成しよう</li> <li>・問題解決の評価、改善・修正</li> </ul> <p>○社会の発展と生物育成の技術</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生物育成の技術の最適化</li> <li>・これからの生物育成の技術</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・植物の成長の状態に合わせて、適切な管理作業を行う技能を身に付けている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「技術の見方・考え方」を働かせて、問題を発見し、自分なりの課題を設定する力を身に付けている。</li> <li>・育成する作物に適した環境条件について考えている。</li> <li>・育成する目的に合わせて、栽培計画を立てる力を身に付けている。</li> <li>・育成の過程や問題解決の結果を評価し、改善及び修正する力を身に付けている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりしようとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生物育成の技術の概念について理解している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生物育成の技術の最適化について考えている。</li> <li>・これからの生物育成の技術について考えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、生物育成の技術を工夫し創造しようとしている。</li> </ul>
3学期	<p>○情報の技術の原理・法則と仕組み</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・情報の技術とは何だろう</li> <li>・情報のデジタル化</li> <li>・情報通信ネットワークの仕組み</li> <li>・安全に利用するための情報モラル</li> <li>・安全に利用するための情報セキュリティ</li> <li>・情報の技術の工夫を読み取ろう</li> </ul>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・情報の表現や記録ができる仕組みを理解している。</li> <li>・情報のデジタル化の仕組み、デジタル化の方法とデータ量の関係を理解している。</li> <li>・情報通信ネットワークの構成について理解している。</li> <li>・情報通信ネットワーク上での情報を利用する仕組みについて理解している。</li> <li>・情報の特性を理解して、情報を安全に利用することができる技能を身に付けている。</li> <li>・情報セキュリティの基本的な知識について理解している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・情報の安全を確保するために必要な判断や対応をする力を身に付けている。</li> <li>・身の回りにある情報の技術に込められた工夫について考えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・情報が社会に与える影響を理解して、望ましい情報社会のために取るべき態度を身に付けている。</li> <li>・主体的に情報の技術について考え、理解しようとしている。</li> </ul>

# 中学校 1年生 技術・家庭科（家庭分野） 学習案内

## 1 目標

- ・家族・家庭の機能について理解を深め、家族・家庭、衣食住、消費や環境などについて、生活の自立に必要な基礎的な理解を図るとともに、それらに係る技能を身に付けようとする。
- ・家族・家庭や地域における生活の中から問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなど、これからの生活を展望して課題を解決する力を養う。
- ・自分と家族、家庭生活と地域との関わりを考え、家族や地域の人々と協働し、よりよい生活の実現に向けて、生活を工夫し創造しようとする実践的な態度を養う。

## 2 学習の進め方

### 【使用教科書】新技術・家庭（家庭分野）（教育図書）

学習課題やめあてを確認し、学習後にはめあてが達成できたかどうか自分の学びの振り返りをしよう

#### ○授業への取組

- ・「衣服の選択と手入れ」では、衣服の選択と着用、手入れについて学び、自分や家族の衣生活を工夫しよう。
- ・「生活を豊かにするために」では、資源や環境に配慮するなどして布を用いた製作を行い、自分や家族の生活を豊かにするために工夫しよう。
- ・「住まいの役割と安全な住まい方」では、暮らしていくために必要な住まいの機能と、家族が安全に暮らすために大切な住空間の整え方を学び、よりよい住まいの整え方を工夫し、地域との共生についても考えよう。
- ・「私たちの消費生活」では、消費者としての自覚を持ち、商品の適切な選択や購入、計画的な金銭の管理ができるようになるよう。
- ・「責任ある消費者になるために」では、消費者として社会や環境のことを考え、持続可能な社会に向けた消費生活が送れるようになるよう。
- ・「家族・家庭と地域」では、家族・家庭の機能、家庭生活と地域の関わりを知り、中学生として自分にできることを考えよう。
- ・必要な準備物をそろえ、実習に備えよう。
- ・使用した裁縫道具や材料の片付け、使用後の部屋の掃除など整理整頓を心がけ、次に使う人が使いやすいようにしよう。
- ・実習では怪我をしたり、事故が起きたりしないよう、安全に気を配ろう。

#### ○家庭学習の例

- ・授業で学んだ「衣生活」「住生活」「消費者生活」「家庭生活」に関する学習内容を生活の中のいろいろな場面で生かしてみよう。
- ・よりよい「衣生活」「住生活」「消費者生活」「家庭生活」を実践するためのアイデアや実践例をレポート等にまとめよう。
- ・「衣生活」「住生活」「消費者生活」「家庭生活」に関する生活の知恵や思いに触れる機会を持とう。

#### ○定期テストへの取組の例

- ・技能の定着を図るために、計画的・継続的な練習を重ねよう。

## 3 評価について

観 点	
知識・技能 (何を理解しているか 何ができるか)	・家族・家庭の機能について理解を深め、家族・家庭、衣食住、消費や環境などについて、生活の自立に必要な基礎的な理解を図るとともに、それらに係る技能を身に付けたかどうかを見ます。
思考力・判断力・表現力 (理解していること・ できることをどう使うか)	・家族・家庭や地域における生活の中から問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなど、これからの生活を展望して課題を解決する力が養えたかどうかを見ます。
主体的に学習に取り組む態度 (粘り強く努力するとともに 自らの学習を調整する)	・自分と家族、家庭生活と地域との関わりを考え、家族や地域の人々と協働し、よりよい生活の実現に向けて、生活を工夫し創造しようとする実践的な態度が養われたかどうかを見ます。

#### 4 学習内容について

学期	単元	評価の規準
1 学期	<p>■私たちの衣生活</p> <p>○目的に合わせて自分らしく着よう</p> <p>・補修の基礎（小学校の復習）</p> <p>○布を使ってつくってみよう</p>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・衣服と社会生活との関わりについて理解している。</li> <li>・目的に応じた着用について理解している。</li> <li>・個性を生かす着用について理解している。</li> <li>・衣服と社会生活との関わり（和服）について理解している。</li> <li>・衣服の適切な選択について理解している。</li> <li>・衣服の計画的な活用の必要性について理解している。</li> <li>・衣服の材料や状態に応じた日常着の手入れについて理解しているとともに、適切にできる。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・衣服の選択について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。</li> <li>・材料や状態に応じた日常着の手入れの仕方（洗濯、収納、補修、アイロンなど）について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・目的に応じた着用を踏まえた自分らしい着方について、工夫し創造し、実践しようとしている。</li> <li>・衣文化の継承について、課題の解決に主体的に取り組もうとしている。</li> <li>・衣服の選択について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。</li> <li>・材料や状態に応じた日常着の手入れの仕方（洗濯、収納、補修、アイロンなど）について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。</li> </ul>
2 学期	<p>■私たちの住生活</p> <p>○住まいの働きを知ろう</p> <p>○家族が暮らしやすい住まい方を考えよう</p> <p>○家庭内事故から家族を守ろう</p> <p>○災害に備えた安全な住まい方を考えよう</p>	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・製作するものに適した材料や縫い方について理解している。</li> <li>・用具を安全に取り扱い、製作が適切にできる。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・資源や環境に配慮し、生活を豊かにするための布を用いた物の製作計画や製作について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生活を豊かにするための布を用いた製作について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。</li> <li>・よりよい衣生活を目標として、衣服の選択と手入れや生活を豊かにするための布を用いた製作について、工夫し創造し、実践しようとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・家族の生活と住空間との関わりについて理解している。</li> <li>・住居の基本的な機能について理解している。</li> <li>・家族の生活と住空間（和式と洋式など）との関わりについて理解している。</li> <li>・室内の空気環境など、家族の健康・快適・安全を考えた住空間の整え方について理解している。</li> <li>・家庭内の事故の予防や対策など家族の安全を考えた住空間の整え方について理解している。</li> <li>・自然災害への備え方など家族の安全を考えた住空間の整え方について理解している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・室内の空気環境など、家族の安全を考えた住空間の整え方について考え、工夫している。</li> <li>・家庭内の事故の予防や対策など家族の安全を考えた住空間の整え方について問題を見いだして課題を設定し、考え工夫している。</li> <li>・自然災害への備え方など家族の安全を考えた住空間の整え方について問題を見いだして課題を設定し、考え工夫している。</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>3 学 期</b></p>	<p>■私たちの消費生活 消費者の権利と責任</p> <p>○買い物を振り返ってみよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・消費者としての自覚</li> <li>・いろいろな販売方法と支払い方法を知ろう</li> </ul> <p>○消費者トラブルを防ごう</p> <p>○消費者を守る仕組みを知ろう</p> <p>○消費者の権利について考えよう</p> <p>○消費生活が社会に与える影響を考えよう</p> <p>○環境に及ぼす影響を考えよう</p> <p>■私たちの成長と家族・地域</p> <p>○家族・家庭と地域</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・私たちの生活と家族・家庭の機能</li> <li>・中学生としての自立</li> <li>・家庭生活と地域との関わり</li> </ul>	<p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・住文化の継承について、課題の解決に主体的に取り組もうとしている。</li> <li>・室内の空気環境など、家族の安全を考えた住空間の整え方について、課題の解決に主体的に取り組もうとしている。</li> <li>・家庭内の事故の予防や対策など家族の安全を考えた住空間の整え方について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。</li> <li>・自然災害への備え方など家族の安全を考えた住空間の整え方について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。</li> <li>・よりよい住生活を目指して、住居の機能と安全な住まい方について、工夫し創造し、実践しようとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・物資・サービスについて理解している。</li> <li>・売買契約の仕組みについて理解している。</li> <li>・購入方法や支払い方法の特徴を理解している。</li> <li>・計画的な金銭管理の必要性について理解している。</li> <li>・消費者被害の背景とその対応について理解している。</li> <li>・商品（物資・サービス）の選択に必要な情報の収集・整理が適切にできる。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・商品（物資・サービス）の選択について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・計画的な金銭管理について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。</li> <li>・消費者被害の対応について、課題の解決に主体的に取り組む、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。</li> <li>・商品（物資・サービス）の選択について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・消費者の基本的な権利と責任について理解している。</li> <li>・自分や家族の消費生活が環境や社会に及ぼす影響について理解している。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自立した消費者としての消費行動について考え、工夫している。</li> <li>・自立した消費者としての環境に配慮した生活について問題を見いだして課題を設定し、考え工夫している。</li> <li>・自立した消費者としての社会や環境に配慮した生活について問題を見いだして課題を設定している。</li> <li>・自立した消費者としての社会や環境に配慮した生活について考え、工夫している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・消費者の権利と責任について、課題の解決に主体的に取り組む、工夫し創造し、実践しようとしている。</li> <li>・自立した消費者としての環境に配慮した生活について、課題の解決に主体的に取り組む、工夫し創造し、実践しようとしている。</li> <li>・自立した消費者としての社会や環境について、課題の解決に主体的に取り組む、工夫し創造し、実践しようとしている。</li> </ul> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・家族や家庭生活との関わりについて理解している。</li> <li>・家族・家庭の基本的な機能について理解している。</li> <li>・家族と協力・協働して家庭生活を営む必要があることに気づいている。</li> <li>・自分の成長と家族や家庭生活との関わりについて理解している。</li> <li>・家族や地域の人々と協力・協働して家庭生活を営む必要があることに気づいている。</li> <li>・地域の人々と協力・協働して家庭生活を営む必要があることに気づいている。</li> </ul>
---	--	---

# 中学校 1年生 英語科 学習案内

## 1 目標

- ・外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解するとともに、これらの知識を、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる技能を身につけるようにする。
- ・コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で簡単な情報や考えなどを理解したり、これらを活用して表現したり伝えあったりすることができる力を養う。
- ・外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとする態度を養う。

## 2 学習の進め方

【使用教科書】 NEW CROWN English Series 1

学習課題やめあてを確認し、学習後にはめあてが達成できたかどうか自分の学びの振り返りをしよう

### ○授業への取組

- ・英語を聞く、話す、読む、書くことに興味をもち、小学校の外国語活動、外国語科を思い出しながら、ワーク・グループワークなどのコミュニケーション活動に積極的に参加しよう。
- ・学習した英語をよく聞いたり読んだりして、話し手や書き手の表現している内容を理解する力を身につけよう。
- ・学習した英語を使って話したり書いたりして、自分の考えなどを表現する力を身につけよう。
- ・英語の表現方法や言葉のルールを理解するとともに、外国語を使用する人々の文化を理解する力を身につけよう。
- ・大きな声で発音し、間違いを恐れずどんどん発表し、先生の話や他の人の発表をしっかり聞こう。
- ・誰とでもペアワーク・グループワークができるように協力しあい、楽しい雰囲気での学習を進めよう。
- ・ALTに積極的に英語で話しかけよう。

### ○家庭学習の例

- ・予習として、次に習う新出単語の意味を調べよう。教科書の本文を写そう。
- ・復習として、習った教科書の本文や基本本文を何度も声に出して読んだり書いたりして、内容を確認しよう。
- ・宿題やワークに積極的に取り組み、授業の復習をしよう。
- ・予習復習では、小学校での学習を常に振り返りながら進めよう。
- ・普段から英語の歌や映画の他、スポーツや料理など自分の興味に応じて、外国での様子を調べてみよう。

### ○定期テストへの取組の例

- ・教科書を繰り返し音読し、単語・基本本文・本文を覚え、語彙を増やそう。
- ・英語の表現方法や言葉のルールを復習し、ワーク・プリント・ノートを見直そう。

## 3 評価について

観 点	
知識・技能 (何を理解しているか 何ができるか)	・外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解するとともに、これらの知識を、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる技能が身についたかどうかを見ます。
思考力・判断力・表現力 (理解していること・ できることをどう使うか)	・コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で簡単な情報や考えなどを理解したり、これらを活用して表現したり伝えあったりすることができる力を養えたかどうかを見ます。
主体的に学習に取り組む態度 (粘り強く努力するとともに 自らの学習を調整する)	・外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとする態度を養えたかどうかを見ます。

#### 4 学習内容について

([P1]=Part 1、[P2]=Part 2、[P3]=Part 3)

学期	単元	評価の観点
1 学期	<p>Starter 1～6</p> <p>My Dictionary</p> <p>Lesson 1 About Me</p> <p>Goal Activity プロフィールカードを交換しよう！</p> <p>Words &amp; Sounds 1 何匹見える？</p> <p>Lesson 2 My Hero</p>	<p><b>【知識・技能】</b> (5領域共通) (聞)・(読)・(話【や】)・(話【発】)・(書)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ be 動詞と一般動詞の現在形 (1・2 人称) の肯定文[P1]、疑問文・否定文[P2]、の特徴やきまりに関する事項を理解している。What do you ...?や What (名詞) do you ...?[P3]の意味や働きを理解している。</li> <li>(聞くこと)</li> <li>・ be 動詞と一般動詞の現在形 (1・2 人称) の肯定文[P1]、疑問文・否定文[P2]、What do you ...?や What (名詞) do you ...?[P3]などを活用して、出身地や好きなこと、スポーツ、趣味について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。</li> <li>(読むこと)</li> <li>・ be 動詞と一般動詞の現在形 (1・2 人称) の肯定文[P1]、疑問文・否定文[P2]、What do you ...?や What (名詞) do you ...?[P3]などを活用して、名前や好きなこと、部活動、放課後の過ごし方について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。</li> <li>(話すこと【やり取り】)</li> <li>・ 名前や好きなもの、趣味について、be 動詞と一般動詞の現在形 (1・2 人称) の肯定文[P1]、疑問文・否定文[P2]、What do you ...?や What (名詞) do you ...?[P3]などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。</li> <li>(書くこと)</li> <li>・ 名前や好きなものについて、be 動詞と一般動詞の現在形 (1・2 人称) の肯定文[P1]、疑問文・否定文[P2]、What do you ...?や What (名詞) do you ...?[P3]などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b> (書くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 友だちや先生に自分のことを知ってもらうために、自分の名前や好きなことについて、簡単な語句や文を用いて、事実や自分の考えなどを正確に書いている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (書くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 友だちや先生に自分のことを知ってもらうために、自分の名前や好きなことについて、簡単な語句や文を用いて、事実や自分の考えなどを正確に書こうとしている。</li> </ul> <p><b>【知識】</b> How many ...?の意味や働きを理解している。</p> <p><b>【技能】</b> (話すこと【やり取り】)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 見えているものの数について、How many ...?などを用いて、事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b> (5領域共通) (聞)・(読)・(話【や】)・(話【発】)・(書)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 助動詞 can の肯定文[P1]、疑問文・否定文[P2]の特徴やきまりに関する事項を理解している。</li> <li>(聞くこと)</li> <li>・ 助動詞 can の肯定文[P1]、疑問文・否定文[P2]などを活用して、あこがれの人物や好きな有名人、できることやできないことについて話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。</li> <li>(読むこと)</li> <li>・ 助動詞 can の肯定文[P1]、疑問文・否定文[P2]などを活用して、あこがれの人物、できることやできないことについて書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。</li> <li>(話すこと【やり取り】)</li> <li>・ あこがれの人物や好きな有名人、得意なことについて、助動詞 can の肯定文[P1]、疑問文・否定文[P2]などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。</li> </ul>

	<p><b>Goal Activity</b> ヒーローを紹介しよう！</p> <p><b>Language Focus 1</b> 語順、いろいろな文、名詞</p> <p><b>Words &amp; Sounds 2</b> 誕生日はいつ？</p> <p><b>Lesson 3</b> My Treasure</p> <p><b>Goal Activity</b> 宝物クイズをしよう！</p>	<p>いる。 (書くこと) ・好きな有名人やキャラクター、得意なことについて、助動詞 can の肯定文[P1]、疑問文・否定文[P2]などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。</p> <p><b>【思考・判断・表現】</b> (話すこと「発表」) ・友だちや先生にあこがれの人物の魅力を伝えるために、その人物の名前やできることについて、簡単な語句や文を用いて、事実や自分の考えなどを話している。</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (話すこと「発表」) ・友だちや先生にあこがれの人物の魅力を伝えるために、その人物の名前やできることについて、簡単な語句や文を用いて、事実や自分の考えなどを話そうとしている。</p> <p><b>【知識・技能】</b> (5領域共通) (聞)・(読)・(話 [や])・(話 [発])・(書) ・When is ...?の意味や働きを理解している。 (話すこと「やりとり」) ・誕生日について、When is ...?などを用いて、事実や自分の考えなどを伝えあう技能を身につけている。</p> <p><b>【知識・技能】</b> (5領域共通) (聞)・(読)・(話 [や])・(話 [発])・(書) ・be 動詞 (3 人称) の肯定文・否定文[P1]、疑問文[P2]の特徴やきまりに関する事項や What is this?の意味や働き[P2]、Who is ...?の意味や働きや、人称代名詞 (目的格) の特徴やきまりに関する事項[P3]を理解している。 (聞くこと) ・be 動詞 (3 人称) の肯定文・否定文などを活用してお気に入りの店などについて話された文の内容を、疑問文や What is this?などを活用して家にあるものについて話された文の内容を、Who is ...?や人称代名詞 (目的格) などを活用してキャラクターについて話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。 (読むこと) ・be 動詞 (3 人称) の肯定文・否定文などを活用して町の施設や建物などについて書かれた文の内容を、be 動詞 (3 人称) の疑問文や What is this?などを活用して家にあるものについて書かれた文の内容を、Who is ...?や人称代名詞 (目的格) などを活用してキャラクターについて書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。 (話すこと「やりとり」) ・学校にあるものについて、be 動詞 (3 人称) の疑問文や What is this?などを用いて、事実や自分の考えなどを伝えあう技能を身につけている。 (話すこと「発表」) ・お気に入りの場所や店について、be 動詞 (3 人称) の肯定文・否定文などを用いて、好きなキャラクターについて、Who is ...?や人称代名詞 (目的格) などを用いて事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。 (書くこと) ・お気に入りの場所や店について be 動詞 (3 人称) の肯定文・否定文などを用いて、日本のものについて be 動詞 (3 人称) の疑問文や What is this?などを用いて、好きなキャラクターについて Who is ...?や人称代名詞 (目的格) などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。</p> <p><b>【思考・判断・表現】</b> (書くこと) ・友だちや先生に自分のことを知ってもらうために、ものの特徴について、簡単な語句や文を用いて、事実や自分の考えなどを正確に書いている。</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (書くこと) ・友だちや先生に自分のことを知ってもらうために、ものの特徴について、簡単な語</p>
--	--	---

	<p>Language Focus 2 be 動詞、一般動詞、Let's ....、 命令文、can、いろいろな疑問詞</p> <p>Take Action! Talk 1 道案内</p> <p>Take Action! Read 1 町の案内図</p> <p>Lesson 4 My Summer Plans</p>	<p>句や文を用いて、事実や自分の考えなどを正確に書こうとしている。</p> <p><b>【知識・技能】</b> ・「道順をたずねる」「道順を説明する」表現の意味や働きを理解している。 (話すこと「やりとり」) ・目的地までの道順について、事実や自分の考えなどを整理し、「道順をたずねる」「道順を説明する」表現などを用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりする技能を身につけている。</p> <p><b>【思考・判断・表現】</b> (話すこと「やりとり」) [A] 道案内の場面で、道順をたずねるために、目的地について事実や自分の考えなどを整理し、Expressions など示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。 [B] 道案内の場面で、道順を説明するために、目的地までの道順について事実や自分の考えなどを整理し、Expressions など示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (話すこと「やりとり」) [A] 道案内の場面で、道順をたずねるために、目的地について事実や自分の考えなどを整理し、Expressions など示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしようとしている。 [B] 道案内の場面で、道順を説明するために、目的地までの道順について事実や自分の考えなどを整理し、Expressions など示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしようとしている。</p> <p><b>【思考・判断・表現】</b> (書くこと) ・相手の条件や要望に合う場所を案内するために、(場所と時間に着目し、)施設や店の営業時間などについて書かれた案内図を読んで、必要な情報を捉えている。</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (書くこと) ・相手の条件や要望に合う場所を案内するために、(場所と時間に着目し、)施設や店の営業時間などについて書かれた案内図を読んで、必要な情報を捉えようとしている。</p> <p><b>【知識・技能】</b> (5領域共通) (聞)・(読)・(話【や】)・(話【発】)・(書) ・I went to [ate / saw / enjoyed -ing] .... [P1]、Where do you want to go? / I want to .... [P2] の意味や働きを理解している。 (聞くこと) ・I went to [ate / saw / enjoyed -ing] .... などを活用して昨年の夏休みにしたことについて話された文の内容を、Where do you want to go? / I want to go to .... などを活用して今年の夏休みに行きたい場所やそこでしたいことについて話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。 (読むこと) ・I went to [ate / saw / enjoyed -ing] .... などを活用して昨年の夏休みにしたことについて書かれた文の内容を、Where do you want to go? / I want to go to ... などを活用して今年の夏休みに行きたい場所やそこでしたいことについて書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。 (話すこと「やりとり」) ・今年の夏休みに行きたい場所やそこでしたいことについて、Where do you want to go? / I want to go to .... などを用いて、事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけている。 (話すこと「発表」) ・昨年の夏休みにしたことについて、I went to [ate / saw / enjoyed -ing] .... などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。 (書くこと) ・昨年の夏休みにしたことについて、I went to [ate / saw / enjoyed -ing] ....</p>
--	---	---

	<p><b>Goal Activity</b> 今年の夏休みにしたいことリストを作ろう！</p> <p><b>Take Action! Listen 1</b> フードコートの店内放送</p> <p><b>Take Action! Talk 2</b> フードコートでの注文</p> <p><b>Project 1</b> What Am I?クイズ</p> <p><b>Lesson 5</b> Ms. Brown's Family</p>	<p>などを用いて、今年の夏休みに行きたい場所やそこでしたいことについて、Where do you want to go? / I want to go to .... などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。</p> <p><b>【思考・判断・表現】</b> (話すこと「発表」) ・ALTの先生に中学生が夏休みにしたいことを知ってもらうために、夏休みにしたいことについて、簡単な語句や文を用いて、事実や自分の考えなどを話している。</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (話すこと「発表」) ・ALTの先生に中学生が夏休みにしたいことを知ってもらうために、夏休みにしたいことについて、簡単な語句や文を用いて、事実や自分の考えなどを話そうとしている。</p> <p><b>【思考・判断・表現】</b> (聞くこと) ・注文する料理を選ぶために、(メニューや価格に着目し、)メニューの説明を聞いて、必要な情報を捉えている。</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (聞くこと) ・注文する料理を選ぶために、(メニューや価格に着目し、)メニューの説明を聞いて、必要な情報を捉えようとしている。</p> <p><b>【知識・技能】</b> 「注文を受ける」「注文する」表現の意味や働きを理解している。 (話すこと「やりとり」) ・商品について、事実や自分の考えなどを整理し、「注文を受ける」「注文する」表現などを用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりする技能を身につけている。</p> <p><b>【思考・判断・表現】</b> (話すこと「やりとり」) [A] 食事を注文する場面で、注文を受けたり商品すすめたりするために、商品について事実や自分の考えなどを整理し、Expressionsなどで示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。 [B] 食事を注文する場面で、食べたいものを注文するために、注文する商品について事実や自分の考えなどを整理し、Expressionsなどで示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (話すこと「やりとり」) [A] 食事を注文する場面で、注文を受けたり商品すすめたりするために、商品について事実や自分の考えなどを整理し、Expressionsなどで示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしようとしている。 [B] 食事を注文する場面で、食べたいものを注文するために、注文する商品について事実や自分の考えなどを整理し、Expressionsなどで示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしようとしている。</p> <p><b>【思考・判断・表現】</b> (話すこと「発表」) ・クイズ大会に参加するために、クイズのヒントについて、適切に情報を並べて、まとまりのある内容を話している。</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (話すこと「発表」) ・クイズ大会に参加するために、クイズのヒントについて、適切に情報を並べて、まとまりのある内容を話そうとしている。</p> <p><b>【知識・技能】</b> (5領域共通)(聞)・(読)・(話【や】)・(話【発】)・(書) ・3人称単数現在形の肯定文 [P1]、疑問文・否定文 [P2] の特徴やきまりに関する事項を理解している。Whose ...? [P3] の意味や働きを理解している。</p>
--	---	--

	<p>Small Talk Plus “Who is your favorite character?”</p> <p>Goal Activity 日本で人気のあるキャラクターを教えて!</p> <p>Language Focus 3 3人称単数現在形、人称・人称代名詞など</p> <p>Take Action! Listen 2 競技会場の注意事項</p> <p>Take Action! Read 2 スケート場のイベント</p>	<p>(聞くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・3人称単数現在形の肯定文などを活用して家族について話された文の内容を、3人称単数現在形の疑問文・否定文などを活用して身近な人について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。</li> </ul> <p>(読むこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・3人称単数現在形の肯定文 [P1]、疑問文・否定文 [P2]などを活用して家族について書かれた文の内容を、Whose...?などを活用して落とし物について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。</li> </ul> <p>(話すこと「やりとり」)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・1日の生活について、3人称単数現在形の肯定文などを用いて教科書の登場人物について、3人称単数現在形の疑問文・否定文などを用いて落とし物について、Whose...?などを用いて事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけている。</li> </ul> <p>(話すこと「発表」)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・1日の生活や身近な人について3人称単数現在形の肯定文 [P1]、疑問文・否定文 [P2]などを用いて、落とし物について Whose...?などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。</li> </ul> <p>(書くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・1日の生活や身近な人について3人称単数現在形の肯定文 [P1]、疑問文・否定文 [P2]などを用いて、教科書の登場人物について3人称単数現在形の疑問文・否定文などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】 (話すこと「やりとり」)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、相手が話した内容の詳細をたずねながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に回答したりしている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 (話すこと「やりとり」)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、相手が話した内容の詳細をたずねながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に回答したりしようとしている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】 (話すこと「発表」)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・日本に興味のある海外の人に知ってもらうために、日本で人気のあるキャラクターについて、具体的な情報をつけ加えて、まとまりのある内容を話している。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 (話すこと「発表」)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・日本に興味のある海外の人に知ってもらうために、日本で人気のあるキャラクターについて、具体的な情報をつけ加えて、まとまりのある内容を話そうとしている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】 (聞くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・特定の場所で適切な行動をとるために、(注意事項に着目し、)アナウンスを聞いて、要点を捉えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 (聞くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・特定の場所で適切な行動をとるために、(注意事項に着目し、)アナウンスを聞いて、要点を捉えようとしている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】 (書くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・相手の条件や要望に合うものをすすめるために、(できることや時間に着目し、)イベントの案内を読んで、必要な情報を捉えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 (書くこと)</p>
--	--	--

<p>Lesson 6 School Life in the U.S.A.</p> <p>Small Talk Plus “What do you like about your school life?”</p> <p>Goal Activity 日本の学校ってどんな感じ？</p> <p>Language Focus 4 現在進行形、冠詞</p> <p>Take Action! Listen 3 イベントのお知らせ</p> <p>Take Action! Talk 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・相手の条件や要望に合うものをすすめるために、(できることや時間に着目し、) イベントの案内を読んで、必要な情報を捉えている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b> (4領域共通) (聞)・(読)・(話 [や])・(書)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・現在進行形の肯定文 [P1]、疑問文 [P2] の特徴やきまりに関する事項を理解している。Which ... , A or B? [P3] の意味や働きを理解している。</li> </ul> <p>(聞くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・現在進行形の肯定文 [P1]、疑問文 [P2] などを活用して、写真の人物や話し手の行動について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。</li> </ul> <p>(読むこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・現在進行形の肯定文 [P1]、疑問文 [P2]、Which ... , A or B? [P3] などを活用して、学校生活について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。</li> </ul> <p>(話すこと「やりとり」)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書の挿絵や学校生活について現在進行形の疑問文などを用いて、食べ物について Which ... , A or B?などを用いて、事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけている。</li> </ul> <p>(話すこと「発表」)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・写真の人物や学校生活について、現在進行形の肯定文 [P1]、疑問文 [P2] などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。</li> </ul> <p>(書くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・写真の人物や学校生活について現在進行形の肯定文などを用いて、教科書の挿絵や学校生活について現在進行形の疑問文などを用いて、食べ物について Which ... , A or B?などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b> (話すこと「やりとり」)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・関心のある事柄について情報交換するために、どちらを選ぶかや、好きな理由を尋ねたり答えたりして即興で伝え合っている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (話すこと「やりとり」)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、相手が話した内容について感想を伝えながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に応答したりしようとしている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b> (書くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・アメリカに住んでいる中学生に日本の学校について知ってもらうために、学校生活や行事について、写真を描写し、詳しい説明をつけ加えて、まとまりのある文章を書いている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (書くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・アメリカに住んでいる中学生に日本の学校について知ってもらうために、学校生活や行事について、写真を描写し、詳しい説明をつけ加えて、まとまりのある文章を書いている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b> (聞くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・イベントの行き先を決めるために、(場所に着目し、) それぞれのエリアでできることについて話された案内を聞いて、概要を捉えている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (聞くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・イベントの行き先を決めるために、(場所に着目し、) それぞれのエリアでできることについて話された案内を聞いて、概要を捉えている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b></p>
---	---

<p>体調不良</p>	<p>(5領域共通) (聞)・(読)・(話【や】)・(話【発】)・(書)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「症状をたずねる」「提案する」「症状を説明する」表現の意味や働きを理解している。</li> </ul> <p>(話すこと「やりとり」)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・症状や対処方法について、事実や自分の考えを整理し、「症状をたずねる」「提案する」「症状を説明する」表現などを用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりする技能を身につけている。</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】 (話すこと「やりとり」)</p> <p>[A] 体調不良の人がいる場面で、症状をたずねたり、対処方法を提案したりするために、相手の体調や状況について事実や自分の考えなどを整理し、Expressionsなどで示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。</p> <p>[B] 体調不良の人がいる場面で、症状を説明するために、症状について事実や自分の考えなどを整理し、Expressionsなどで示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 (話すこと「やりとり」)</p> <p>[A] 体調不良の人がいる場面で、症状をたずねたり、対処方法を提案したりするために、相手の体調や状況について事実や自分の考えなどを整理し、Expressionsなどで示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしようとしている。</p> <p>[B] 体調不良の人がいる場面で、症状を説明するために、症状について事実や自分の考えなどを整理し、Expressionsなどで示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしようとしている。</p>
<p>Lesson 7 Athletes with Spirit</p>	<p>(5領域共通) (聞)・(読)・(話【や】)・(話【発】)・(書)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・一般動詞(規則・不規則)の過去形の肯定文[P1]、疑問文・肯定文[P2]の特徴やきまりに関する事項を理解している。</li> </ul> <p>(聞くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・一般動詞(規則・不規則)の過去形の肯定文などを活用してスポーツ選手の体験について、疑問文・否定文などを活用して週末のできごとについて書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。</li> </ul> <p>(読むこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・一般動詞(規則・不規則)の過去形の肯定文や疑問文・否定文を活用してスポーツ選手について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。</li> </ul> <p>(話すこと「やりとり」)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・週末のできごとについて、一般動詞(規則・不規則)の過去形の疑問文・否定文などを用いて、事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけている。</li> </ul> <p>(話すこと「発表」)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・イベントで体験したことや一番がんばったことについて一般動詞(規則・不規則)の過去形の肯定文などを用いて、成功体験や失敗体験について一般動詞(規則・不規則)の過去形の疑問文・否定文などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。</li> </ul> <p>(書くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・イベントで体験したことや一番がんばったことについて、一般動詞(規則・不規則)の過去形の肯定文などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。</li> <li>・週末のできごとや成功体験・失敗体験について、一般動詞(規則・不規則)の過去形の疑問文・否定文などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。</li> </ul>
<p>Goal Activity アスリートが大切にしていること</p>	<p>【思考・判断・表現】 (読むこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・アスリートが大切にしていることをまとめるために、(事実と筆者の考えに着目し、)スポーツの特徴について書かれた記事を読んで、要点を捉えている。</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 (読むこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・アスリートが大切にしていることをまとめるために、(事実と筆者の考えに着目し、)スポーツの特徴について書かれた記事を読んで、要点を捉えている。</li> </ul>
<p>Language Focus 5 いろいろな疑問文</p> <p>Project 2 理想のロボット選手権</p>	<p>【思考・判断・表現】 (読むこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・アスリートが大切にしていることをまとめるために、(事実と筆者の考えに着目し、)スポーツの特徴について書かれた記事を読んで、要点を捉えている。</li> </ul>

<p>3学期</p>	<p>Reading Lesson 1 Alice and Humpty Dumpty</p>	<p><b>【思考・判断・表現】</b> (書くこと) ・ロボット選手権に応募するために、自分で考えたロボットについて、特徴を明確にして、まとまりのある文章を書いている。</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (書くこと) ・ロボット選手権に応募するために、自分で考えたロボットについて、特徴を明確にして、まとまりのある文章を書いている。</p>
	<p>Lesson 8 Discover Japan</p> <p>Small Talk Plus “How was your winter vacation?”</p> <p>Goal Activity 今年一番思い出に残ったできごととは？</p> <p>Language Focus 6 過去形、過去進行形、look + A</p>	<p><b>【思考・判断・表現】</b> (読むこと) ・物語のあらすじをまとめるために、(場所や話題に着目し、) 不思議の国でのアリスの冒険物語を読んで、概要を捉えようとしている。</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (読むこと) ・物語のあらすじをまとめるために、(場所や話題に着目し、) 不思議の国でのアリスの冒険物語を読んで、概要を捉えようとしている。</p> <p><b>【知識・技能】</b> (5領域共通) (聞)・(読)・(話【や】)・(話【発】)・(書) ・be 動詞の過去形の肯定文[P1]、過去進行形の肯定文[P2]の特徴やきまりに関する事項を理解している。〈look+A〉の意味や働き[P3]を理解している。</p> <p>(聞くこと) ・be 動詞の過去形の肯定文などを活用して、旅行の思い出について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。 ・過去進行形の肯定文などを活用して、話し手の行動について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。</p> <p>(読むこと) ・be 動詞の過去形の肯定文などを活用して、旅行の思い出について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。 ・過去進行形の肯定文などを活用して、旅行の思い出について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。 ・〈look+A〉などを活用して、(うれしかった)できごとについて書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。</p> <p>(話すこと「やりとり」) ・相手の表情から読み取ったことについて、〈look+A〉などを用いて、事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけている。</p> <p>(話すこと「発表」) ・冬休みのできごと、旅行や遠足の思い出について、be 動詞の過去形の肯定文などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。 ・特定の日時にしていたことについて、過去進行形の肯定文などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。</p> <p>(書くこと) ・冬休みのできごと、旅行や遠足の思い出について、be 動詞の過去形の肯定文などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。 ・特定の時刻や日時にしていたことについて、過去進行形の肯定文などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。 ・相手の表情から読み取ったことについて、〈look+A〉などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。</p> <p><b>【思考・判断・表現】</b> (話すこと「やりとり」) ・話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、情報や説明をつけ加えながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に回答したりしている。</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (話すこと「やりとり」) ・話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、情報や説明をつけ加えながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に回答したりしようとしている。</p> <p><b>【思考・判断・表現】</b> (書くこと) ・絵日記コンテストに応募するために、今年一番思い出に残ったできごとについて、</p>

	<p>感想などをつけ加えて、まとまりのある文章を書いている。</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (書くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・絵日記コンテストに応募するために、今年一番思い出に残ったできごとについて、感想などをつけ加えて、まとまりのある文章を書こうとしている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b> (聞くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・映画を見るかどうかを決めるために、(登場人物に着目し、) 新作映画の予告編を聞いて、概要を捉えている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (聞くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・映画を見るかどうかを決めるために、(登場人物に着目し、) 新作映画の予告編を聞いて、概要を捉えている。</li> </ul> <p><b>思考・判断・表現】</b> (読むこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・相手の条件や要望に合うものをすすめるために、(時間と価格に着目し、) 映画館のウェブサイトを読んで、必要な情報を捉えている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (読むこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・相手の条件や要望に合うものをすすめるために、(時間と価格に着目し、) 映画館のウェブサイトを読んで、必要な情報を捉えている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b> (5領域共通) (聞)・(読)・(話【や】)・(話【発】)・(書)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・助動詞 will の肯定文・疑問文[P1]、be going to ... の肯定文・疑問文[P2]の特徴やきまりに関する事項を理解している。</li> </ul> <p>(聞くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・助動詞 will の肯定文・疑問文などを活用して、天気予報について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。</li> <li>・be going to ... の肯定文・疑問文などを活用して、春休みの予定について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。</li> </ul> <p>(読むこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・助動詞 will の肯定文・疑問文などを活用して、授業の感想について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。</li> <li>・be going to ... の肯定文・疑問文などを活用して、非常食について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。</li> </ul> <p>(話すこと「やりとり」)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・放課後にすることについて、助動詞 will の肯定文・疑問文などを用いて、事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけている。</li> </ul> <p>(話すこと「発表」)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・非常食について、助動詞 will の肯定文・疑問文などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。</li> <li>・春休みの予定、春休みの予定について、be going to ... の肯定文・疑問文などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。</li> </ul> <p>(書くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・放課後にすること、非常食について、助動詞 will の肯定文・疑問文などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。</li> <li>・春休みの予定、非常持ち出し袋について、be going to ... の肯定文・疑問文などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。</li> <li>・相手の表情から読み取ったことについて、〈look+A〉などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b> (読むこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者が伝えたいことをまとめるために、(事実と筆者の考えに着目し、) 非常食について書かれたコラムを読んで、要点を捉えている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (読むこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者が伝えたいことをまとめるために、(事実と筆者の考えに着目し、) 非常食につ</li> </ul>	<p>感想などをつけ加えて、まとまりのある文章を書いている。</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (書くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・絵日記コンテストに応募するために、今年一番思い出に残ったできごとについて、感想などをつけ加えて、まとまりのある文章を書こうとしている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b> (聞くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・映画を見るかどうかを決めるために、(登場人物に着目し、) 新作映画の予告編を聞いて、概要を捉えている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (聞くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・映画を見るかどうかを決めるために、(登場人物に着目し、) 新作映画の予告編を聞いて、概要を捉えている。</li> </ul> <p><b>思考・判断・表現】</b> (読むこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・相手の条件や要望に合うものをすすめるために、(時間と価格に着目し、) 映画館のウェブサイトを読んで、必要な情報を捉えている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (読むこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・相手の条件や要望に合うものをすすめるために、(時間と価格に着目し、) 映画館のウェブサイトを読んで、必要な情報を捉えている。</li> </ul> <p><b>【知識・技能】</b> (5領域共通) (聞)・(読)・(話【や】)・(話【発】)・(書)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・助動詞 will の肯定文・疑問文[P1]、be going to ... の肯定文・疑問文[P2]の特徴やきまりに関する事項を理解している。</li> </ul> <p>(聞くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・助動詞 will の肯定文・疑問文などを活用して、天気予報について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。</li> <li>・be going to ... の肯定文・疑問文などを活用して、春休みの予定について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。</li> </ul> <p>(読むこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・助動詞 will の肯定文・疑問文などを活用して、授業の感想について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。</li> <li>・be going to ... の肯定文・疑問文などを活用して、非常食について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。</li> </ul> <p>(話すこと「やりとり」)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・放課後にすることについて、助動詞 will の肯定文・疑問文などを用いて、事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけている。</li> </ul> <p>(話すこと「発表」)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・非常食について、助動詞 will の肯定文・疑問文などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。</li> <li>・春休みの予定、春休みの予定について、be going to ... の肯定文・疑問文などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。</li> </ul> <p>(書くこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・放課後にすること、非常食について、助動詞 will の肯定文・疑問文などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。</li> <li>・春休みの予定、非常持ち出し袋について、be going to ... の肯定文・疑問文などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。</li> <li>・相手の表情から読み取ったことについて、〈look+A〉などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。</li> </ul> <p><b>【思考・判断・表現】</b> (読むこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者が伝えたいことをまとめるために、(事実と筆者の考えに着目し、) 非常食について書かれたコラムを読んで、要点を捉えている。</li> </ul> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (読むこと)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者が伝えたいことをまとめるために、(事実と筆者の考えに着目し、) 非常食につ</li> </ul>
<p>Take Action! Listen 4 新作映画の予告編</p>		
<p>Take Action! Read 3 映画のチケット</p>		
<p>Lesson 9 Emergency Food</p>		
<p>Goal Activity 『せんだご汁』の非常食</p>		
<p>Language Focus 7 未来を表す表現</p>		

	<p>Take Action! Listen 5 週末の天気予報</p> <p>Take Action! Talk 4 手伝いのお願い</p> <p>Project 3 日本の「昔話」の紙芝居</p> <p>Reading Lesson 2 Sleepy Lord Thunder</p>	<p>いて書かれたコラムを読んで、要点を捉えている。</p> <p><b>【思考・判断・表現】</b> (聞くこと) ・予定を決めるために、(曜日や天候に着目し、) 天気予報を聞いて、必要な情報を捉えている。</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (聞くこと) ・予定を決めるために、(曜日や天候に着目し、) 天気予報を聞いて、必要な情報を捉えている。</p> <p><b>【知識・技能】</b> (5領域共通) (聞)・(読)・(話【や】)・(話【発】)・(書) ・「依頼する」「承諾する」「断る」表現の意味や働きを理解している。 (話すこと「やりとり」) ・手伝ってほしいことについて、事実や自分の考えを整理し、「依頼する」「承諾する」「断る」表現などを用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりする技能を身につけている。</p> <p><b>【思考・判断・表現】</b> (話すこと「やりとり」) ・[A] 依頼の場面で、依頼を承諾する(断る)のために、できることやできないことについて事実や自分の考えなどを整理し、Expressionsなどで示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。 [B] 依頼の場面で、手伝いを依頼するために、相手にしてほしいことについて事実や自分の考えなどを整理し、Expressionsなどで示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (話すこと「やりとり」) ・[A] 依頼の場面で、依頼を承諾する(断る)のために、できることやできないことについて事実や自分の考えなどを整理し、Expressionsなどで示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。 [B] 依頼の場面で、手伝いを依頼するために、相手にしてほしいことについて事実や自分の考えなどを整理し、Expressionsなどで示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。</p> <p><b>【思考・判断・表現】</b> (話すこと「発表」) ・海外の子どもたちに紙芝居を見せるために、日本の昔話について、日本の文化や習慣がわかるような説明をつけ加えて、まとまりのある内容を話している。</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (話すこと「発表」) ・海外の子どもたちに紙芝居を見せるために、日本の昔話について、日本の文化や習慣がわかるような説明をつけ加えて、まとまりのある内容を話している。</p> <p><b>【思考・判断・表現】</b> (読むこと) ・物語のあらすじをまとめるために、(時間経過に沿って情報を整理し、) 小浜島に伝わる物語を読んで、概要を捉えている。</p> <p><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> (読むこと) ・物語のあらすじをまとめるために、(時間経過に沿って情報を整理し、) 小浜島に伝わる物語を読んで、概要を捉えている。</p>
--	--	--

## 中学校 1年生 道徳科 学習案内

### 1 目標

生徒がそれぞれに持っている道徳的諸価値についての理解を基に、道徳的価値を自分との関わりで受け止め、物事を広い視野から多面的・多角的に捉え、人間としての生き方についての考えを深め、よりよく生きようとする意欲を自ら育む時間を旨とする。

### 2 学習の進め方

【使用教科書】 「中学生の道徳 1」（あかつき教育図書）

学習課題やめあてを確認し、学習後にはめあてが達成できたかどうか自分の学びの振り返りをしよう

#### ○授業への取組

- ・教材（伝記、実話、論説文、物語、詩、劇など）から登場人物の立場に立って自分との関わりで道徳的価値について理解したり、そのことを基にして自己を見つめたり、物事を多面的・多角的に考えたりしよう。
- ・日常生活や学校の全教育活動の中での様々な体験から道徳的価値に触れ、自分との関わりで感じたり考えたりしよう。
- ・ペアでの対話やグループによる話し合いなどを通して考えを出し合ったり、まとめたり、比較したりしながらお互いの考えを深めよう。
- ・国語科における物語文の学習や社会科における郷土の学習、保健体育科におけるチームワークを重視した学習などと道徳科とを関連させて考えを深めよう。
- ・書く活動を通して、自らの考えを深めたり、整理したりしよう。
- ・動作化や役割演技、コミュニケーションを深める活動を通して感性を磨いたり、臨場感を高めたり、自分自身の問題として考えたりできるようになろう。
- ・板書を通して、思考の流れや順序を整理したり、友達との意見の違いや多様性を比べたり、構造的に理解したりする中で考えを深めよう。
- ・説話を通して、話の中にある価値あるところを主体的に捉え、人間としての生き方についての自覚を深めよう。

### 3 評価について

#### 観 点

- ①道徳的価値の理解を基に自己を見つめている。
  - ②道徳的価値の理解を基に多面的・多角的に考えている。
  - ③道徳的価値の理解を基に人間としての生き方についての考えを深めている。
- このことを道徳科として評価を行っていくが、その際に数値でなく記述式で行い、他者との比較ではなく本人がいかに成長したかを積極的に励ます個人内評価を行う。

#### 4 学習内容について

学期	単元	評価の観点
1 学期	1 道徳 はじまりの時間 「小さな勇氣」 【自主、自律、自由と責任】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●友達の考えを聞きながら、「小さな勇氣」を出すことの大切さをさまざまな視点からとらえ、自主的な判断と行動による自らの成長について考えを深めている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●これまでを振り返ったり、これからについて思い描いたりしながら、自立心・自律性をもって生きることについて考えを深めている発言や記述が見られる。</li> </ul>
	2 バスと赤ちゃん 【思いやり、感謝】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●拍手に込められた思いやりの心を、母親に向けたものや運転手、他の乗客に向けたものなど、さまざまな視点でとらえ、互いの関わり合いの温かさについて考えていることが授業の様子からうかがえる。</li> <li>●思いやりの心のよさや、それらが関わり合いながらつくりだす温かさの大切さについての自分の考えが記述や発言に見られる。</li> </ul>
	3 おかしな礼儀 【礼儀】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●それぞれの登場人物に求められる考え方について、さまざまな立場から考えている様子が授業中の交流や発言からうかがえる。</li> <li>●不適切な礼儀におちいる見方や考え方の問題点も理解しながら、礼儀における大切な考え方や礼儀の意義について、自分自身の体験や印象を振り返ったり、見直したりしている記述が見られる。</li> </ul>
	4 挑戦することに、生きる — 羽生結弦 【希望と勇氣、克己と強い意志】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●友達の考えを聞きながら、挑戦を続けようとする羽生選手の動機や、やり遂げたときの心情について、さまざまな視点からとらえて考えている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●羽生選手の思いを共感的に理解し、自分自身の体験を振り返ったり、自分の思いを見つめたりしながら、目標の達成を目指すことについて考えている様子が見られる。</li> </ul>
	5 ヨシト 【公正、公平、社会正義】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●友達の考えを聞きながら、いじめに毅然と立ち向かおうとするアツシの心をさまざまな視点からとらえ考えている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●いじめに毅然と立ち向かおうとするアツシの心を自分自身に置き換えて想像し、いじめのない社会の実現に努めることについて自己との関わりで考えを深めている発言や記述が見られる。</li> </ul>
	6 ある日のバッテリーボックス 【公正、公平、社会正義】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●登場人物の心情をさまざまな視点からとらえ、誰に対しても公平であることのよさや大切さについて考えを深めている。その様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●筆者の心情を自分に置き換えて想像したり、自分の考えを見直したりする。そして誰に対しても公平である事のよさや大切さについて自己との関わりで考えを深めている発言や記述が見られる。</li> </ul>
	7 魚の涙 【よりよく生きる喜び】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●友達の考えを聞きながら、いじめの根底にある心をさまざまな視点からとらえ、人間の弱さや醜さ、強さや気高さについて考えを深めている様子が授業中の交流に見られる。</li> <li>●いじめがなくなることの難しさを理解しながら、それでもいじめのない世界を目指すことについて、自分の思いや考えを見つめている様子が発言や記述に見られる。</li> </ul>
	8 裏庭での出来事 【自主、自律、自由と責任】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●職員室に向かう健人の心情と判断をさまざまな視点でとらえ、自律的な行動と責任の大切さについて考えを深めている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●職員室に向かう健人の心情と判断を自分自身に置き換えて想像し、自律的な行動と責任の大切さについて自己との関わりで考えを深めている発言や記述が見られる。</li> </ul>

	9	<b>目標は小刻みに</b> 【希望と勇気、克己と強い意志】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●決勝線まで走り切った筆者を支えたものをさまざまな視点からとらえ、目標に向かって困難や失敗を乗り越えてやり遂げることについて考えを深めている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●自分の目標を振り返り、着実にやり遂げることについて、自己との関わりで考えを深めている記述が見られる。</li> </ul>
	10	<b>釣りざおの思い出</b> 【節度、節制】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●門限を過ぎてしまうのに釣りをやめられなかった「私」の心をさまざまな視点からとらえ、度を過ごしてしまう人間の弱さについて考えを深めている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●自分自身を振り返って、節度を守り節制を心がけていくことについて自己との関わりで考えを深めている発言や記述が見られる。</li> </ul>
	11	<b>自分の番 いのちのボタン</b> 【生命の尊さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●話し合いを通して、友達の感じ方、考え方を理解しようとしながら、生命の多面性や生きることについて考えを深めている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●生命の尊さを感じ取りながら「自分の番を生きる」ことについて、自分自身のこれまでの経験や考えを振り返ったり、見直したりしている記述が見られる。</li> </ul>
	12	<b>ネット将棋</b> 【自主、自律、自由と責任】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●「僕」と敏和の対局への向き合い方や考え方を通して、誠実に責任を受け止めることの難しさを理解しながら考えを深める様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●自分の行為を振り返る「僕」を自分自身に置き換えながら想像し、誠実に自己の責任を受け止めることの大切さについて、自己の成長との関わりで考えを深めている発言や記述が見られる。</li> </ul>
2 学 期	13	<b>言葉の向こうに</b> 【相互理解、寛容】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●加奈子が気づいたことをさまざまな視点からとらえ、寛容の心をもって他者と接していくことの大切さについて考えを深める様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●加奈子を自分に置き換えて想像したり、自分の考えを見直したりしながら、寛容の心をもって他者と接することについて自己との関わりで考えを深めている発言や記述が見られる。</li> </ul>
	14	<b>ライオンが逃げた</b> 【遵法精神、公德心】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●友達の考えを聞きながら、デマを拡散してしまった人たちの心理を、不安や混乱、悪意、無意識などさまざまな視点からとらえて考えている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●自分の情報機器を使用する際の考え方などを振り返りながら、社会の秩序と規律を守ることの大切さについて考えている発言や記述が見られる。</li> </ul>
	15	<b>二人の通学路</b> 【友情、信頼】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●他者の感じ方や考え方を理解しながら、異性間の友情における悩みや葛藤、信頼に基づく友情を育むための課題についてさまざまな視点からとらえ考えている様子がうかがえる。</li> <li>●友情を深めるためにどのようなことが大切か、特に異性間の友情について感じる難しさも理解しながら、自分の考えを深めている発言や記述が見られる。</li> </ul>
	16	<b>アップルロード作戦</b> 【郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●生徒たちが幾多の困難にもくじけずりんご並木をつくろうとした思いをさまざまな視点からとらえ、郷土をよりよく発展させることについて考えを深めている様子がうかがえる。</li> <li>●飯田東中学校の生徒たちの思いを自分自身に置き換えて想像し、郷土をよりよく発展させていくことについて自己との関わりで考えを深めている発言や記述が見られる。</li> </ul>
	17	<b>三六五×十四回分のありがとう</b> 【家族愛、家庭生活の充実】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●佐江子さんにとってのお母さんの存在やお母さんにとっての佐江子さんの存在について考えたことから、感謝と尊敬の念をもって敬愛する家族の存在について考えを深めている様子が授業の交流からうかがえる。</li> <li>●自分の感じ方や考え方を振り返りながら、自分と家族との関わりについて考えている様子が見られる。</li> </ul>

2 学 期	18	パラリンピックを駆け抜けた「きずな」 ―― 道下美里 【友情、信頼】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●二人の気持ちが通い合う瞬間をそれぞれの立場からとらえ、相手を心から信頼し、互いに高め合う友情の尊さについて考えを深める様子が、授業中の交流や記述からうかがえる。</li> <li>●信頼で結ばれた関係や信頼し合える友情を育んでいくことについて、自分の体験を振り返ったり、自分の考えを見直したりしながら考えている様子が見られる。</li> </ul>
	19	島耕作 ある朝の出来事 【遵法精神、公德心】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●自分とは違う感じ方や考え方を理解しながら、登場人物の言い分や心情をさまざまな視点からとらえ考えている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●公共の場での過ごし方について話し合い、自分の生活を振り返り、社会生活の中で守るべき公德を重んじることについて自己との関わりで考えを深めている発言や記述が見られる。</li> </ul>
	20	銀色のシャープペンシル 【よりよく生きる喜び】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●卓也の家の方へとゆっくりと向きを変えた「僕」の心情をさまざまな視点からとらえ、自己の弱さや醜さに打ち勝つ良心の声について考えを深めている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●「僕」の心情を自分に置き換えて想像し、自己の弱さや醜さと向き合い、それらに打ち勝つことについて自己との関わりで考えを深めている発言や記述が見られる。</li> </ul>
	21	時速二八五キロ、千三百人を乗せて。 【勤労】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●渡辺さんの働く姿についてさまざまな視点からとらえ、仕事のもつ重みや責任、仕事の喜びや充実感について考えを深めている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●働くことの意義について、自分の将来就きたい仕事や身の回りの仕事を想像し振り返りながら考えを深めている発言や記述が見られる。</li> </ul>
	22	町内会デビュー 【社会参画、公共の精神】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●友達の考えを聞きながら、明の心情をさまざまな視点からとらえ、社会参画や社会連帯のよさや大切さについて考えを深めている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●これまでの自分の生活や体験を振り返ったり、学習を踏まえて今後の自分自身について考えたりしながら、社会に参画していくことについて考えている様子が見られる。</li> </ul>
	23	初めての実験 ―― 山中伸弥 【真理の探究、創造】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●不思議なことを解き明かし続けた山中さんの生き方をさまざまな視点からとらえ、粘り強く探究心をもって探究することについて考えを深める様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●現在の自分自身の好奇心や探究心について振り返り、真理を探究して新しいものを生み出すことについて自己との関わりで考えを深めている記述が見られる。</li> </ul>
	24	木箱の中の鉛筆たち 【向上心、個性の伸長】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●友達の感じ方や考え方を理解しながら、自分の才能を作り、自己を向上させていくことについて、考えを深めている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●筆者の心情を自分自身に置き換えて想像し、自己を向上させていくことについて、自己との関わりで考えを深めている発言や記述が見られる。</li> </ul>
	25	ふたりの子どもたちへ 【生命の尊さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●友達の意見を聞きながら、「私」や子どもたちの思いをさまざまな視点からとらえ、人間が生きることの意味について考えを深めている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●子どもたちの思いを自分自身に置き換えながら想像し、精神的な生命や社会的な生命、そして限りある命を生きることについて自己との関わりの中で考えている様子が見られる。</li> </ul>
26	日本探しの旅 【我が国の伝統と文化の尊重、国を愛する態度】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●他の人の感じ方や考え方を聞きながら、日本の伝統や文化の特徴や本質などをさまざまな視点からとらえて考えを深めている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●自らの経験を振り返ったり、学習を踏まえて自分の考えを見直したりしながら、伝統の継承や文化の発展について自己との関わりで考えを深めている発言や記述が見られる。</li> </ul>	

	27	<b>夜のくだもの屋</b> 【思いやり、感謝】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●くだもの屋のあかりのわけを知った少女の心情を、さまざまな視点からとらえて考えている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●少女の思いを自分に置き換えて想像したり、教材から感じた人間の心の温かさについて考えたりして、思いやりや感謝について自己との関わりで考えを深めている発言や記述が見られる。</li> </ul>
3 学 期	28	<b>語りかける目</b> 【生命の尊さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●友達の考えを聞きながら、少女の目に宿る思いをさまざまな視点からとらえ、生命の尊さについて考えを深めている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●少女の目に宿る思いを具体的にイメージしながら考え、生命の尊さについて自己との関わりで考えを深めている発言や記述が見られる。</li> </ul>
	29	<b>旗</b> 【思いやり、感謝】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●友達の考えを聞きながら、少女を思いやるクラスメートの思いをさまざまな視点からとらえ考えている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●少女やクラスメートの思いを自分自身に置き換えて想像し、思いやりや感謝の念に共感し、人間の温かい心について自己との関わりで考えを深めている様子が見られる。</li> </ul>
	30	<b>国際協力ってどういうこと？</b> 【国際理解、国際貢献】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●友達の感じ方、考え方を理解しながら、それぞれのエピソードにおける判断について、広い視野から多面的・多角的に考えている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●それぞれのエピソードにおける判断を話し合うことを通して、国際理解、国際貢献に努めることの大切さについて自己との関わりで考えを深めている発言や記述が見られる。</li> </ul>
	31	<b>あのハチドリのように</b> -- ワンガリ・マータイ 【自然愛護】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●破壊された故郷の自然を目にして立ち尽くすマータイさんの思いをさまざまな視点からとらえ考えている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●マータイさんの思いを自分自身に置き換えて想像したり、自分の生活を振り返ったりすることを通して、自然環境を守ることについて自己との関わりで考えを深めている発言や記述が見られる。</li> </ul>
	32	<b>ガジュマルの木</b> 【感動、畏敬の念】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●友達の考えを聞きながら、ガジュマルの木に触れるミサキの内面をさまざまな視点からとらえ、考えを深めている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●ガジュマルの木に触れたミサキの心を自分自身に置き換えて考え、人間の力を超えたものへの畏敬の念について自己との関わりで考えを深めている発言や記述が見られる。</li> </ul>
	33	<b>美しい母の顔</b> 【家族愛、家庭生活の充実】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●友達の考えを聞きながら、母のやけどの真相を知った「私」の心情をさまざまな視点からとらえ考えている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●「私」の思いを自分自身に置き換えて想像しながら、深い愛情をもって育ててくれた家族への感謝と敬愛について自己との関わりで考えを深めている発言や記述が見られる。</li> </ul>
	34	<b>いつわりのバイオリン</b> 【よりよく生きる喜び】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ロビンからの手紙に涙するフランクの心情をさまざまな視点からとらえ、誰もがもっている人間らしいよさについて考えを深めている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●ロビンからの手紙に涙するフランクを自分自身に置き換えて想像しながら、自分に恥じない生き方を見いだそうとすることについて自己との関わりで考えを深めている発言や記述が見られる。</li> </ul>
	35	<b>二枚の写真</b> 【よりよい学校生活、集団生活の充実】	<ul style="list-style-type: none"> <li>●病室の浩に手を振る同級生たちの思いをさまざまな視点からとらえ考えている様子が授業中の交流からうかがえる。</li> <li>●同級生たちや浩の思いを自分自身に置き換えて想像したり、自分の考えを振り返ったりしながら、よりよい学校生活について自己との関わりで考えを深めている発言や記述が見られる。</li> </ul>

# 伊勢市立小俣中学校 5教科家庭学習の手引き 1年生

## 5教科別 自主学習のヒント

国語科	現在学習中の単元を、1日1回声に出して読もう。わからない漢字の読み方や言葉の意味は調べてノートに書いておこう。
	くりかえし漢字やノートを使って、正しい書き順で、ていねいに漢字練習をしよう。
	本や新聞などを読み、ものの見方や考え方を広げ、語彙を増やそう。
	授業で学習した内容を、ワーク等を使って復習しよう。
社会科	授業で使用したプリントを振り返り、重要用語や物事のつながりを復習しよう。
	授業が進むごとにワークブックに取り組み、授業内容の定着を図ろう。
	教科書の重要用語や資料やデータを振り返っておこう。
	自分でまとめた資料や考えをまとめた資料を家庭学習でも活用しよう。
数学科	「解ける」まで繰り返す。
	計算ドリル:毎日5問~10問、時間を計って解く。
	途中式の記録:=(イコール)を縦に揃え、計算の過程を全て残す。
	解き直し:間違えた問題は、答えを見ずに自力で正解するまで繰り返す。
理科	教科書やノートで基礎的・基本的な知識について確認しよう。
	実験や観察については安全に行い、目的や方法、結果について説明できるようにしよう。
	日常生活の中の出来事と結び付けて、その原理や仕組みについて理解しよう。
	ワークを単純に繰り返すだけでなく、なぜそうなるのかを考えながら色々な問題を解こう。
英語科	ノートに単語の意味を調べ、本文を書いて授業に臨もう。(予習)
	授業で習った文法事項をしっかりと理解・定着するために、ワークを使って復習しよう。
	教科書に出てくる英単語や英文を声に出して読もう。
	新しい単語や連語を繰り返し書いて、スペルを覚えよう。本文の意味を確実に理解し、ノートに書こう。

## 1年生へアドバイス

- ①自分の得意・苦手をよく知る中で、中学校生活における勉強の基盤を築こう！
- ②年間を通じて学習を続けていけるような生活のリズムを作ろう！
- ③提出物はためないで、授業を前向きに取り組んでいこう！